

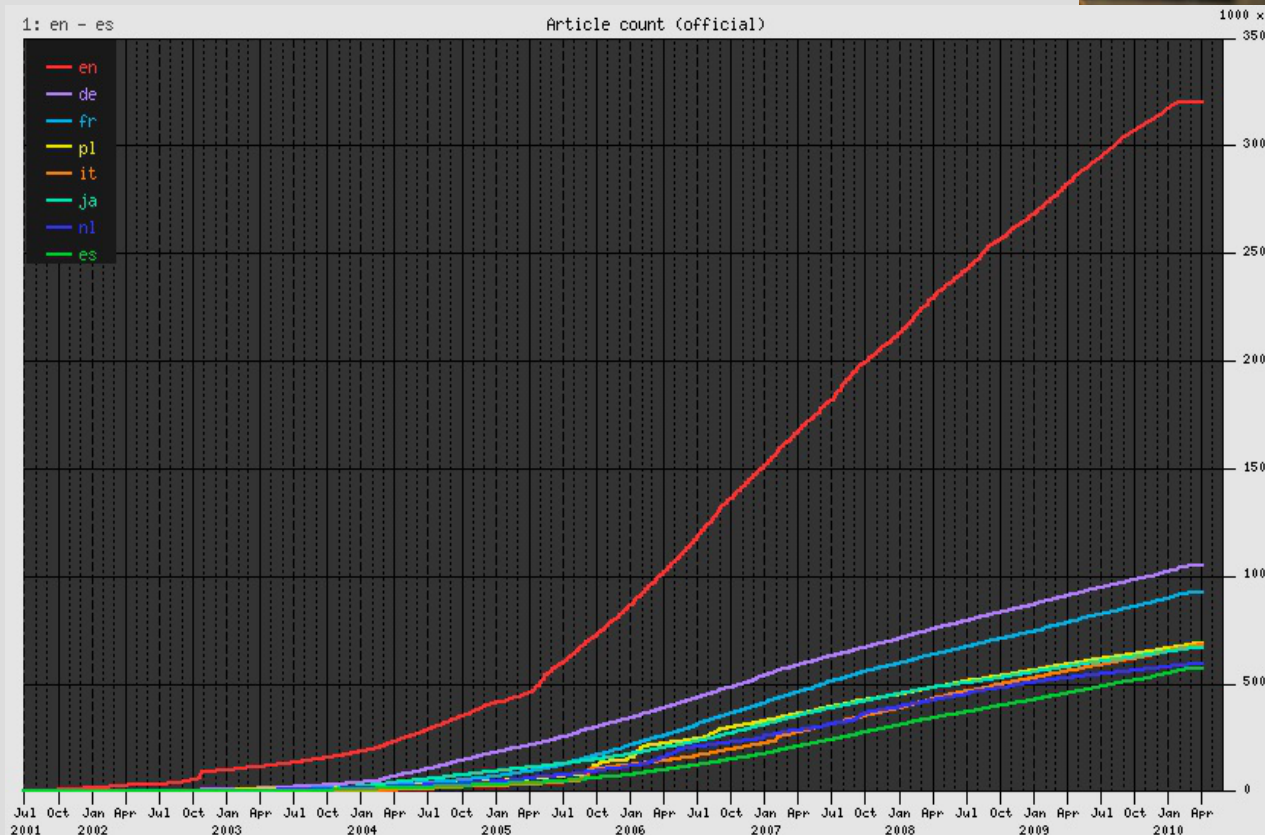


Wikipedie – úvod



Kde se to tu vzalo?

- 15. ledna 2001, původně doplňkový projekt



Zakladatel
Jimmy Wales

Wikipedie – úvod



Kde se to tu vzalo?

- česká mutace 3. května 2002

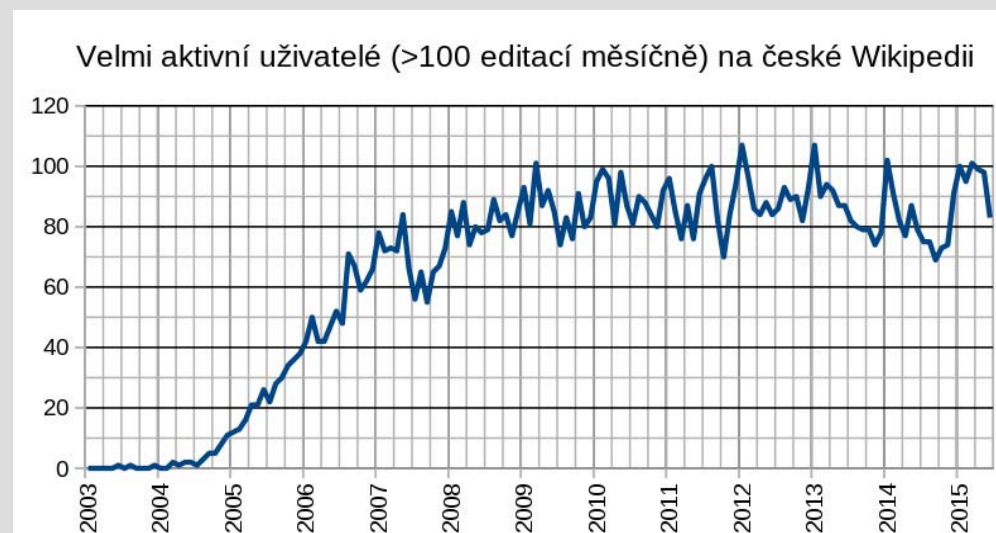
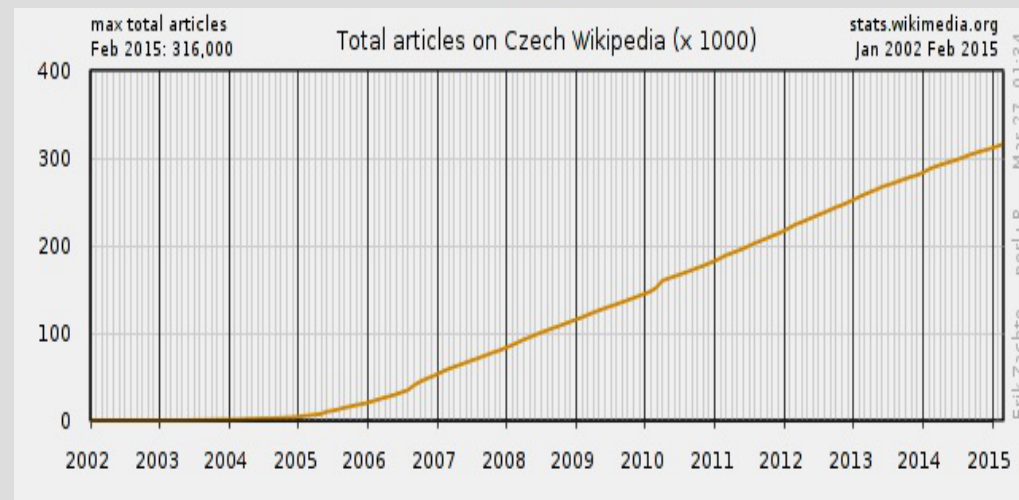
25. 5. 2005 – 10 000 článků

18. 11. 2006 – 50 000 článků

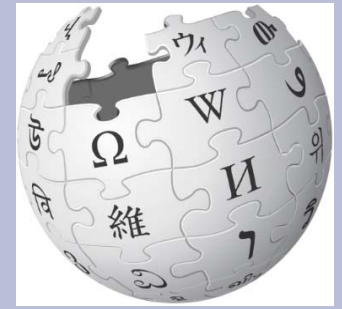
19. 6. 2008 – 100 000 článků

13. 12. 2012 – 250 000 článků

cca 80 nových článků denně



Wikipedie – úvod



Co to je a jak to funguje?

... je **mnohojazyčná** webová encyklopedie se **svobodným** obsahem, na jejíž tvorbě **kolektivně** spolupracují **dobrovolní** přispěvatelé z celého světa.

Jejím cílem je tvorba a celosvětové šíření volně přístupných encyklopedických informací.

... virtuální komunita lidí ochotných psát encyklopedii.

Wikipedie – úvod



... mnohojazyčná ...

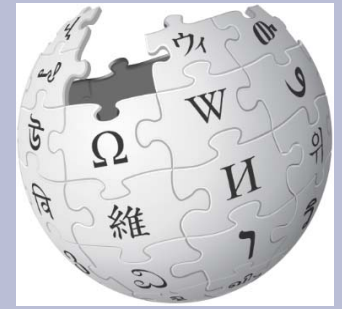
291 jazykových mutací (37,6 miliónů článků)

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. anglická (5 045 000) / 13,4 % | 6. cebuánská (1 700 000) |
| 2. švédská (2 400 000) | 7. ruská (1 200 000) |
| 3. německá (1 900 000) | 8. waray (1 200 000) |
| 4. nizozemská (1 800 000) | 9. italská (1 200 000) |
| 5. francouzská (1 700 000) | 10. španělská (1 200 000) |

= 52 % všech článků

26. česká (348 000) / 1 % (údaje k lednu 2016)

Wikipedie – úvod



... svobodná ...

- **svoboda používat** dílo a požívat výhody z jeho užití
- **svoboda studovat** dílo a uplatňovat znalosti z něj získané
- **svoboda pořizovat a šířit kopie** celku nebo částí díla
- **svoboda měnit a vylepšovat** dílo a distribuovat odvozená díla
- **svoboda dílo nepoužít**
- **svoboda neúčastnit se projektu**

Wikipedie – úvod



... dobrovolnická ...

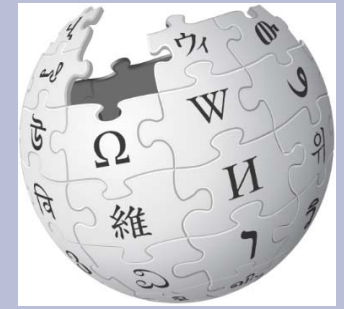
- Wikipedii píší dobrovolníci (328 583 / 11. 3. 2016)
- editovat může kdokoliv
- všichni editoři jsou si rovni
- přispěvatelem nemůže (nemá) být instituce
- dobrovolníci pracují zdarma
- existují pouze granty na externí spolupráci

Wikipedie – co je co?



- **Nadace Wikimedia** (Wikimedia Foundation) spravuje Wikipedii a další příbuzné projekty
- **Wikimedia ČR** – spolek na podporu projektu v ČR
- **wikipedist(k)a** – uživatel/ka, účastník projektu
- **správce** – wikipedista s přístupem k omezeným funkcím
- **byrokrat** – wikipedista s technickými právy
- **stevard** - wikipedista s technickými právy (mezioborově)
- **vývojář** – přímé zásahy do softwaru
- **bot** – program pro hromadné, mechanické činnosti

Wikipedie – co je co?



- **ŽOK** – proces řešení sporů
- **arbitrážní výbor** – poslední stupeň řešení sporů
- **vandalismus** – úmyslné poškozování obsahu
- **editační války** – spory o obsah článků

Wikipedie – kdo to kontroluje?

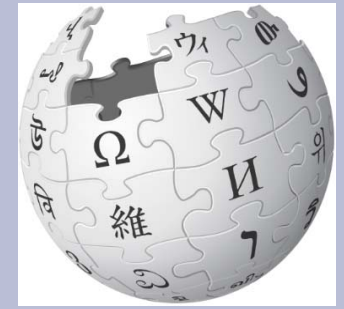


- dobrovolníci – wikipedisté
- dobrovolníci – správci

11. 3. 2016

- ▶ 09:08 [Vitamín A](#) (2 změny | historie) . . (0) . . [Horst; 85.93.170.53]
- ▶ 09:08 [Voroněž](#) (rozdíl | historie) . . (+70) . . Insider (diskuse | příspěvky) (*copyvio, See commons:Commons:Deletion requests/Files uploaded by Voronezh violator*)
- ▶ 09:08 [Inovce](#) (2 změny | historie) . . (+46) . . [Horst; Addvisor]
- ▶ 09:08 [Wikipedistka:Janet11/Pískoviště3](#) (2 změny | historie) . . (-8 462) . . [Janet11 (2×)]
- m 09:07 [Intimity](#) (rozdíl | historie) . . (+25) . . Addvisor (diskuse | příspěvky) (*wiki*)
- ▶ 09:07 [Linie následnictví rumunského trůnu](#) (2 změny | historie) . . (-950) . . [Cacavela (2×)]
- N 09:07 [Noční vlak do Lisabonu](#) (rozdíl | historie) . . (+8 965) . . Janet11 (diskuse | příspěvky) (N) (*Značka: možné subjektivní formulace*)
- ▶ N 09:07 [Zwitnuf](#) (2 změny | historie) . . (+95) . . [Tomas62 (2×)]
- ▶ N 09:06 [Diskuse s wikipedistou:Půdař](#) (2 změny | historie) . . (+2 731) . . [OJJ; Horst]
- ▶ 09:04 [Ježíšovo hnutí](#) (3 změny | historie) . . (+29) . . [OJJ; Horst; 217.196.209.214]
- 09:03 [Prokop Holý](#) (rozdíl | historie) . . (+9) . . Tomas62 (diskuse | příspěvky) (*+wikilinky*)
- 09:01 [Írán na Letních olympijských hrách 1964](#) (rozdíl | historie) . . (-123) . . JAn Dudík (diskuse | příspěvky) (*oprava,; automatické kosmetické úpravy*)
- 09:01 [85mm kanón vz. 44/59](#) (rozdíl | historie) . . (0) . . 160.216.1.179 (diskuse) (*→Historie vývoje kanónu*)
- 09:00 [Demokratická republika Kongo na Letních olympijských hrách 2008](#) (rozdíl | historie) . . (-55) . . JAn Dudík (diskuse | příspěvky) (*oprava,; automatické kosmetické úpravy*)
- 08:59 [Československo na olympijských hrách](#) (rozdíl | historie) . . (-190) . . JAn Dudík (diskuse | příspěvky) (*oprava,; automatické kosmetické úpravy*)
- 08:58 ([Kniha zablokování](#)) . . Horst (diskuse | příspěvky) zablokoval uživatele „217.196.209.214 (diskuse)“ s časem vypršení 1 hodina (pouze anonymní uživatelé, vytváření účtů zablokováno, nemůže editovat svou diskusní stránku) (*Vandalismus*)

Wikipedie – co se kontroluje?



- encyklopedická významnost
- porušování autorských práv
- nezaujatost úhlu pohledu
- ověřitelnost
- obecně dodržování dalších pravidel

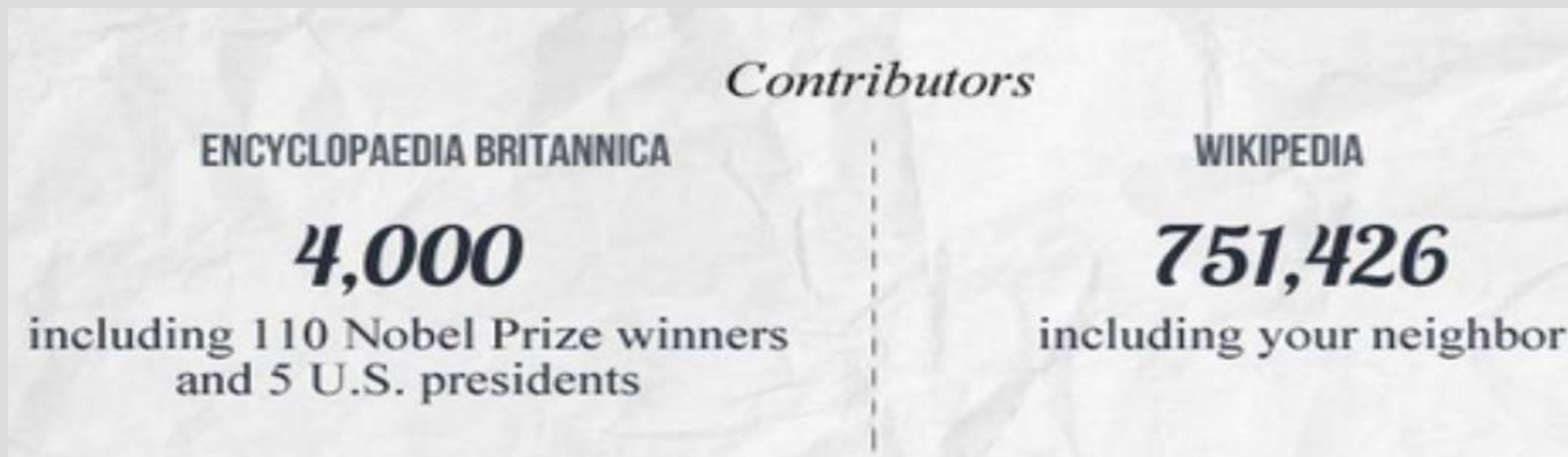
Wikipedie – jaká je přesnost?



2005 časopis Nature porovnal chybovost cca 50ti témat

Wikipedie – 162 chyby (3,86 chyby na článek)

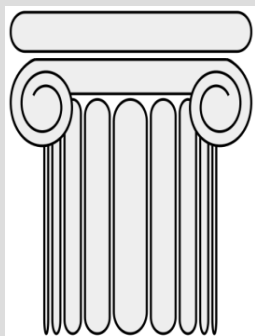
Britannica – 123 chyby (2,92 chyby na článek)



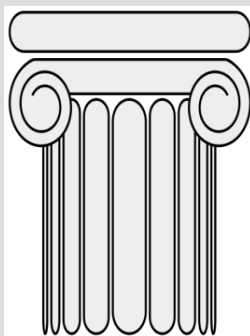
Wikipedie – jaké jsou zásady?



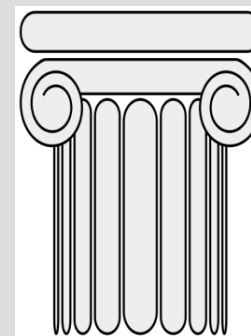
Jsme
encyklopedie



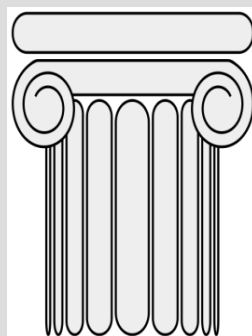
Nezaujatý
úhel pohledu



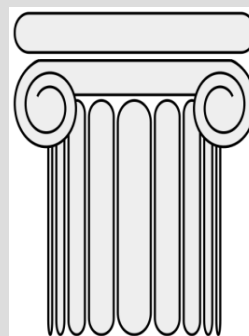
Svobodné
dílo



Slušné
chování



Pravidla
nejsou neměnná



Wikipedie – jaká jsou pravidla?



1. Píšeme encyklopedii

- encyklopedická významnost

... pokud je téma předmětem dvou netriviálních publikovaných prací, jejichž zdroje jsou nezávislé na tématu samotném

- Severočeská vědecká knihovna
- Marek Vomáčka (SC Xaverov Horní Počernice)
- Restaurace Rubín (?)
- ~~Martin Myšička~~ (a další „obyčejní“ wikipedisté)
- ~~Wigglytuff~~ (a jiní pokémoni)

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



1. Píšeme encyklopedii

- co na Wikipedii nepatří
- vlastní výzkum (nové myšlenky, vynálezy, pojmy...)
- diskusní fóra
- zpravodajství
- propaganda, obhajoba, obžaloba (komerční, politické...)
- vlastní názory (na události, politiku, náboženství...)
- sebepropagace, reklama

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



1. Píšeme encyklopedii

- Wikipedie není...
- bitevní pole (žádné urážky ani osobní útoky)
- anarchie (omezuje svobodu při kolizi s cílem)
- demokracie (konsensus se hledá diskusí, ne hlasováním)
- byrokracie (pravidla co nejjednodušší, nelpí se na liteře)
- webhosting (uživatelská stránka není vlastnictvím)

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



1. Píšeme encyklopedii

- ověřitelnost tvrzení

Informace ve Wikipedii musejí být důvěryhodné!

- Články obsahují pouze informace publikované zdrojem důvěryhodným a respektovaným nebo jinak společensky významným ve vztahu k tématu.
- Editor má u každé nové nezjevné informace uvést důvěryhodný zdroj. Tvrzení, které nelze ověřit, může kdokoliv odstranit.
- Povinnost uveřejnit důvěryhodný zdroj leží na editorovi, který nezjevnou informaci přidal, nikoliv na tom, kdo se ji rozhodl odstranit či zpochybnit.

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



1. Píšeme encyklopedii

- žádná závažná tvrzení bez uvedení zdrojů

Rádka 39:

== Léčba ==

Streptokok se léčí pomocí antibiotik. Laboratorní kultivace zjistí citlivost na základní typy antibiotik a ty je pak možno předepsat ošetřujícím lékařem. Pro podporu imunitního systému je dobré užívat i bylinné pomocníky jako je [[Třapatka nachová|echinacea]], extrakt z [[bez černý|černého bezu]] nebo [[Rakytník řešetlákový|rakytníku]]. V době rekonvalescence se zaměřte na obnovu střevní mikroflóry probiotiky.

+

+

Méně invazivní léčbou je bioinformační detoxikace - například přístrojem plazmový generátor - tento přístroj využívá princip bezkontaktního přenosu frekvencí dle poznatků a praxe průkopníka této metody selektivního ničení mikroorganismů - Dr. Royala Raymonda Rifa. Bylinky jsou vítány i u tohoto typu léčby. Obrovskou výhodou je to, že Vaše střevní mikroflóra zůstane zachovaná a není ji tak třeba obnovovat, což je obrovská nevýhoda při aplikaci antibiotik.

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



Neutralita tohoto článku byla zpochybněna.

Podrobnější zdůvodnění najdete v [diskusi](#). Neodstraňujte, prosíme, tuto zprávu, dokud nebudou pochybnosti vyřešeny.

Pro vkladatele šablony: Na diskusní stránce zdůvodněte vložení šablony.

2. Nezaújatý úhel pohledu

Články mají být psány nezaújatě a korektně představovat všechny většinové a významné menšinové názory publikované věrohodnými zdroji v přibližném poměru.

Dostojevskij je největší spisovatel všech dob.

Stefan Zweig v knize „Tři mistři“ označil Dostojevského za největšího spisovatele všech dob.[1]

superlativy; subjektivní adjektiva: krásný, dobrý, špatný...

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



3. Svobodný obsah

- veškerý obsah Wikipedie (texty, obrázky, grafy...) lze...
- **šířit** – kopírovat, distribuovat, sdělovat veřejnosti...
- **upravovat** – pozměňovat, doplňovat
- **využívat** – celé nebo zčásti (i komerčně)

Za podmínek:

- uvést autora
- zachovat a dodržovat licenci



Pokud si nepřejete, aby Váš text byl nemilosrdně upravován a volně šířen, pak ho do Wikipedie neukládejte.

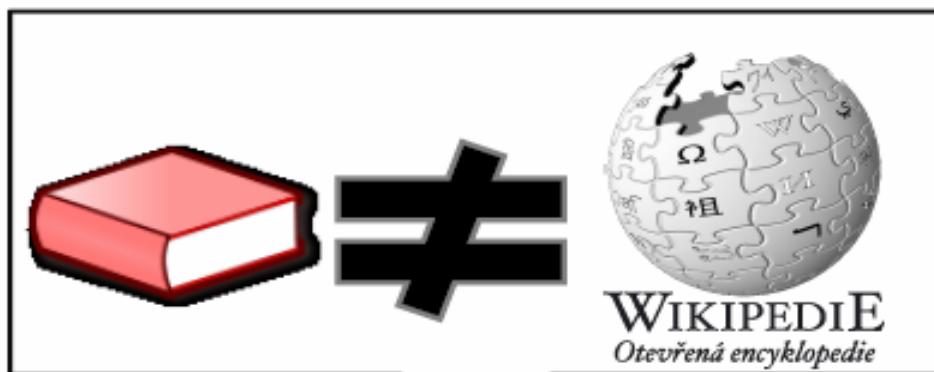
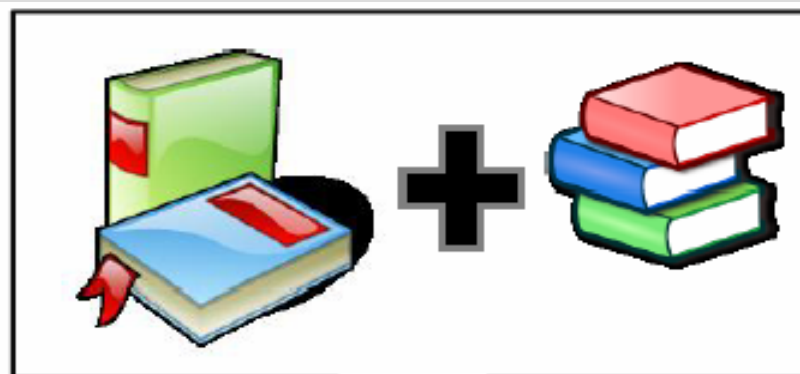
Uložení změn souhlasíte s Podmínkami užití a neodvolatelně svůj příspěvek uvolňujete pod licencemi CC BY-SA 3.0 a GFDL.

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



Autorské právo...

- Wikipedie přijímá pouze díla s jasným autorstvím



Nutný autorský
zásah
např. rešerše zdrojů

Text nelze opsat!

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



Podobně u obrázků...

- Není možné obrázek považovat za svobodný, protože je na „Internetu“
- Autor/fotograf musí s nahráním souhlasit
- Není možné např. vyfotografovat obraz a tvrdit, že snímek je svobodný = **odvozené dílo**

Description	Česky: Štěně Grønlandshund (grónského tažné English: Puppy of Grønlandshund dog in Sisimi
Camera location	 66° 56' 24.78" N, 53° 37' 30.14" W
Date	3 August 2010
Source	Own work
Author	Chmee2/Valtameri

Licensing

I, the copyright holder of this work, her



Permission is granted to copy, distribute and/or mo
[Documentation License](#), Version 1.2 or any later
Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover
[Free Documentation License](#).

This file is licensed under the [Creative C](#)



You are free:

- **to share** – to copy, distribute and trans
- **to remix** – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must attribute the wo

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



Dodržování autorských práv

[[Kategorie:Možná porušení autorských práv]]

- nekopírujte cizí texty, obrázky či jiná díla

ochrana dle práva 70 let po autorově smrti

70 let po zveřejnění textu (není-li autor znám)

10 po publikování fotografie (není-li autor znám)

svoboda panoramatu

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



4. Slušné chování (wikietiketa)

- předpokládejte dobrou vůli druhé strany
- pište jen za sebe (*Všichni přece vědí, že to je lež.*)
- nekritizujte autora, kritizujte názor
- nepoučujte, argumentujte (*laskavě si prostudujte...*)
- vyvarujte se ironie, vulgarismů a neomaleného tykání

Wikipedie – jaká jsou pravidla?



4. Slušné chování (wikietiketa)

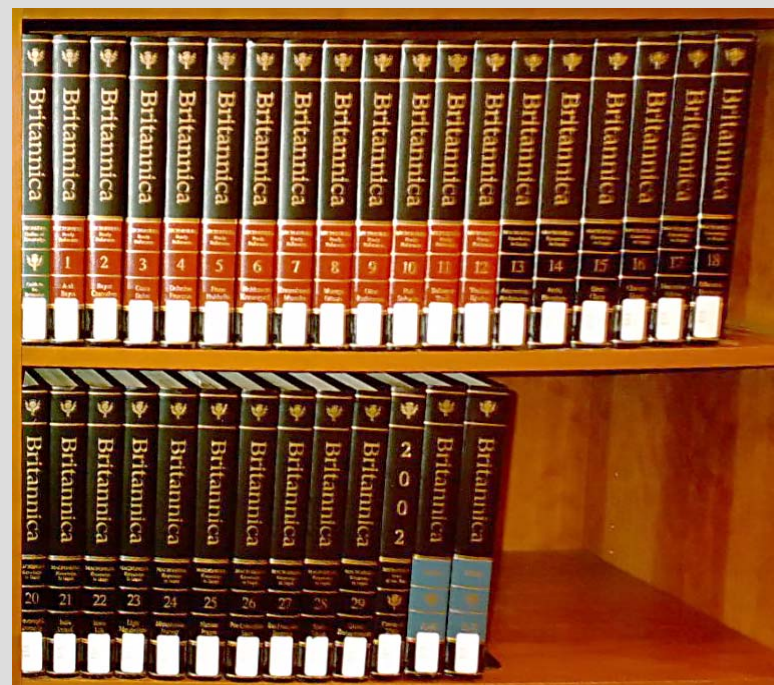
šikovnost, chytrost, pravdivost, odhodlání, ale tady se řeší jen jaké slovo je pro správce zvučnější, kdo má jaké jméno, či kdo edituje to co je zajímavé. Na wikipedii, stejně jako v životě neexistuje spravedlnost a to je gigantický problém.

{{Nepodepsáno|Cameroceras}} Jelikož vidím, že na wikipedii neexistuje spravedlnost, tak její vody navždy opouštím, a to kvůli vám, kteří jste mě vyhlásili válku. Nashledanou, vy hajzlové.

Wikipedie – využití?



- terciální zdroj informací
- ideální pro rychlou orientaci v tématu
- nevhodná pro vědecké psaní



Wikipedie – nejčastější problémy



- **Snahy o censuru**

Vojenská radiostanice v Pierre-sur-Haute



Wikipedie – nejčastější problémy



- **Vandalismus**

- spam
- dětinský / dětský vandalismus
- hloupé vtípky
- lstivý vandalismus
- vandalismus formou přesunu stránky
- napadání uživatelských stránek

začátečnické chyby a pokusy nováčků **nejsou** vandalismem

Wikipedie – nejčastější problémy



• dětinský / dětský vandalismus

Křeček: Porovnání verzí

Wikidata: Křeček (Q6573), bez popisu
Alternativní názvy: žádné

Verze z 18. 2. 2013, 17:19 (editovat)

Terezie.beruskova (diskuse | příspěvky)

← Přejít na předchozí porovnání

Verze z 9. 3. 2013, 00:21 (editovat) (zrušit editaci)

62.201.23.11 (diskuse)

Přejít na další porovnání →

Řádka 2:

[[Soubor:Hamster6 - Colour Corrected.jpg|thumb|Křeček]]

{{Různé významy|tento=hlodavci}}

– **""Křeček"" je obecné označení pro některé [[hlodavci|hlodavce]] z čeledi [[myšovití]] (Muridae), případně [[křečkovití]]. České názvosloví je však značně odlišné od současného názoru na skutečnou příbuznost. Jako „křeček“ se tak označuje velké množství rodů, ačkoliv v ČR je znám zejména [[křeček polní]] ("Cricetus cricetus") z rodu "[[Cricetus]]".**

Řádka 2:

[[Soubor:Hamster6 - Colour Corrected.jpg|thumb|Křeček]]

{{Různé významy|tento=hlodavci}}

+ **""Křeček"" je zvíře, které je chováno vyložené u Vagenknechtových. České názvosloví je však značně odlišné od současného názoru na skutečnou příbuznost. Jako „křeček“ se tak označuje velké množství rodů, ačkoliv v ČR je znám zejména [[křeček polní]] ("Cricetus cricetus") z rodu "[[Cricetus]]".**

Wikipedie – nejčastější problémy



• hloupé vtípky

Hřib satan: Porovnání verzí

Wikidata: [Hřib satan \(Q274407\)](#), bez popisu
Alternativní názvy: Boletus satanas, Hřib krvavý

Verze z 29. 9. 2014, 22:26 (editovat)

[Xth-Floor](#) (diskuse | příspěvky)

(Verze 11889786 uživatele [93.153.124.130](#) (*diskuse*) zrušena: zpočátku = zprvu
(čas) / na počátku = na začátku (místo))

[← Přejít na předchozí porovnání](#)

Verze z 3. 11. 2014, 17:23 (editovat) (zrušit editaci)

[62.245.100.4](#) (diskuse)

(Za chvíli to změním, jen jsem chtěl napálit sestru)
(Značka: *Vizuální editace*)

[Přejít na další porovnání →](#)

Řádka 15:

| druh popsal = [[Harald Othmar Lenz|Lenz]] [[1831]]

}}

– ""Hřib satan"" ("Boletus satanas" <small>[[Harald Othmar Lenz|Lenz]] [[1831]]</small>)
je **jedovatá** [[Houby|houba]] z čeledi [[hřibovité|hřibovitých]].<ref name="grünert">
{{Citace monografie

| příjmení = Grünert

| jméno = Helmut

Řádka 15:

| druh popsal = [[Harald Othmar Lenz|Lenz]] [[1831]]

}}

+ ""Hřib satan"" ("Boletus satanas" <small>[[Harald Othmar Lenz|Lenz]] [[1831]]</small>)
je **jedlá** [[Houby|houba]] z čeledi [[hřibovité|hřibovitých]].<ref name="grünert">{{Citace
monografie

| příjmení = Grünert

| jméno = Helmut

Wikipedie – nejčastější problémy



• odstraňování relevantních informací

Ladislav Špaček: Porovnání verzí

Wikidata: Ladislav Špaček (Q12032647), Český novinář, spisovatel a vysokoškolský pedagog
Alternativní názvy: žádné

Verze z 8. 8. 2014, 20:05 (editovat)

[Dacza](#) (diskuse | příspěvky)

(obnov. smazaná část, relevantní ozdrojovaná informace,)

← Přejít na předchozí porovnání

Verze z 8. 8. 2014, 20:13 (editovat) (zrušit editaci) (poděkovat)

[Ladislavspacek](#) (diskuse | příspěvky)

(Vypuštěn nepodstatný údaj.)

(Značka: Vizualní editace)

Přejít na další porovnání →

Řádka 33:

Působil též jako [[novinář]] pracující ve [[zpravodajství]] [[Československá televize|Československé televize]] ([[1990]]–[[1992]]) a poté jako mluvčí prezidenta republiky Václava Havla (1992–[[2003]]), kdy na tomto postu vystřídal [[Michael Žantovský|Michaela Žantovského]]. V současnosti (2009) je znám především pro svou činnost týkající se společenské [[Etiketa|etikety]], o níž napsal i několik knih. Pořádá také přednášky pro různé organizace či veřejnost, jejichž tématem bývá zejména společenská etiketa, ale i komunikace s médii apod.

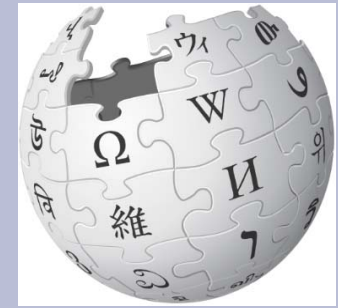
–

V letech 1988-89 byl členem KSČ. Zdůvodňoval to zpětně v listu [[Mladá fronta DNES]] jako nutnost, aby si udržel místo učitele Univerzitě Karlově.
<ref>http://www.tyden.cz/rubriky/domaci/kartoteka-clenu-ksc-neni-zdaleka-kompletni_7699.html#U-Nhcfl_vqs</ref>

Řádka 33:

Působil též jako [[novinář]] pracující ve [[zpravodajství]] [[Československá televize|Československé televize]] ([[1990]]–[[1992]]) a poté jako mluvčí prezidenta republiky Václava Havla (1992–[[2003]]), kdy na tomto postu vystřídal [[Michael Žantovský|Michaela Žantovského]]. V současnosti (2009) je znám především pro svou činnost týkající se společenské [[Etiketa|etikety]], o níž napsal i několik knih. Pořádá také přednášky pro různé organizace či veřejnost, jejichž tématem bývá zejména společenská etiketa, ale i komunikace s médii apod.

Wikipedie – nejčastější problémy



• Istivý vandalismus

The **Bicholim Conflict** of 1640–1641 was a period of armed conflict between the [Portuguese](#) rulers of Goa and the [Maratha Empire](#) led by [Shivaji Bhonsle](#) in the northern regions of [Goa](#), particularly in the [Bicholim](#) region. The conflict lasted from mid-1640 to early 1641, when the Maratha Confederacy and the Portuguese signed a treaty by which they would respect the pre-existing Maratha–North Goa boundary.^[1] However, the conflict continued to cause tension between the Maratha rulers and the Portuguese in Goa and the islands of Daman and Diu.^[2] While the conflict mainly remained localised to Northern Goa, at one point anti-Portuguese uprisings occurred in the neighbouring regions of [Pernem](#) and [Bardez](#).^[3]

Contents [\[show\]](#)

Background

Portuguese traders set up Goa as their first trading port in India in 1498, when [Vasco da Gama](#) created a route through Goa. By 1542, the areas of [Velhas Conquistas](#) were enjoying higher elements of prosperity.^[4] Those that converted to [Christianity](#) were given extra privileges in comparison with those that opted to remain [Hindu](#) or [Muslim](#).^[4] In 1560, the [Goa Inquisition](#) was established and 4,000 people were arrested for heresy in the first few years alone.^[5] The neighbouring Hindu regions, particularly those to the north of Goa and those in the [Novas Conquistas](#), felt a great deal of apprehensiveness towards the newly established inquisition.^[4]

Although Goa slowly grew in its splendour during this time, the Marathas to the north exhibited more expansionist growth.^[6] Between 1603 and 1639, the [Dutch](#) fleet blockaded Goa, as part of the [Dutch-Portuguese War](#), cutting it off to supplies from Portugal and forcing the inhabitants of Goa into desperate poverty. The Dutch and Portuguese were at war as a result of Dutch attempts to seize Portuguese colonies to add to its expanding empire.^[4] At the same time, [Shivaji Bhonsle](#) began his series of conquests which would eventually lead to the creation of the [Maratha Empire](#). In 1635, the Maratha Empire and Portuguese Goa gained a common border.^[7] Aware of the growth of the Marathas and forcibly experiencing a widespread famine, many inhabitants in [North Goa](#) expressed their support for the Marathas. Others also accepted Maratha immigrants into their village, particularly those from the influential region of [Kolhapur](#), which bordered Goa.^[7]

Bicholim Conflict

Date	Mid 1640 – early 1641
Location	North Goa – particularly in region of Bicholim , Pernem and Bardez
Result	Treaty of non-aggression

Belligerents

 Maratha Empire	 Portuguese Empire
Local villagers	

Commanders and leaders

Shivaji Bhonsle	Matias de Albuquerque
	Alberto Pinto



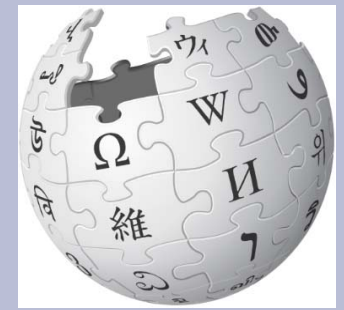
Wikipedie – ostatní projekty



a multilingual free
encyclopedia
Wiktionary
[ˈwɪkʃənɹɪ] n.,
a wiki-based Open
Content dictionary
Wílexon [ˈwɪl kəɪl]



Wikipedie – Wikizdroje



- sesterský projekt nadace Wikimedia
- otevřená knihovna volně dostupných děl



Wikizdroje: geneze a vývoj



- 2003 založení projektu Wikisource
- 2004 česká hlavní strana na Wikisource
- 2006 české Wikisource na vlastním URL
- 2009 přejmenování na *Wikizdroje*

Wikizdroje: vývoj počtu stránek



- březen 2005: 13 stránek
- březen 2006: cca 30 stránek
- 18. prosince 2006: 1000 (*Slovanské národní písně/Zlomky písní...*)
- 12. července 2008: 5000 (*Adonis*)
- 4. září 2009: 10 000 (*5. zpěv Homérový Iliady*)
- 25. května 2013: 20 000 (*Ottův slovník naučný/Bursa*)
- 31. července 2014: 25 000 (*Ottův slovník naučný/Houby*)
- 10. ledna 2016: 36 000 (*Myška na zkušence*)

Wikizdroje: co sem patří



- původní díla / dokumenty...
 - a) nepodléhající ochraně autorského práva
 - úřední díla
 - díla tradiční lidové kultury (písně, pohádky...)
 - díla s ukončeným majetkovým právem (70 let)
 - b) zveřejněné pod svobodnou licencí
 - vlastní překlady cizojazyčných textů

Wikizdroje: co sem nepatří



- díla podléhající ochraně autorského práva
- vlastní díla (viz *Wikiknihy*)
- ukázky, citace (viz *Wikicitáty*)
- reklamy
- statistiky, recepty, pravidla her, seznamy...

Wikizdroje: úřední díla (§ 3, odst. a) AZ)



- právní normy (zákony, vyhlášky)
- soudní rozhodnutí (rozsudky NS, NSS, nálezy ÚS)
- pamětní knihy obcí (obecní kroniky)
- veřejný zájem na vyloučení z ochrany

Wikizdroje: literární díla



- beletrie (próza, poezie, dramata, libreta, písně, chorály...)
- publicistika (fejetony, soudničky, sloupky...)
- odborná literatura (monografie, sborníky, encyklopedie...)
- edice historických pramenů
- veřejné projevy a proslovy
- překlady

Wikizdroje: odkud brát



- vlastnoruční přepis
- vlastní skenování s využitím OCR
- digitalizační projekty veřejných knihoven
(*Kramerus, Gallica, Open Library, Gutenberg*)
- Google Books, archive.org
- další projekty (*ceska-poezie.cz; texty.citanka.cz*)

Wikizdroje: jak na to



- způsob editace
- práce s textem, redakční poznámky
(věrnost předloze, definitivní podoba článku)
- reference, zdroje
- uvedení licence
- hlavní jmenný prostor – díla
- jmenný prostor *Autor* – autoři

Wikizdroje: hlavní jmenný prostor



WIKIZDROJE

Hlavní strana
Náhodné dílo
Náhodný autor
Náповěda

Komunita

Portál Wikizdrojů
U pramene (diskuse komunity)
Oznámení
Poslední změny
Podpořte Wikizdroje
Komunikační kanál IRC

Nástroje

Odkazuje sem
Související změny
Načíst soubor
Speciální stránky
Trvalý odkaz
Informace o stránce
Položka Wikidat
Citovat stránku

V jiných jazycích

Dansk
English
Esperanto
Español
Français
Italiano
Polski
Português
Русский

Upravit odkazy

Tisk/export

Hadonos 0 Diskuse [Nastavení](#) [Beta](#) [Sledované stránky](#) [Příspěvky](#) [Odhlásit se](#)

Dílo [Diskuse](#)

[Číst](#)

[Editovat](#)

[Zobrazit historii](#)



[Další](#)



Škaredé mládě

Překrásně bylo na venku; neboť bylo léto, žito stálo žlutě, oves zeleně, seno bylo již v údolí na lukách v kupkách nahromaděno, a čáp krácel na svých dlouhých červených nohou a klapal zobákem egyptsky, neboť této řeči od své paní matky se naučil. Kolem rolí a luk táhly se veliké rozsáhlé lesy, a uprostřed těchto lesů leželo hluboké jezero. Ano, na venku bylo skutečně krásně!

A zde stál i starý dvorec panský, obklopen hlubokými příkopy; ode zdí až k vodě rostlo vysoké rákosí, a sice tak vysoké, že děti pohodlně v něm skrýti se mohly; rostlo tak divoce, jako v nejhustším lese. Zde seděla kachna ve svém hnízdě, kdežto mláďata vyseděti měla; avšak měla dlouhou chvíli, nežli se mladé vylíhly; k tomu málo kdo přišel ji navštívit; ostatní kachny plouly raději po vodě, než aby běžely nahoru pod rákosí usednout a s matkou kachnou pošvandročit.

Konečně pukalo vejce po vejci.

„Píp, píp!“ zaznělo a všechny žlutky se oživily a vystrkovaly hlavinky.

„Kač, kač!“ řekla ona; a všechny počaly se kačit, a jak jenom mohly, rozhlížely se na vše strany mezi zeleným listím; a matka nechala je rozhlížet co jenom mohly, neboť zelená barva dělá očím dobře.

„Jak ten svět jest veliký!“ pravily všechny mladé, neboť měly nyní více místa, nežli dříve, když ještě ve vejcích ležely.

„Myslíte, že to již celý svět?“ řekla matka. „Ten jest mnohem větší, a táhne se přes zahradu až na pole pana faráře; ale tam jsem ještě nebyla. — Jste již všechny pohromadě?“ mluvila dále a vstala. „Ještě nejsou; to největší vejce zde ještě leží; jak pak to bude dlouho s ním trvat! Teď toho již mám dost!“ A tu sedla opět.

„Nu, jak se vede?“ tázala se stará kachna, která přišla na návštěvu.

„Trochu dlouho to trvá s jedním tím vejcem!“ stěžovala sobě sedící kachna; „nechce puknout. Pohledni však na druhé: jsou-li pak to roztomilá kachňátka, jakých kdy viděti bylo? Všecky jsou podobné k otci, a ten šelma nepřichází mne ani navštívit!“

„Dovol mi podívati se na vejce, kteréžto nechce puknout!“ pravila stará; „věř mi, to je kalekutské vejce! Já jsem byla také tak jednou ošizena a měla jsem pak velikou starost a bídu s mladými, neboť se bojí vody. Tam jsem je nemohla nikdy dostat; já kvákala a káchala, ale nic platno. Nech pak, ať se podívám! — Skutečně, je to kalekutské vejce! Nech ho ležet a uč raději druhé děti plavati.“

„Chvilí ještě posedím na něm,“ pravila kachna; „když jsem již tak dlouho seděla, mohu ještě několik dní poseděti.“

„Nu, jak se líbí,“ pravila stará kachna a odešla.

Konečně puklo i velké vejce.

„Píp, píp!“ ozvalo se mladé a vylezlo ven. Bylo velmi velké a škaredé!

„Toté velké kachňátko,“ pravila kachna; „žádné z ostatních není mu podobné; bylo by to snad opravdu kalekutské kůře? Nu, však se to brzy dovím; do vody musí, a kdybych měla je do ní strčit!“

Druhého dne bylo ještě krásnější počasí; slunce svítilo na rákosí. Matka kachna ubírala se s celou rodinou dolů k vodě. „Kač, kač!“ pravila, a mladé jedno po druhém skákaly do vody; voda srazila se nad hlavou každého, avšak ony hned zase dostaly se nahoru a plavaly utěšeně; nohy pohybovaly se samy od sebe, a

Údaje o textu	
Titulek:	Škaredé mládě
Autor:	Hans Christian Andersen
Původní titulek:	Den grimme Ælling
Zdroj:	<i>H. C. Andersena Povídky a báchorky</i> . Praha: I. L. Kober, 1863. s. 109–117.
Licence:	PD old 70
Překlad:	Josef Mikuláš Boleslavský
Licence překlad:	PD old 70
S drobnými změnami vyšlo též v <i>J. C. Andersena vybrané pohádky, povídky a báchorky pro mládež a přátele její</i> . Praha: Mikuláš a Knapp, 1874. s. 81–93.	
Heslo ve Wikipedii: Ošklivé káčátko	

Wikizdroje: jmenný prostor *Autor*



WIKIZDROJE

[Hlavní strana](#)

[Náhodné dílo](#)

[Náhodný autor](#)

[Nápověda](#)

Komunita

[Portál Wikizdrojů](#)

[U pramene \(diskuse komunity\)](#)

[Oznámení](#)

[Poslední změny](#)

[Podpořte Wikizdroje](#)

[Komunikační kanál IRC](#)

Nástroje

[Odkazuje sem](#)

[Související změny](#)

[Načíst soubor](#)

[Speciální stránky](#)

[Trvalý odkaz](#)

[Informace o stránce](#)

[Položka Wikidat](#)

[Citovat stránku](#)

V jiných jazycích



[Català](#)

[Dansk](#)

[Deutsch](#)

[Ελληνικά](#)

[English](#)

[Esperanto](#)

[Hadonos](#) 0 [Diskuse](#) [Nastavení](#) [Beta](#) [Sledované stránky](#) [Příspěvky](#) [Odhlásit se](#)

Autor [Diskuse](#)

[Číst](#)

[Editovat](#)

[Zobrazit historii](#)



[Další ▾](#)



Autor:Hans Christian Andersen

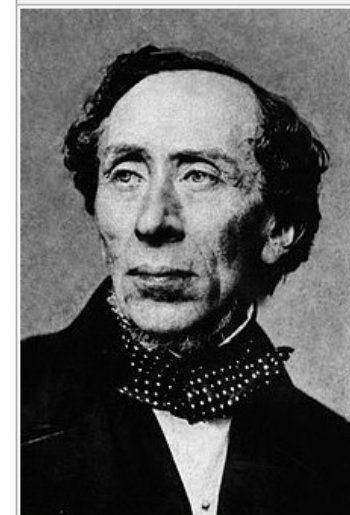
Hans Christian Andersen (1805–1875) byl dánský spisovatel, básník a dramatik. Proslul především jako autor pohádek. [více...](#)

Dílo [\[editovat\]](#)

České výběry pohádek [\[editovat\]](#)

- [H. C. Andersena Povídky a báchorky](#) (1863), překlad Josef Mikuláš Boleslavský
- [Výbor veškerých povídek a báchorek H. C. Andersena](#) (1872), překlad Karel Bohuš Kober
- [J. C. Andersena vybrané pohádky, povídky a báchorky pro mládež a přátele její](#) (1874), překlad Bedřich Peška a Josef Mikuláš Boleslavský
- [Nové báchorky](#) (1879), překlad Josef Jiří Stankovský
- [Andersenovy pohádky](#) (1901), překlad Jaroslav Vrchlický

Hans Christian Andersen



* 2. duben 1805, Odense

† 4. srpen 1875, usedlost Rolighed nedaleko Kodaně

[Biografie na české Wikipedii](#)

[Citáty na Wikicitátech \(česky\)](#)

[Multimedia na Commons](#)

[Seznam děl v NK ČR](#)

Kategorie: [Autor-A](#) | [Všichni autoři](#) | [Hans Christian Andersen](#) | Monitoring:NK ČR odpovídá Wikidatům | [Narození 04/...5](#) | [Úmrtí 08/...5](#) | [Dánští autoři](#)

Wikizdroje: překlady



WIKIZDROJE

Hlavní strana
Náhodné dílo
Náhodný autor
Nápověda

Komunita

Portál Wikizdrojů
U pramene (diskuse komunity)
Oznámení
Poslední změny
Podpořte Wikizdroje
Komunikační kanál IRC

Nástroje

Odkazuje sem
Související změny
Načíst soubor
Speciální stránky
Trvalý odkaz
Informace o stránce
Položka Wikidat
Citovat stránku

V jiných jazycích

English

Upravit odkazy

Tisk/export

Vytvořit knihu
Stáhnout jako PDF

Hadonos 0 Diskuse Nastavení Beta Sledované stránky Příspěvky Odhlásit se

Dílo [Diskuse](#)

Číst

[Editovat](#)

[Zobrazit historii](#)

Další ▾

Hledat



Encyklopedie Britannica 1911/Čechy

< [Encyklopedie Britannica 1911](#)

Encyklopedie Britannica 1911

◄ [Bohea](#)

Čechy

[Bohemund](#) ►

Čechy ^[red 1] (něm. *Bohmen*, česky *Čechy*, lat. *Bohemia*) je království a korunní země Rakouska, ohraničená na SV Pruským Slezskem, na JV Moravou a Dolními Rakousy, na J Horními Rakousy, na JZ Bavorskem a na SZ Saskem. Má rozlohu 20.060 čtverečních mil, tedy asi zhruba dvě třetiny Skotska, a představuje hlavní provincii rakouského impéria. Nalézá se v zeměpisném středu evropského kontinentu ve zhruba stejné vzdálenosti od všech evropských moří, obklopena vysokými horami, nicméně snadno přístupná z dunajské nížiny přes Moravu a otevřená údolím Labe do německé nížiny. Brzy se stala dějištěm významným historických událostí, stezkou a křižovatkou stěhování národů; a tvoří pohraničí mezi německým a slovanským světem.

Zeměpis. - Čechy mají tvar nepravidelného kosočtverce, jehož nejsevernější místo, Buchberg, hned nad Hainspachem^[red 2], je zároveň nejsevernějším v celé rakousko-uherské monarchii. Z horopisného hlediska představují Čechy v rámci rakouských provincií zvláštní masiv, ohraničený ze tří stran horskými hřbety: na JZ Bohmerwaldem neboli Českým lesem; na SZ pohořím Erzgebirge neboli Krušnými horami^[red 3]; na SV pohořím Riesengebirge neboli Obřími horami^[red 4] a dalšími hřebeny Sudet. Bohmerwald, který má, stejně jako s ním rovnoběžné Sudety, všeobecně směr z JV na SZ, je rozdělen Neumarkským průsmykem^[red 5] na dvě části. Severní část (česky *Cesky Les*) dosahuje v masivu Czerkov^[red 6] výšky 3300 stop, ovšem nejvyšší a nejzajímavější částí pohoří je jižní část (česky *Šumava*) zahrnující na české straně Osseř^[red 7] (4053 stop) a Plockenstein^[red 8] (4513 stop), přičemž ovšem nejvyšší vrchol, Arber^[red 9] leží v Bavorsku. Krása tohoto pohoří spočívá v jeho průzračných bystřinách, četných modrých jezerech jeho údolí a především v skvostných dubových a borovicových lesích, kterými jsou pokryty jeho stráně. Neumarkský průsmyk, nazývaný také Neugedeinský^[red 10] byl odjakživa hlavním vstupem do Čech z Německa. Táhne se na východ nad městem Taus (česky *Domažlice*, dříve nazývaný *Tuhošť*, tedy Pevnost) a je místem, kde byly bojovány některé z nejkrvavějších bitev z české historie. V první polovině sedmého století zde Samo zahnal útočící hordy Avarů, které ohrožovaly nezávislost nově usazených slovanských obyvatel; zde také Wratislav II. porazil německého císaře Jindřicha III. v dvoudenní bitvě (22. a 23. srpna 1040). A na stejném místě dosáhl v roce 1431 husité jednoho ze svých největších vítězství nad německým křižáckým vojskem a podobná německá armáda zde byla poražena Jiřím z Poděbrad.

Erzgebirge (česky *Rudo Hory*), které tvoří severozápadní hranici, mají průměrnou výšku 2600 stop a jejich nejvyšší vrchol je Keilberg^[red 11] (4080 stop). Četné

Údaje o textu

Titulek:	Čechy
Původní titulek:	Bohemia
Zdroj:	
Licence:	PD old 70
Překlad:	Tchoř
Licence překlad:	CC BY-SA 3.0
Heslo ve Wikipedii:	Čechy

Wikizdroje: překlady



[Hadonos](#) [Talk](#) [Preferences](#) [Beta](#) [Watchlist](#) [Contributions](#) [Log out](#)

Page [Source](#) [Discussion](#)

[Read](#) [Edit](#) [View history](#) [More](#)

Search

1911 Encyclopædia Britannica/Bohemia

[< 1911 Encyclopædia Britannica](#)

[<Bohea](#)

1911 Encyclopædia Britannica, Volume 3

Bohemia

[Bohemund](#)>

See also [Bohemia on Wikipedia](#); and our [1911 Encyclopædia Britannica disclaimer](#).

- [121] **BOHEMIA**^[1] (Ger. *Bohmen*, Czech *Čechy*, Lat. *Bohemia*), a kingdom and crown land of Austria, bounded N.E. by Prussian Silesia, S.E. by Moravia and Lower Austria, S. by Upper Austria, S.W. by Bavaria and N.W. by Saxony. It has an area of 20,060 sq. m., or about two-thirds the size of Scotland, and forms the principal province of the Austrian empire. Situated in the geographical centre of the European continent, at about equal distance from all the European seas, enclosed by high mountains, and nevertheless easily accessible through Moravia from the Danubian plain and opened by the valley of the Elbe to the German plain, Bohemia was bound to play a leading part in the cultural development of Europe. It became early the scene of important historical events, the avenue and junction of the migration of peoples; and it forms the borderland between the German and Slavonic worlds.

- Geography.* - Bohemia has the form of an irregular rhomb, of which the northernmost place, Buchberg, just above Hainspach, is at the same time the farthest north in the whole Austro-Hungarian monarchy. From an orographic point of view, Bohemia constitutes amongst the Austrian provinces a separate massif, bordered on three sides by mountain ranges: on the S.W. by the Bohmerwald or Bohemian Forest; on the N.W. by the Erzgebirge or Ore Mountains; and on the N.E. by the Riesengebirge or Giant Mountains and other ranges of the Sudetes. The Bohmerwald, which, like its parallel range, the Sudetes, has a general direction from S.E. to N.W., is divided by the pass of Neumark into two parts. The northern part (Czech *Cesky Les*) attains in the massif of Czerkov an altitude of 3300 ft., but the southern part (Czech *Šumava*) is at the same time the highest and the most picturesque part of the range, including on the Bohemian side the Osser (4053 ft) and the Plockenstein (4513 ft), although the highest peak, the Arber (4872), is in Bavaria. The beauty of this range of mountains consists in its pure crystalline torrents, in the numerous blue lakes of its valleys, and above all in the magnificent forests of oak and pine with which its sides are covered. The pass of Neumark, called also the pass of Neugedein, has always been the principal approach to Bohemia from Germany. It stretches towards the east, above the small town of Taus (Czech *Domažlice*, once called *Tuhošť*, ie the Fortress), and is the place where some of the bloodiest battles in the history of Bohemia were fought. Here in the first half of the 7th century Samo repulsed the invading hordes of the Avars, which threatened the independence of the newly settled Slavonic inhabitants; here also Wratiaslas II. defeated the German emperor Henry III. in a two-days' battle (August 22 and 23, 1040). It was in the same place that the Hussites gained in 1431 one of their greatest victories against a German army of crusaders, and another similar German army was vanquished here by George of Poděbrad.

The Erzgebirge (Czech *Rudo Hori*), which form the north-west frontier, have an average altitude of 2600 ft., and as their highest point, the Keilberg (4080 ft.). The numerous mining villages, the great number of cultivated areas and the easy passes, traversed by good roads, give those mountains in many places the aspect of a hilly undulating plain. Several of the villages are built very near the summit of the mountains, and one of them, Gottesgab (pop about 1500), lies at an altitude of 3345 ft., the highest place in Bohemia and central Germany. To the west the Erzgebirge combine through the Elstergebirge with the Fichtelgebirge, which in their turn are united with the Bohmerwald

[Main Page](#)
[Community portal](#)
[Central discussion](#)
[Recent changes](#)
[Subject index](#)
[Authors](#)
[Random work](#)
[Random author](#)
[Random transcription](#)
[Help](#)
[Donate](#)

[Display options](#)
[Layout 1](#)
[Hide page links](#)
[Page links within text](#)

[Tools](#)
[What links here](#)
[Related changes](#)
[Upload file](#)
[Special pages](#)
[Permanent link](#)
[Page information](#)
[Wikidata item](#)
[Cite this page](#)

[Download/print](#)
[Create a book](#)
[Download as PDF](#)
[Download as EPUB](#)
[Printable version](#)

Wikizdroje & Wikipedie



WIKIZDROJE

[Hlavní strana](#)

[Náhodné dílo](#)

[Náhodný autor](#)

[Nápověda](#)

Komunita

[Portál Wikizdrojů](#)

[U pramene \(diskuse komunity\)](#)

[Oznámení](#)

[Poslední změny](#)

[Podpořte Wikizdroje](#)

[Komunikační kanál IRC](#)

Nástroje

[Odkazuje sem](#)

[Související změny](#)

[Načíst soubor](#)

[Speciální stránky](#)

[Trvalý odkaz](#)

[Informace o stránce](#)

[Položka Wikidat](#)

[Citovat stránku](#)

V jiných jazycích



[Català](#)

[Dansk](#)

[Deutsch](#)

[Ελληνικά](#)

[English](#)

[Esperanto](#)

[Hadonos](#) 0 [Diskuse](#) [Nastavení](#) [Beta](#) [Sledované stránky](#) [Příspěvky](#) [Odhlásit se](#)

Autor [Diskuse](#)

[Číst](#)

[Editovat](#)

[Zobrazit historii](#)



[Další ▾](#)



Autor:Hans Christian Andersen

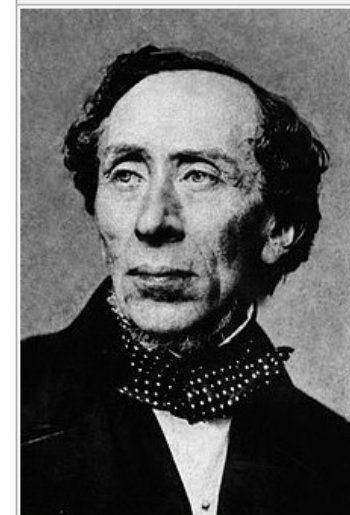
Hans Christian Andersen (1805–1875) byl dánský spisovatel, básník a dramatik. Proslul především jako autor pohádek. [více...](#)

Dílo [\[editovat\]](#)

České výběry pohádek [\[editovat\]](#)

- [H. C. Andersena Povídky a báchorky](#) (1863), překlad Josef Mikuláš Boleslavský
- [Výbor veškerých povídek a báchorek H. C. Andersena](#) (1872), překlad Karel Bohuš Kober
- [J. C. Andersena vybrané pohádky, povídky a báchorky pro mládež a přátele její](#) (1874), překlad Bedřich Peška a Josef Mikuláš Boleslavský
- [Nové báchorky](#) (1879), překlad Josef Jiří Stankovský
- [Andersenovy pohádky](#) (1901), překlad Jaroslav Vrchlický

Hans Christian Andersen



* 2. duben 1805, Odense

† 4. srpen 1875, usedlost Rolighed nedaleko Kodaně

[Biografie na české Wikipedii](#)

[Citáty na Wikicitátech \(česky\)](#)

[Multimedia na Commons](#)

[Seznam děl v NK ČR](#)

Kategorie: [Autor-A](#) | [Všichni autoři](#) | [Hans Christian Andersen](#) | Monitoring:NK ČR odpovídá Wikidatům | [Narození 04/...5](#) | [Úmrtí 08/...5](#) | [Dánští autoři](#)

Wikizdroje & Wikipedie



WIKIPEDIE
Otevřená encyklopedie

Hlavní strana
Nejlepší články
Náhodný článek
Poslední změny
Komunitní portál
Pod lípou
Nápověda
Podpořte Wikipedii

Tisk/export

Vytvořit knihu
Stáhnout jako PDF
Verze k tisku

Jiné projekty

Wikimedia Commons
Wikizdroje
Wikicitáty

Nástroje

Odkazuje sem
Související změny
Načíst soubor
Speciální stránky
Trvalý odkaz
Informace o stránce
Položka Wikidat

Hadonos 0 Diskuse Nastavení Beta Sledované stránky Příspěvky Odhlásit se

Článek Diskuse

Číst

Editovat

Zobrazit historii



Další ▾

Hledat



Hans Christian Andersen [editovat]

Wikidata: Hans Christian Andersen (Q5673), *bez popisu*
Alternativní názvy: žádné

Hans Christian Andersen (výsl Hens Krestjen Ánasn) (2. dubna 1805 Odense – 4. srpna 1875) byl dánský spisovatel, který proslul především jako jeden z největších světových pohádkářů. Mnohé z jeho 156 pohádek se staly již klasikou (*Princezna na hrášku*, *Ošklivé káčátko*, *Císařův slavík*, *Císařovy nové šaty*, *Statečný cínový voják*, *Křesadlo* a *Malá mořská víla*). Psal ovšem i verše a romány, z nichž je dosud čtena autobiografie *Pohádka mého života*. Kromě světoznámých pohádek napsal také několik úspěšných románů, několik poměrně málo úspěšných básnických sbírek a divadelních her.

Obsah [zobrazit]

Osobní život [editovat]

Mládí a studia [editovat]



Narodil se v Odense na ostrově Fynu v Dánsku 2. dubna 1805. Byl synem chorého 22letého ševce a jeho o několik let starší ženy. Pocházel z velmi chudých poměrů. Celá rodina žila a spala v jedné malé místnosti.

Jeho matka byla pradlena, která ke sklonku života propadla alkoholu. Jeho nevlastní sestra byla prostitutka, dědeček z otcovy strany pomatenec a známá odenseká figurka, kmotr byl vrátný v městském chudobinci.

Hans Christian Andersen



Hans Christian Andersen na fotografii Thory Hallagerové z roku 1869

Narození 2. dubna 1805
Odense, Dánsko

Úmrtí 4. srpna 1875 (ve věku 70 let)
usedlost Rolighed, nedaleko Kodaně

Wikizdroje & Wikipedie



Související články [editovat]

- [Dánská literatura](#)
- [Seznam dánských spisovatelů](#)
- [Pohádka](#)

Externí odkazy [editovat]

- Galerie [Hans Christian Andersen](#) ve Wikimedia Commons
- Obrázky, zvuky či videa k tématu [Hans Christian Andersen](#) ve Wikimedia Commons
- Autor [Hans Christian Andersen](#) ve Wikizdrojích
- Osoba [Hans Christian Andersen](#) ve Wikicitátech
- **Seznam děl** v databázi Národní knihovny ČR, jejichž autorem nebo tématem je *Hans Christian Andersen*
- Plné texty děl autora [Hans Christian Andersen](#) na projektu Gutenberg
- Stránky muzea v Odense, anglicky a dánsky
- Originální dánské texty H. C. Andersena (asi 40 děl), většinou s anglickými odkazy
- Andersenovy stránky na webu Syddansk Universitet (anglicky a dánsky)
- [Hans Christian Andersen Information](#) – dánsky
- [Hans Christian Andersen](#) na Kinoboxu.cz

Portály: [Literatura](#) | [Dánsko](#)

Kategorie (+⁺): [Hans Christian Andersen](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Dánští spisovatelé knížek pro děti](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Dánští dramatici](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Dánští básníci](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Dánští křesťané](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Romantičtí spisovatelé](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Narození 1805](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Úmrtí 1875](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Spisovatelé píšící dánsky](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Narození v Odense](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Úmrtí 4. srpna](#) (–) (±) (↓) (↑) | [Narození 2. dubna](#) (–) (±) (↓) (↑) | (+)

Skryté kategorie: [Články s odkazem na autoritní záznam](#) | [Muži](#) (–) (±) (↓) (↑)

Wikizdroje & Wikipedie



WIKIZDROJE

Hlavní strana
Náhodné dílo
Náhodný autor
Náповěda

Komunita

Portál Wikizdrojů
U pramene (diskuse komunity)
Oznámení
Poslední změny
Podpořte Wikizdroje
Komunikační kanál IRC

Nástroje

Odkazuje sem
Související změny
Načíst soubor
Speciální stránky
Trvalý odkaz
Informace o stránce
Položka Wikidat
Citovat stránku

V jiných jazycích

Dansk
English
Esperanto
Español
Français
Italiano
Polski
Português
Русский

 Upravit odkazy

Tisk/export

 Hadonos  0 Diskuse Nastavení Beta Sledované stránky Příspěvky Odhlásit se

Dílo Diskuse

Číst

Editovat

Zobrazit historii



Další ▾

Hledat



Škaredé mládě

Překrásně bylo na venku; neboť bylo léto, žito stálo žlutě, oves zeleně, seno bylo již v údolí na lukách v kupkách nahromaděno, a čáp kráčel na svých dlouhých červených nohou a klapal zobákem egyptsky, neboť této řeči od své paní matky se naučil. Kolem rolí a luk táhly se veliké rozsáhlé lesy, a uprostřed těchto lesů leželo hluboké jezero. Ano, na venku bylo skutečně krásně!

A zde stál i starý dvorec panský, obklopen hlubokými příkopy; ode zdí až k vodě rostlo vysoké rákosí, a sice tak vysoké, že děti pohodlně v něm skrýti se mohly; rostlo tak divoce, jako v nejhustším lese. Zde seděla kachna ve svém hnízdě, kdežto mláďata vyseděti měla; avšak měla dlouhou chvíli, nežli se mladé vylíhly; k tomu málo kdo přišel ji navštívit; ostatní kachny plouly raději po vodě, než aby běžely nahoru pod rákosí usednout a s matkou kachnou pošvandročit.

Konečně pukalo vejce po vejci.

„Píp, píp!“ zaznělo a všechny žlutky se oživily a vystrkovaly hlavinky.

„Kač, kač!“ řekla ona; a všechny počaly se kačit, a jak jenom mohly, rozhlížely se na vše strany mezi zeleným listím; a matka nechala je rozhlížet co jenom mohly, neboť zelená barva dělá očím dobře.

„Jak ten svět jest veliký!“ pravily všechny mladé, neboť měly nyní více místa, nežli dříve, když ještě ve vejcích ležely.

„Myslíte, že to již celý svět?“ řekla matka. „Ten jest mnohem větší, a táhne se přes zahradu až na pole pana faráře; ale tam jsem ještě nebyla. — Jste již všechny pohromadě?“ mluvila dále a vstala. „Ještě nejsou; to největší vejce zde ještě leží; jak pak to bude dlouho s ním trvat! Teď toho již mám dost!“ A tu sedla opět.

„Nu, jak se vede?“ tázala se stará kachna, která přišla na návštěvu.

„Trochu dlouho to trvá s jedním tím vejcem!“ stěžovala sobě sedící kachna; „nechce puknout. Pohledni však na druhé: jsou-li pak to roztomilá kachňátka, jakých kdy viděti bylo? Všecky jsou podobné k otci, a ten šelma nepřichází mne ani navštívit!“

„Dovol mi podívati se na vejce, kteréžto nechce puknout!“ pravila stará; „věř mi, to je kalekutské vejce! Já jsem byla také tak jednou ošizena a měla jsem pak velikou starost a bídu s mladými, neboť se bojí vody. Tam jsem je nemohla nikdy dostat; já kvákala a káchala, ale nic platno. Nech pak, ať se podívám! — Skutečně, je to kalekutské vejce! Nech ho ležet a uč raději druhé děti plavati.“

„Chvilí ještě posedím na něm,“ pravila kachna; „když jsem již tak dlouho seděla, mohu ještě několik dní poseděti.“

„Nu, jak se líbí,“ pravila stará kachna a odešla.

Konečně puklo i velké vejce.

„Píp, píp!“ ozvalo se mladé a vylezlo ven. Bylo velmi velké a škaredé!

„Totě veliké kachňátko,“ pravila kachna; „žádné z ostatních není mu podobné; bylo by to snad opravdu kalekutské kůře? Nu, však se to brzy dovím; do vody musí, a kdybych měla je do ní strčit!“

Druhého dne bylo ještě krásnější počasí; slunce svítilo na rákosí. Matka kachna ubírala se s celou rodinou dolů k vodě. „Kač, kač!“ pravila, a mladé jedno po druhém skákaly do vody; voda srazilá se nad hlavou každého, avšak ony hned zase dostaly se nahoru a plavaly utěšeně; nohy pohybovaly se samy od sebe, a

Údaje o textu	
Titulek:	Škaredé mládě
Autor:	Hans Christian Andersen
Původní titulek:	Den grimme Ælling
Zdroj:	<i>H. C. Andersena Povídky a báchorky</i> . Praha: I. L. Kober, 1863. s. 109–117.
Licence:	 PD old 70
Překlad:	Josef Mikuláš Boleslavský
Licence překlad:	 PD old 70
S drobnými změnami vyšlo též v <i>J. C. Andersena vybrané pohádky, povídky a báchorky pro mládež a přátele její</i> . Praha: Mikuláš a Knapp, 1874. s. 81–93.	
Heslo ve Wikipedii:	Ošklivé káčátko

Wikizdroje & Wikipedie



WIKIPEDIE
Otevřená encyklopedie

Hlavní strana
Nejlepší články
Náhodný článek
Poslední změny
Komunitní portál
Pod lípou
Nápořád
Podpořte Wikipedii

Task/export
Vytvořit knihu
Stáhnout jako PDF
Verze k tisku

Jiné projekty
Wikizdroje

Nástroje
Odkazuje sem
Související změny
Načíst soubor
Speciální stránky
Trvalý odkaz
Informace o stránce
Položka Wikidat
Citovat stránku

V jiných jazycích 
العربية
Български
Català
Dansk
Deutsch
English
Esperanto
Español
فارسی
Suomi
Français
Frysk

 Hadonos  Diskuse Nastavení Beta Sledované stránky Příspěvky Odhlásit se

Článek **Diskuse**

Číst **Editovat** Zobrazit historii  Další

Ošklivé káčátko [editovat]

Wikidata: **Ošklivé káčátko** (Q11868), bez popisu
Alternativní názvy: žádné

Ošklivé káčátko (dánsky *Den grimme ælling*) je **pohádka** dánského spisovatele Hanse Christiana Andersena. Příběh poprvé vyšel v Kodani 11. listopadu 1843 a dočkal se uznání soudobé kritiky. Příběh je Andersenův vlastní a nevychází z lidového folklóru.

Britská novinářka Anne Chisholm napsala, že "Andersen sám byl vysoký, ošklivý chlapec s velkým nosem a velkýma nohama. Když vyrůstal se svým hezkým hlasem a vášní pro divadlo, ostatní děti si z něj utahovaly."^[1]

Bruno Bettelheim v knize *The Uses of Enchantment* poznamenal, že Ošklivé káčátko není konfrontováno s žádným úkolem nebo zkouškou jako typický pohádkový hrdina. Věci jsou zkrátka dány osudem a vyplní se, ať už k tomu hrdina přispěje či ne. Maria Tatar píše, že nadřazenost Ošklivého káčátka tkví v jeho odlišnosti a že důstojnost a morální a estetická hodnota jsou dány přírodou spíše než tím, že by jich káčátko dosáhlo.^[2]



Ošklivé káčátko, Bertall.

Příběh [editovat]

Varování: Následující část článku vyzrazuje zápletku nebo rozuzlení díla.

Přeskočit

Na začátku příběhu se vylíhnou kachní vejce. Jedno z káčátek je ostatními zvířaty z farmy považováno za ošklivé, a to ho trápí. Nakonec odejde z farmy a připojí se k divokým husám. Toto hejno ovšem zabijí lovci. Káčátko najde domov u staré ženy, ale její kočka a slepice si z něj znovu utahují a káčátko znovu uteče. Zahlédne hejno migrujících labutí, což ho potěší a nadchne, ale je příliš malé, než aby umělo létat. Přichází zima. Farmář nachází mrznoucího ptáčka a vezme ho domů, ale káčátko je vyděšené jeho hlučnými dětmi a mizí z domu. Káčátko stráví zimu v blízkosti částečně zamrzlého jezera. Na jaře přilétá hejno labutí a zoufalé káčátko se rozhoduje, že se raději nechá zabít krásnými labutěmi, než aby snášelo tak těžký život. Je šokováno, když ho labutě vítají a přijímají ho. Podívá se na svůj odraz ve vodě a zjišťuje, že vypadá jako jedno z nich. Hejno se zvedá do vzduchu a Ošklivé káčátko roztahuje křídla, aby se připojilo ke své nové rodině.

Konec části článku, která vyzrazuje zápletku nebo rozuzlení díla.

Reference [editovat]

- ↑ CHISHOLM, Anne. *The tale of an ugly duckling* [online]. *The Daily Telegraph*, 2006-06-05. Dostupné online. (anglicky)
- ↑ Tatar, Maria (2008). *The Annotated Hans Christian Andersen*. W.W. Norton & Company. s. 99–118.

Externí odkazy [editovat]

- Obrázky, zvuky či videa k tématu **The Ugly Duckling** ve Wikimedia Commons
- Dílo **Škaredé mládě** ve Wikizdrojích



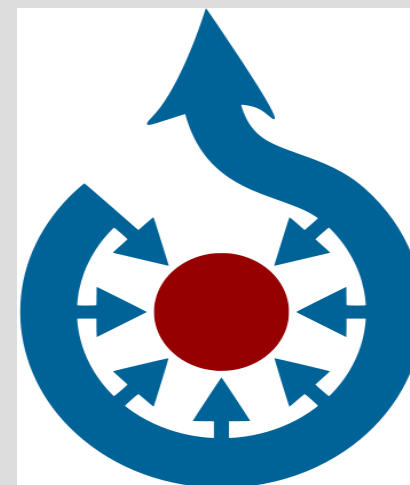
*Tento článek je příliš stručný nebo postrádá důležité informace.
Pomozte Wikipedii tím, že jej vhodně rozšíříte. Nevkládejte však bez oprávnění cizí texty.*

Wikipedie – Wikimedia Commons



zkráceně jen Commons je úložiště volných obrázků, zvuků a dalšího multimediálního obsahu, který je přístupný ze všech projektů

- vznik 2004
- nemá jazykové mutace
- počet nahraných souborů neomezen
- 30,1 mil. souborů
- 5 567 000 uživatelů

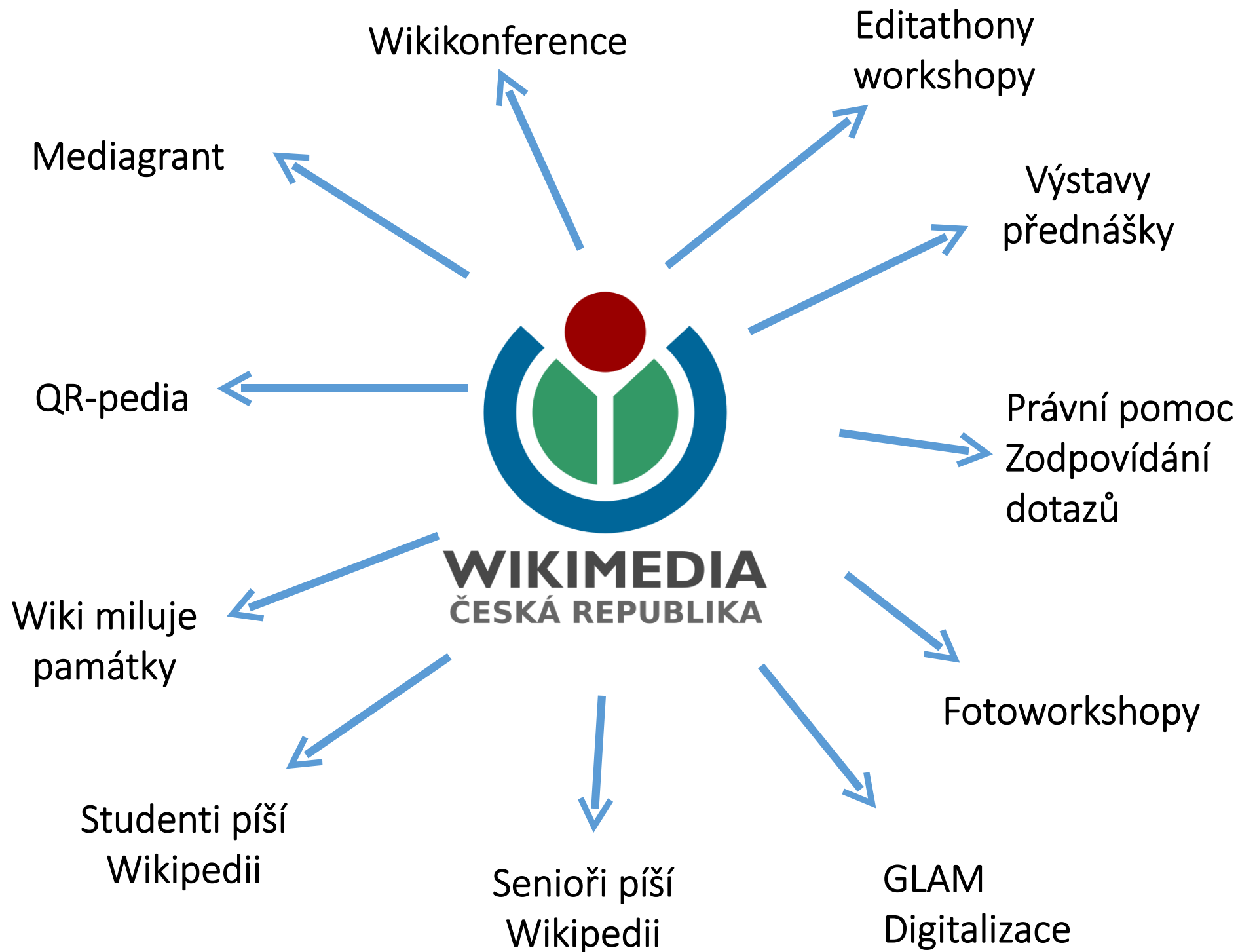


Wikipedie – ostatní projekty



a multilingual free
encyclopedia
Wiktionary
[ˈwɪkʃənɹɪ] n.,
a wiki-based Open
Content dictionary
Wílexon [ˈwɪl kəɪl]





Wikipedie – vzdělávání a osvěta



- GLAM
- Studenti píší Wikipedii
- Senioři píší Wikipedii
- digitalizace
- QR-pedia
- Wiki miluje památky
- Mediagrants

Wikipedie – GLAM



Galleries – Libraries – Archives – Museums

dlouhodobá vzájemně výhodná spolupráce kulturních institucí toto typu (ale i divadel, spolků...) s Wikipedií

Wikipedie – GLAM



- Muzeum moderního umění, New York, USA
- British Museum, Velká Británie
- Bundesarchiv, Německo
- Národní knihovna České republiky
- Národní památkový ústav, Česká republika
- a další...

Wikipedie – GLAM



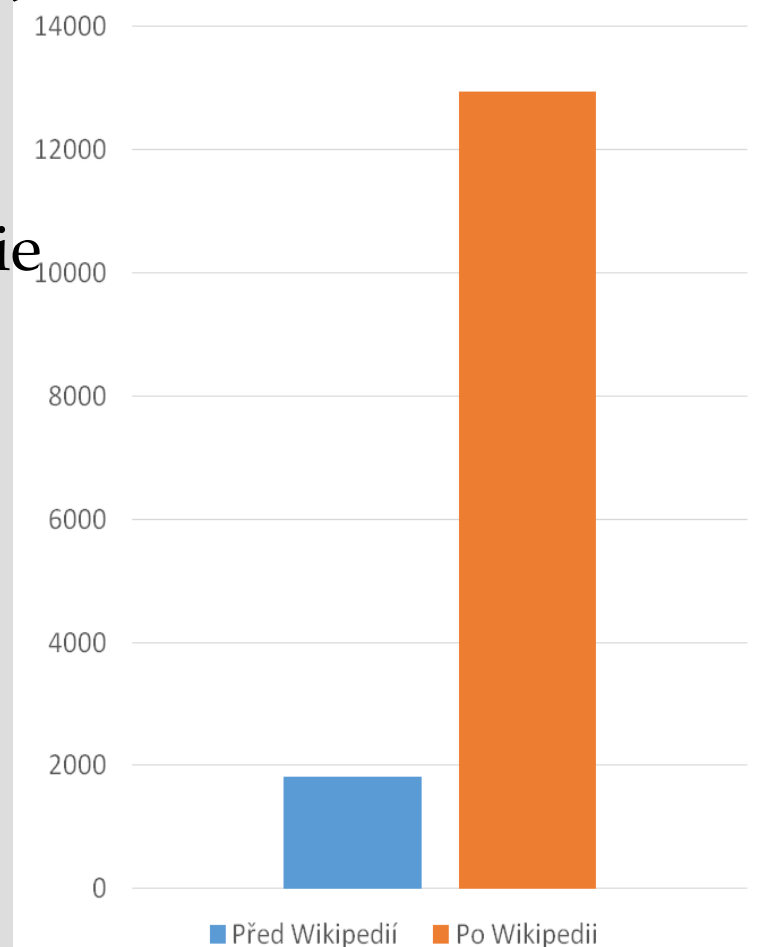
- **Knihovna v Ball State University, USA**

vlastní hudební sbírku 149 lidových
písní z 19. století

Odkazy na 40 z nich vloženo do Wikipedie

Rok před přidáním odkazů stránky
navštíveny 1824x

Rok po přidání odkazů stránky
navštíveny 12 956x



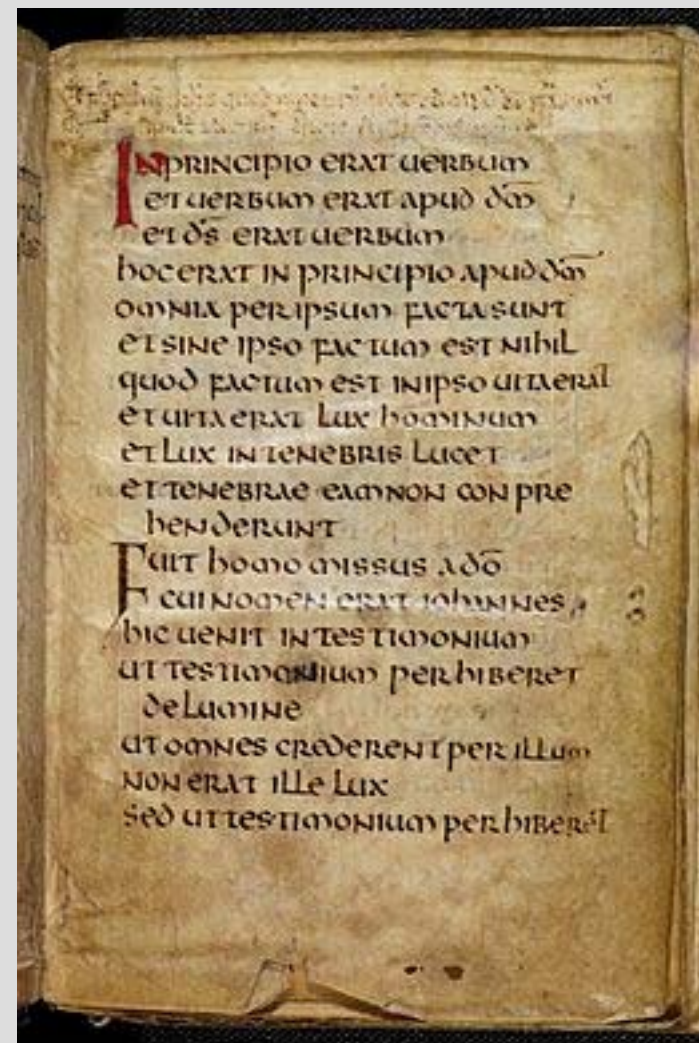
Wikipedie – GLAM



- **Britská národní knihovna** pořídila rukopis za 9 mil. liber

Wikipedista se sešel s kurátory sbírek, ti mu doporučili prameny k vypracování podrobného článku.

Článek v den, kdy byl zveřejněn na hlavní straně anglické Wikipedie, shlédlo 40,000 lidí.



Wikipedie – GLAM



- **Kongresová knihovna**

Wikipedista zdigitalizoval
fotografie bitvy u Wounded Knee

Badatelé poté podle nich zjistili
nové skutečnosti o bitvě.



Wikipedie – GLAM



- **Prezidentská knihovna a muzeum G. Forda**

Knihovna uvolnila 11 000
fotografií ze svého archivu

Tuto práci zajistil speciálně proškolený
pracovník knihovny,
tzv. „wikipedista rezident“



Wikipedie – GLAM



• Národní knihovna ČR

Ocenění díla

[\[editovat\]](#)

- 1994 Zlatá Felberova medaile ČVUT
- 1994 Zlatá medaile University Karlovy v Praze
- 1995 Zlatá medaile Evropské ceny za památkovou péči (Europa Goldmedaille für Denkmalpflege 1995), Nadace Alfreda Toepfera (Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.), Hamburk
- 1996 Medaile Františka Palackého AV ČR
- 1997 Medaile Za zásluhy, II. stupeň
- 1999 Cena Maxe Dvořáka za památkovou péči Ministerstva kultury ČR
- 2003 Čestná medaile Europa Nostra za rok 2002

Odkazy

[\[editovat\]](#)

Reference

[\[editovat\]](#)

- ↑ **MUK, Jan**. Z kroniky rodu Klavíkova a Zátkova. *Rodokmen : časopis pro rodopis, znakovědy a ostatní pomocné vědy historické*, květen 1948, roč. III, čís. 1, s. 18. Dostupné online .
- ↑ Soupis díla z let 1940-1996. In *PhDr. et JUDr. Dobroslav Libalovi k významnému životnímu jubileu*. Praha : Společnost přátel starožitností, 1996. ISBN 80-901258-4-0. Svazek 4.



Seznam děl
v databázi Národní knihovny ČR, jejichž
autorem nebo tématem je
Dobroslav Libal

Literatura

[\[editovat\]](#)

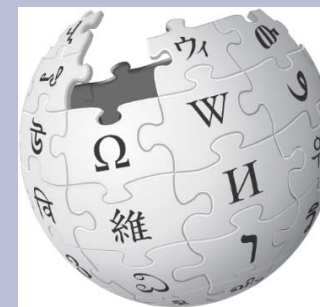
- **PAVLÍK, Milan**. Doc. JUDr. et PhDr. Dobroslav Libal, DrSc. (* 15. 10. 1911, † 9. 2. 2002). *Věstník Klubu Za starou Prahu*, 2002, čís. 2. Dostupné online .
- **HYZLER, Josef**. Dobroslav Libal - jeden lidský osud z mnoha jiných. *Věstník Klubu Za starou Prahu*, 2002, 2003, čís. 3, 1. Dostupné online .
- **FLEGL, Michal**. Dobroslav Libal - historik umění a památkář (1911 - 2002). *Rodopisná revue*, 2011, roč. 13, čís. 1, s. 15-17. Dostupné online .

Externí odkazy

[\[editovat\]](#)

- **ŠTULC, Josef**. *Za Dobroslavem Libalem* [online]. 2002-03, rev. 2007-02-22, [cit. 2011-11-16]. Dostupné online .

Wikipedie – GLAM



• Národní knihovna ČR

Databáze Národní knihovny ČR						Aktuální báze: NKC	
NK	Konec	Přihlášení	Databáze	Dílčí báze	Nastavení	Otázky	MVS
	Vyhledávání / Rejstříky		Výsledky dotazu	Předchozí dotazy	Schránka	Historie	Nápověda
Vybrané záznamy:		Zobrazit vybrané	Uložit/odeslat	Vytvořit podmnožinu	Přidat do schránky		
Celý soubor:		Vybrat vše	Zrušit výběr	Zpřesnit	Filtrovat		

NKC - Výsledky dotazu: Slova-Autoři/Korp.= jk01072039 or Klíčová slova= jk01072039

Pro změnu seřazení záznamů klikněte na podtržený název sloupce. Limit pro seřazení a zobrazení je 2500 záznamů.

Záznamy 1 - 10 z 51

[Přejít na text](#)[Přejít na č.](#)[◀ Předchozí stránka](#)[Další stránka ▶](#)

#	Název	Autor	Nakladatel	Rok vyd.	Exempláře
1	☐ Alte Städte in der Tschechoslowakei / Dobroslav Líbal ; Aus dem Tschechischen [Starobylá města v Československu] übersetzt von Lucie Dostálová ; Fotografien: [kol.]	Líbal, Dobroslav, 1911-2002	[Praha] : Artia,	1971	
2	☐ Architektonické proměny Prahy v jedenácti stoletích / Dobroslav Líbal, Patrik Líbal	Líbal, Dobroslav, 1911-2002	Praha : Svoboda Servis,	2000	
3	☐ Les Belles heures des villes tchécoslovaques : Gothique, renaissance, baroque, classique: le triomphe de l'architecture / Par Dobroslav Líbal ; [Z čes. orig. Starobylá města v Československu] traduit [do franc.] par Věra Khodlová et Konstantin Jelinek ; [Fot.: kol.]	Líbal, Dobroslav, 1911-2002	Prague : Artia,	1970	
4	☐ Burgen und Festungen in Europa / Dobroslav Líbal ; [Zeichnungen von Jarmila Líbalová ; ins Deutsche übertragen von Peter Zischang]	Líbal, Dobroslav, 1911-2002	Hanau : Werner Dausien,	1993	
5	☐ The Carolinum : Pride of the Caroline University / By Václav Vojtíšek and Dobroslav Líbal ; [Translated into English from the Czech by V. Fried, Ph.D. and W.R. Lee, B.A. Hons]	Vojtíšek, Václav, 1883-1974	Prague : Caroline University,	1948	
6	☐ Le Carolinum : [1348-1948] / Gloire de l'Université Charles par Václav Vojtíšek et Dobroslav Líbal ; [Traduit du tchèque en français par A. Bousoglou, J. Fričová et A.-M. Baxantová]	Vojtíšek, Václav, 1883-1974	Prague : Orbis,	1948	
7	☐ Český Šternberk : státní hrad a památky v okolí / napsali Dobroslav a Jarmila Líbalovi ; [spolupracovali Bohumír Liška, Ivan Klášterský a Pavel Neuman]	Líbal, Dobroslav, 1911-2002	Praha : Sportovní a turistické nakladatelství pro Státní ústav památkové péče a ochrany přírody,	1959	
8	☐ Český Šternberk - státní hrad a okolí / Hl. stati naps. Dobroslav Líbal ; Spoluprac. Ema Charvátová, Radim Palouš a František Rozhoň ; Red. Hugo Rokyta a Tatána Kubátová ; Obr. část sest. J.A. Palouš ; Snímky: St. fotoměřického úst. v Praze a N. Galerie	Líbal, Dobroslav, 1911-2002	Praha : Čedok,	1952	
9	☐ Description abrégée des lieux en Bohême et Moravie : visités au cours du symposium organisé en septembre 1969 par l'Institut pour la Reconstruction des Villes et de Monuments historique / élaborer par Dobroslav Líbal ...[et al.] ; [traduction Karel Marek]	Líbal, Dobroslav, 1911-2002	Prague : Institut d'État pour la reconstruction des Villes et des Monuments historiques,	1969	
10	☐ Gorgoneion I : sborník doc. JUDr. et PhDr. Dobroslavu Líbalovi, DrSc., k 90. narozeninám / [ed. Patrik Líbal, Jiří Musil]		Praha : ISV,	2003	

Wikipedie – GLAM



- Národní knihovna ČR

Databáze Národní knihovny ČR

Aktuální báze: NKC

Konec	Přihlášení	Databáze	Dílčí báze	Nastavení	Otázky	MVS	Nápověda
Vyhledávání / Rejstříky	Výsledky dotazu	Předchozí dotazy	Schránka	Historie			

Autoritní záznam: Líbal, Dobroslav, 1911-2002

[Zpět](#)

Pro otevření rejstříku "**Autoři**" klepněte na podtržené **návěští pole**, pro vyhledání připojených záznamů v bázi klepněte na podtržené **heslo**.

Ident. číslo	jk01072039
Záhlaví	 Líbal, Dobroslav, 1911-2002
Biograf. údaje	Narozen 15.10.1911 v Praze, zemřel 9.2.2002 v Praze. JUDr., PhDr., pracovník Státního ústavu pro rekonstrukci historických měst a objektů. Práce v oboru, práce z oboru historie výtvarného umění.
Status	definitivní
Zdroj	PNP-LA
	Právo 13.2.2002 - nekrolog
Další informace	 Wikipedie (Dobroslav Líbal)

Další informace:



Wikipedie – další aktivity v knihovně



kurzy pro návštěvníky (nejen univerzitních) knihoven



2013



2012



pro Wikipedii:

- pro studenty

- 
- STUDENTI**
PÍŠÍ WIKIPEDII

Wikipedie – další aktivity v knihovně



senioři mají celoživotní zkušenosti, znalosti a dostatek času
jsou zvyklí na tradiční práci s literaturou a prameny

pro Wikipedii:

- obohacení a vylepšení
- noví uživatelé (senioři dosud zastoupeni jen málo)

pro seniory

- zúročení nabytých znalostí
- pocit užitečné práce
- možnost setkávání a kooperace



Wikipedie – další aktivity v knihovně



snaha rozšířit kurzy po celé republice

kursy o Wikipedii může vést:

- proškolený knihovník
- regionální wikipedista
- absolvent kursů



Wikipedie – další aktivity v knihovně



digitalizace rodinných fotografií / negativů / diapozitivů

návštěvníci digitalizují své snímky
s encyklopedickým významem
a učí se je nahrávat na Wikipedii



Wikipedie – Wiki miluje památky



spolupráce s NPÚ

Cílem fotografické soutěže je získat kvalitní fotografie památkových objektů se svobodnou licencí



Wikipedie – Mediagrants, WikiMěsto



finanční podpora wikipedistů působících na území ČR
získat multimediální materiál pro použití ve Wikipedii

- fotografování objektů
- fotografování / digitalizace – GLAM

- Foto českých obcí
- Chráněná území
- Lidová tvořivost
- Odborná fotografie
- Události
- Vodstvo
- Židovské památky



Wikipedie – QR-pedia



system, který využívá QR kódy, aby uživatelům dopravil články z Wikipedie v jejich preferovaném jazyce

využití:

- kulturní památky
- muzea a galerie
- ZOO
- Praha 10
- Plzeň – Slovany
- Slezské zemské muzeum



Wikipedie – tvorba článků



Jak mohu přispět:

- upozorním na chyby (v diskusi u článku)
- sám je opravím (na základě zdrojů)
- dodám netriviální zdroje
- dodám relevantní text
- dodám vlastní obrázky
- upravím článek na „dobrý článek“ (443) 
- upravím článek na „nejlepší článek“ (148) 
- napíšeš cizojazyčné články

Wikipedie – tvorba článků



- přihlášení / založení / nastavení vlastní stránky
- editace existujícího textu
- vložení nového článku
- práce s obrázky
- kategorizace

Kdo jsou autoři?

Lidé kreativní
(psaní je tvůrčí proces)

**Různý stupeň vzdělání
+ různé informace**
(komplexnost)

19% hold Masters
degrees

4.4% are PhDs

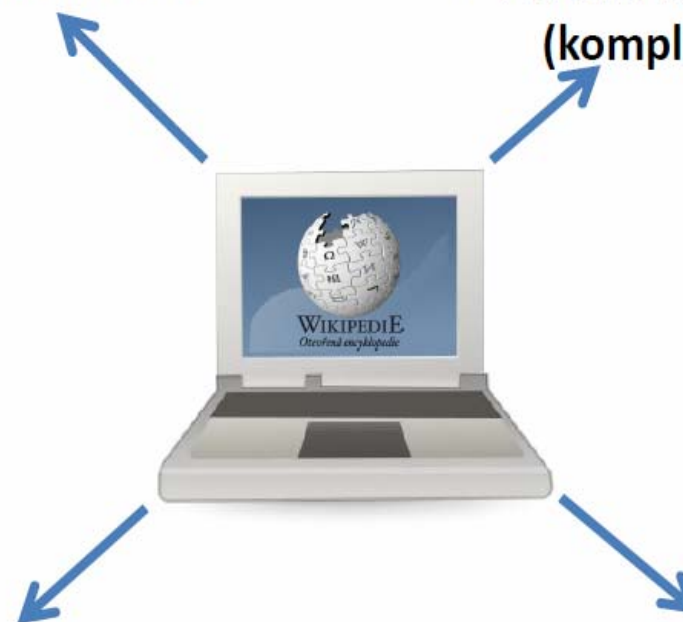
13% are women



Experti i amatéři
(podporuje vyvážené texty)

Já, Vy, kdokoliv...

- vytváření šablon



Wikipedie – tvorba článků



Rady nováčkům aneb každý nějak začínal...

- editujte s odvahou, nebojte se, že něco zkazíte
- vyhněte se kontroverzním tématům
(Jiří Paroubek, Miloš Zeman, Andrej Babiš, léčba homosexuality, Romové, judaismus, komunismus, nacismus, mentální retardace...)
- experimentujte na pískovišti
- pozor na duplikování článků
- pište o tématech, která vás zajímají