

ROBERT MERLE

Personální bibliografie

Z DÍLA ROBERTA MERLEHO

Knihy

Až delfín promluví. Z franc. orig. ... přel. a doslov Fikce a skutečnost naps. Miroslav Drápal. 3. vyd., v Argo 1. Praha : Argo, 1992. 309 s.

Dědictví otců. [1. díl prvního cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložil Miroslav Drápal]. 1. vyd. v Mladé frontě. Praha : Mladá fronta, 2006. 316 s. – Historický román. Sv. 15.

V rozpuku mládí. [2. díl prvního cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložil Miroslav Drápal]. 1. vyd. v Mladé frontě. Praha : Mladá fronta, 2006. 451 s. – Historický román. Sv. 16.

Mé dobré město Paříž. [3. díl prvního cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Překlad Miroslav Drápal]. 1. vyd. v Mladé frontě. Praha : Mladá fronta, 2007. 481 s. – Historický román. Sv. 17.

Vladař na scéně. [4. díl prvního cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložil Miroslav Drápal]. 1. vyd. v Mladé frontě. Praha : Mladá fronta, 2007. 548 s. – Historický román. Sv. 18.

Horoucí láska. [5. díl prvního cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložil Miroslav Drápal]. 1. vyd. v Mladé frontě. Praha : Mladá fronta, 2008. 539 s. – Historický román. Sv. 19.

Svítání. [6. díl prvního cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložil Miroslav Drápal]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2009. 514 s. – Historický román. Sv. 20.

Dědictví otců. Ples u vévodkyně. [1. díl druhého cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložila Kateřina Vinšová]. 2. vyd., v MF 1. Praha : Mladá fronta, 2001. 422 s. – Prsten. Sv. 17.

Dědictví otců. Mladičský král. [2. díl druhého cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložila Magdalena Lavalová]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2000. 411 s. – Prsten. Sv. 13.

Dědictví otců. Růže života. [3. díl druhého cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložily Jarmila Fialová a Marie Janů]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2000. 348 s. – Prsten. Sv. 15.

Dědictví otců. Lilie a purpur. [4. díl druhého cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložily Jarmila Fialová a Marie Janů]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2001. 406 s.

Dědictví otců. Sláva a úskalí. [5. díl druhého cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložily Jarmila Fialová a Marie Janů]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2002. 333 s.

Dědictví otců. Spiknutí a úklady. [6. díl druhého cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložily Jarmila Fialová a Marie Janů]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2004. 324 s. – Historický román. Sv. 10.

Dědictví otců. Meč a lásky. [7. díl druhého cyklu historické ságy Dědictví otců.] [Přeložily Jarmila Fialová a Marie Janů]. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 2005. 239 s. – Historický román. Sv. 14.

Dramata. [Obsahuje: Sisyfos a smrt ; Nový Sisyfos ; Spravedlnost v Miramaru ; Flamineo.] Přeložil A. J. Liehm. 1. vyd. Praha : Orbis, 1966. 264 s. – Divadlo. Sv. 93.

Idol. [Přeložila Zdena Šmídová]. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1994. 408 s.

Madrapur. [Z francouzského originálu ... přeložila Alena Hartmanová]. 1. vyd. Praha : Argo, 1993. 254 s.

Malevil. [Přeložila Věra Dvořáková]. 1. vyd. v Nakl. Svoboda. Praha : Svoboda, 1992. 474 s.

Muži pod ochranou. [Z francouzského originálu ... přeložil Zdeněk Frýbort]. 3. vyd. Praha : Epoque, 1999. 296 s.

Ostrov. [Z francouzského originálu přeložil A. J. Liehm]. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1964. 444 s. – Klub čtenářů. Sv. 194.

Pro nás slunce nevychází. Praha : Argo, 1993. 202 s.

Smrt je mým řemeslem. [Z francouzského originálu přeložil A. J. Liehm]. Dotisk. Praha : Naše vojsko, 2007. 306 s.

Spravodlivost' v Miramare. Komédia v 3 dejstvách. Z franc. orig. prel. Mária Pašková. Bratislava : Slovenská literárna agentúra, 1985. 73 s.

Útok na kasárna. Z francouzského originálu ... přeložil A. J. Liehm. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1968. 326 s., příl. – Kapka. Volná řada. Sv. 4.

Víkend na Zuydcoote. [Z anglického [sic] originálu přeložila Eva Strebingerová]. Praha : Naše vojsko, 2009. 248 s.

Vláda žen. Praha : ČDLJ, 1962. 108 s.

Výlučná vlastnost člověka. [Z francouzského originálu ... přeložila Eva Musilová]. 1. vyd. Praha : Svoboda – Libertas, 1993. 359 s.

Za sklem. [Přeložil Zdeněk Frýbort]. 2. vyd. Praha : Svoboda – Libertas, 1993. 269 s.

Ženy v parlamentě. Bratislava, 1968. 1 sv.

Zvukové záznamy

Až delfín promluví. Rozhlasová hra [zvukový záznam]. Praha : Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana, 2009. 1 zvuková deska : digital, MP3.

Idol [zvukový záznam]. [Čte Heda Čechová. Z franc. orig. přel. Zdena Šmídová.] Praha : Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana, 2008. 1 CD (21:39:30) : digital, MP3.

Malevil [zvukový záznam]. [Čte Rudolf Pellar.] Praha : Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana, 1981. 2 zvukové desky (26:28:56) : digital.

Muži pod ochranou [zvukový záznam]. [Čte Richard Honzovič.] Praha : Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana, 1985. 1 zvuková deska (13:26:49) : digital.

Ples u vévodkyně [zvukový záznam]. [Čte Tomáš Juříčka.] Praha : Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana, 1997. 1 zvuková deska (19:03:42) : digital.

Výlučná vlastnost člověka [zvukový záznam]. [Čte P. Křiváček.] Praha : KTN K. E. Macana, 1994. 1 zvuková deska (13:43:37).

Díla zveřejněná v časopisech

Několik slov o současném francouzském divadle. Přel. z franc. Jiřina Zumrová.
Světová literatura, 3, 1958, č. 1, s. 226-232.

V Korintu se neumírá. [Hra.] Přel. z franc. Antonín J. Liehm.
Divadlo, 1959, č. 2, Příloha, s. 1-22.

Dnešní francouzští spisovatelé a Tolstoj. [Anketa čas. Les lettres françaises.] [Přisp. též Robert Merle.]
Světová literatura, 6, 1961, č. 2, s. 226-235.

Několik slov o současném francouzském divadle. [Článek z čas. Inostrannaja literatura.] Přel. z ruš. Jiřina Zumrová.
Program Realistického divadla ZN, 1962, č. 7, s. 3-4.

Náš nový román. [Předmluva k románu „Ostrov“.] S pozn. o autorovi.
Lidová demokracie, 31. 8. 1963, s. 2. 1 obr.

Ostrov. [Román.] (Pokrač.).
Lidová demokracie, 1. 9. 1963, s. 2.

Sisyfos a smrt. (Podobenství o jednom dějství). Přel. A. J. Liehm.
Repertoár malé scény, 1, 1963, č. 8, s. 18-29.

Až delfín promluví. [Román.] (Zač.). Přel. Miroslav Drápal.
Světová literatura, 17, 1972, č. 1, s. 154-217. S obr.

Až delfín promluví. [Román.] (Pokrač.). Přel. Miroslav Drápal.
Světová literatura, 17, 1972, č. 2, s. 73-144. S obr.

Až delfín promluví. [Román.] (Dokončení). Přel. Miroslav Drápal.
Světová literatura, 17, 1972, č. 3, s. 173-224.

Dva dopisy. [Dopis od Kajsyna Kulijeva Robertu Merlovi a jeho odpověď.] Přel. z ruš.
Sovětská literatura, 1974, č. 9, s. 143-153.

Rozhovory

O úloze spisovatele. [Rozhovor.] Zaps. Ivo Fleischmann.
Rudé právo, 17. 6. 1962, s. 3.

O ledačems s Robertem Merlem. [Rozhovor.] Zaps. AJL.
Literární noviny, 11, 1962, č. 25, s. 3 a 9. 1 obr.

Slovo mají 2 Francouzi. [Rozhovor s Arthurem Adamovem a Robertem Merlem.] Zaps. Petr Pujman.
Plamen, 4, 1962, č. 8, s. 71-74.

„...že se nevyhnutelně musím politicky angažovat“. [Rozhovor.] Zaps. Vladimír Brett. Tvorba, 27, 1962, č. 25, s. 580-581. 1 obr.

Hovoříme s Robertem Merlem o prvním „universitním“ románu. [Rozhovor.] Zaps. Jf. Rudé právo, 8. 1. 1969, s. 5.

Rozhovor s Robertem Merlem o jeho románové tvorbě. Zaps. Jan O. Fischer. Tvorba, 1973, č. 35, s. 14.

Odpovědnost umělce. (Rozhovor). Zaps. Zdenko Pavelka. Rudé právo, 30. 3. 1983, s. 5.

Setkání s Robertem Merlem. [Rozhovor.] Zaps. E. Křížová. Zemědělské noviny, 1. 4. 1983, s. 2.

Řekne se: napsat román. [Rozhovor.] Zaps. Jaroslav Fatka. Mladá fronta, 21. 5. 1983, Příloha, s. 5. 1 obr.

Robert Merle. [Rozhovor.] Zaps. Jan O. Fischer. Literární měsíčník, 12, 1983, č. 10, s. 115-118. 1 obr.

Z francouzských rozhovorů. Robert Merle o práci na svém historickém románu. [Rozhovor.] Zaps. Jan O. Fischer. Světová literatura, 28, 1983, č. 5, s. 249-251. 1 obr.

Minulost, přítomnost, budoucnost. [Rozhovor.] Zaps. Naďa Klevisová. Tvorba, 1983, č. 16, Příloha Kmen, s. 11. 3 obr.

Robert Merle. Rozhovor pátý. [Zaps. Jiří Žák.] In: Žák, Jiří: Francouzské rozhovory s osobnostmi francouzského umění. 1. vyd. Louny : Adart, 1999, s. [87]-108. 1 fot.

Z LITERATURY O ROBERTU MERLOVI

Články

BOROVÍČKA, V. P.: Život je mým řemeslem. [Setkání s R. Merlem.] Lidová demokracie, 5. 10. 1963, s. 2.

BRETT, Vladimír: Cílevědomě angažovaný spisovatel. Rudé právo, 29. 8. 1978, s. 5.

FISCHER, Jan O.: Robert Merle. Cizí jazyky ve škole, 26, 1982/1983, č. 10, s. 459-462. Lit. 5.

(vbc): K rozumu i citu. Robert Merle v zrcadle své doby. Svobodné slovo, 27. 8. 1983, s. 11.

TEREBA, Stanislav: Humanista. Hlas revoluce, 1983, č. 36, s. 6. 1 obr.

ŽÁK, Jiří: Robert Merle. Xantypa, 5, 1999, č. 7/8, s. 42-45. 5 fot.

čtk: Zemřel spisovatel Robert Merle, autor románu Malevil.
Lidové noviny, 17, 31. 3. 2004, č. 77, s. 16.

vot: Zemřel spisovatel Robert Merle.
Mladá fronta Dnes – [Praha], 15, 31. 3. 2004, č. 77, Praha, s. C/7. 1 il.

HORÁČKOVÁ, Alice: Zemřel Robert Merle, pokušitel témat a žánrů.
Mladá fronta Dnes – [Praha], 15, 1. 4. 2004, č. 78, Praha, s. C/9. 1 il.

(cg, ČTK, DPA): V Merlovi odešel znalec francouzských dějin.
Právo, 14, 1. 4. 2004, č. 78, s. 10.

EISENHAMMEROVÁ, Jitka: Merleho srdce utichlo.
Večerník Praha, 14, 1. 4. 2004, č. 78, Společnost, s. 17. 1 il.

KRAJČA, Milan: Robert Merle.
Haló noviny, 14, 21. 5. 2004, č. 118, Příloha Obrys Kmen, s. 2. 1 il.

HORÁK, Ondřej: Diagnóza zla.
Pátek Magazín LN, 18, 29. 7. 2005, č. 30, s. 30. II.

VALDEN, Milan: Výročí měsíce – srpen.
Grand Biblio, 2, 1. 7. 2008, č. 7/8, s. 37.

Recenze knihy

Až delfín promluví

(ale): Delfín, člověk a náš svět.
Zemědělské noviny, 14. 12. 1974, s. 2.

BLAŽEK, Karel: Román o katastrofě. [Též „Až delfín promluví“.]
Rovnost, 18. 3. 1975, s. 5.

BRETT, Vladimír: Několik slov úvodem k českému vydání.
Světová literatura, 17, 1972, č. 1, s. 151-153. 2 obr.

CIKÁNEK, Milan: Až delfíni promluví. [Aby se všechn med světa neproměnil v žluč – dramatizace románu.]
Tribuna, 7, 1975, č. 36, s. 2.

SOLDAN, Fedor: Utopistický román s pozadím.
Večerní Praha, 13. 2. 1973, s. 6.

Dědictví otců

(aa): Mespechští páni.
Svobodné slovo, 10. 9. 1983, s. 11.

DOKOUPIL, Blahoslav: Dějiny a každodennost.
Tvorba, 1983, č. 13, Příloha Kmen, s. 11.

FISCHER, Jan O.: Robert Merle a renesance historického románu. [O cyklu „Dědictví otců“.]
Literární měsíčník, 11, 1982, č. 10, s. 124-125.

FRÝBORT, Pavel: Merleho Francie na pokračování. [O cyklu „Dědictví otců“.]
Právo, 10, 20. 6. 2000, č. 143, s. 12. 1 il.

PAVLŮ, Marie: Kronika náboženské nesnášenlivosti. [Též kniha „Dědictví otců“.]
Literární měsíčník, 13, 1984, č. 9, s. 137-138.

PAVLŮ, Marie: Naděje humanistických myšlenek.
Rudé právo, [68], 13. 12. 1988, s. 5.

REDEREROVÁ, Veronika: Robert Merle „Dědictví otců“.
Romoid, 1989, č. 4, s. 127-128.

VERNER, Ivan: Merleho náboženské války. [O cyklu „Dědictví otců“.]
Mladá fronta Plus, 6, 18. 9. 2009, č. 38, s. 66. Fot.

Horoucí láska [z cyklu *Dědictví otců*]

frý: „Horoucí láska“/Robert Merle. [Román.]
Květy, 38, 1988, č. 14, s. 41.

NOVOTNÝ, Vladimír: Markýz a soukeník.
Svobodné slovo, 44, 15. 3. 1988, s. 5.

Idol

BOROVÁ, Vladimíra: Krásná a chytrá.
Svobodné slovo, 86, 7. 9. 1994, č. 210, s. 7.

(ješ): Rehabilitace krásné hříšnice po čtyřech stoletích.
ZN noviny, 4, 27. 10. 1994, č. 253, s. 9.

mik: Idol do kufru.
Dobry večerník, 3, 28. 6. 1994, č. 126, s. 9.

PAVLŮ, Marie: Idol nerovná se ideální.
Světová literatura, 34, 1989, č. 6, s. 242-243.

ŠÁMAL, Petr: Nový Robert Merle. (V moci těla a vášní).
Nové knihy, 7. 9. 1994, č. 33, s. 3.

Lilie a purpur [z cyklu *Dědictví otců*]

FRÝBORT, Pavel: Lilie a purpur Roberta Merleho.
Právo, 11, 7. 12. 2001, č. 285, s. 17.

Madrapur

ŠTIPSKÝ, T. B.: Let k bohu.
Ikarie, 5, leden 1994, č. 1, s. 60. 1 obr.

Malevil

BLAŽEK, Karel: Román o katastrofě. [Též „Malevil“.]
Rovnost, 18. 3. 1975, s. 5.

(H.H.): Merlův futurologický román.
Práce, 18. 6. 1975, s. 6.

NYKLOVÁ, Milena: Když spadla bomba.
Nové knihy, 16. 9. 1992, č. 34, s. 3.

Mé dobré město Paříž [z cyklu *Dědictví otců*]

(aa): Mé dobré město Paříž.
Svobodné slovo, 5. 12. 1985, s. 5.

DRÁPAL, Miroslav: Merlův renesanční člověk. [Kniha orig. franc., Paříž 1980.]
Světová literatura, 28, 1983, č. 5, s. 242-243.

(fr): Robert Merle „Mé dobré město Paříž“.
Mladá fronta, 2. 11. 1985, Příloha, s. 4.

Muži pod ochranou

BLAŽEK, Karel: Muži versus ženy.
Rovnost, 5. 7. 1978, s. 5.

(čk): Autor překvapivé invence.
Československý voják, 34, 1986, č. 1, s. 42.

-ks-: Meze jedné metody.
Tvorba, 1978, č. 24, s. 18.

PAVLŮ, Marie: Emancipace ad absurdum.
Tvorba, 1984, č. 51, Příloha Kmen, s. 11.

Ostrov

BĚHOUNEK, Václav: Spisovatelé mají dějinnou odpovědnost. [Též Robert Merle „Ostrov“.]
Práce, 6. 12. 1964, s. 5.

Ples u vévodkyně [z cyklu *Dědictví otců*]

BALDÝNSKÝ, Tomáš: Dvakrát ve stejné řece.
Reflex, 7, 20. 6. 1996, č. 26, s. 50. 2 obr.

CINGER, František: Siorakové Roberta Merla pokračují.
Právo, 6, 19. 9. 1996, č. 220, s. 9.

Pro nás slunce nevychází

PAVLŮ, Marie: Pro nás nesvítá.
Světová literatura, 32, 1987, č. 3, s. 229-232.

Růže života [z cyklu *Dědictví otců*]

FRÝBORT, Pavel: Robert Merle opět na scéně s Ludvíkem XIII.
Právo, 10, 28. 12. 2000, č. 300, s. 13. 1 il.

ZÍTKOVÁ, Irena: Evropa před požárem.
Nové knihy, 41, 9. 1. 2001, č. 2, s. 21.

Sláva a úskalí [z cyklu *Dědictví otců*]

FRÝBORT, Pavel: Neúnavný Robert Merle aneb Jak to bylo u La Rochelle.
Právo, 12, 27. 7. 2002, č. 173, s. 11.

ZAHRADNÍČEK, Tomáš: Robert Merle vydal jedenáctý díl své historické ságy.
Lidové noviny, 29. 4. 1999, s. 11.

Smrt je mým řemeslem

FLEISCHMANN, Ivo: Francouzský román o nacismu.
Literární noviny, 5, 1956, č. 11, s. 4.

FRANCL, Gustav: K Merlovu románu „Smrt je mým řemeslem“.
Nový život, 1956, č. 4, s. 466-467.

Olaf: Paralely mezi románem a skutečností: Rudolf Hoess a Adolf Eichmann.
Host do domu, 1960, č. 10, s. 478-479.

PUTÍK, Jaroslav: Robert Merle „Smrt je mým řemeslem“.
Světová literatura, 1956, č. 1, s. 244-247.

PUTÍK, Jaroslav: Smrt je mým řemeslem.
Tvorba, 25, 1960, č. 25, s. 596.

RULF, Jiří: Memento francouzského spisovatele.
Květen, 1, 1956, č. 8, s. 253.

VOLEJNÍK, J.: Má být smrt opět řemeslem?
Hlas revoluce, 9, 1956, č. 1, s. 4.

VRBA, František: Francouzský román o fašistické zřůdnosti. Ke knize Roberta Merlea „Smrt je mým řemeslem“.
Rudé právo, 13. 2. 1956, [s. neuvedeno].

Svítání [z cyklu *Dědictví otců*]

MIKULEC, Jiří: Tvář renesanční Francie.
Práce, 45, 12. 8. 1989, Příloha, s. 4.

NOVOTNÝ, Vladimír: Loučení se Sioracem.
Svobodné slovo, 44, 22. 12. 1988, s. 5.

V rozpuku mládí [z cyklu Dědictví otců]

(aa): V rozpuku přetvářky.
Svobodné slovo, 14. 6. 1984, s. 5.

DOKOUPIL, Blahoslav: Léta mládí s krvavým pozadím.
Tvorba, 1984, č. 24, Příloha Kmen, s. 8.

DRÁPAL, Miroslav: Merlův rabelaisovský román. [Paříž 1979.]
Světová literatura, 25, 1980, č. 6, s. 235-238.

PAVLŮ, Marie: Kronika náboženské nesnášenlivosti. [Též „V rozpuku mládí“.]
Literární měsíčník, 13, 1984, č. 9, s. 137-138.

Víkend na Zuydcoote

-dd-: Dunkerque očima umělce.
Hlas revoluce, 26, 1972, č. 6, s. 6.

HRABÁK, Josef: Román o bídě války.
Tvorba, 1972, č. 19, s. 15.

(jn): Robert Merle – Víkend na Zuydcoote.
Pochodeň, 29. 2. 1972, s. 5.

Vladař na scéně [z cyklu Dědictví otců]

frý: Vladař na scéně.
Květy, 37, 1987, č. 22, s. 41.

NOVOTNÝ, Vladimír: Merle jako Dumas.
Nové knihy, 27. 2. 1991, č. 9, s. 2.

NOVOTNÝ, Vladimír: Rytíř ve službách vladaře.
Svobodné slovo, 43, 19. 2. 1987, s. 5.

ORTOVÁ, Jarmila: Velké dílo velkého spisovatele.
Světová literatura, 28, 1983, č. 6, s. 237-239.

Výlučná vlastnost člověka

MATUŠKA, Pavel: [Výlučná vlastnost člověka].
Denní Telegraph, 3, 26. 2. 1994, č. 48, Příloha, s. IX. 1 obr.

MLS, Ivan: Opička v domě.
Ikarie, únor 1994, č. 2, s. 59.

Za sklem

ČEJKA, Jaroslav: Generace za sklem? [Též Robert Merle „Za sklem“.]
Tvorba, 1982, č. 7, Příloha Kmen, s. 3. 1 obr.

FISCHER, Jan O.: Revolta buržoazních synáčků.
Rudé právo, 30. 11. 1981, s. 5.

(iz): Robert Merle „Za sklem“.
Mladá fronta, 16. 1. 1982, Příloha, s. 4.

JANDOUREK, Jan: [Za sklem].
Literární noviny, 5, 3. 3. 1994, č. 9, s. 13.

Recenze divadelní inscenace

V Korintu se neumírá

at: Úspěch hry R. Merleho v Plzni. Akce: V Korintu se neumírá [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: KOD].
Svobodné slovo, 20. 1. 1959, s. 5. 1 obr.

FABIÁN, František: Sisyfova chyba. Akce: V Korintu se neumírá [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: KOD].
Pravda, 40, 1959, č. 10, s. 4. 2 obr.

(Gm): Humanistické drama o životě a smrti. Akce: V Korintu se neumírá [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: KOD].
Lidová demokracie, 20. 1. 1959, s. 3. 1 obr.

GRYM, Pavel: Dramatik uvažuje o smrti a zlu. Akce: V Korintu se neumírá [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: KOD].
Ochotnické divadlo, 5, 1959, č. 3, s. 58. 1 obr.

KRYŠTOFEK, Oldřich: Sisyfos v moderním rouše. Akce: V Korintu se neumírá [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: KOD].
Mladý svět, 1, 1959, č. 7, s. 12. 2 obr.

STRÁNSKÁ, Alena: Plzeňská iniciativa. [Též Robert Merle „V Korintu se neumírá“.] Akce: V Korintu se neumírá [Divadelní inscenace, Plzeň. Provedení: KOD].
Divadelní noviny, 2, 1959, č. 17/18, s. 7.

Vláda žen

ČERNÝ, Jindřich: S matkou Flincovou proti Vládě žen. [Též Robert Merle „Vláda žen“.] Akce: Vláda žen [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Čs. armády. Režie J. Strejček a M. Stehlík].
Kultura 1962, 6, 1962, č. 13, s. 5.

HÁJKOVÁ, Radka: Aktuální odkaz antiky. Akce: Vláda žen [Divadelní inscenace, Brno. Provedení: Divadlo bratří Mrštíků].
Scéna, 11, 1986, č. 6, s. 4. 1 obr.

oba.: Proti válce, proti sobectví. Akce: Vláda žen [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Čs. armády. Režie J. Strejček a M. Stehlík].
Svobodné slovo, 20. 3. 1962, s. 5. 1 obr.

POBER, Jiří: Na půl cesty k úspěchu. Akce: Vláša žen [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Čs. armády. Režie J. Strejček a M. Stehlík].
Večerní Praha, 19. 3. 1962, s. 3.

sd: Vláša žen na scéně Divadla Čs. armády. Akce: Vláša žen [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Čs. armády. Režie J. Strejček a M. Stehlík].
Lidová demokracie, 21. 3. 1962, s. 3. 1 obr.

vbk: Aristofanes v objetí i obětí upravovatelů. Akce: Vláša žen [Divadelní inscenace, Praha. Provedení: Divadlo Čs. armády. Režie J. Strejček a M. Stehlík].
Práce, 21. 3. 1962, s. 5.

Z. B.: K jednomu ochotnickému divadlu. Akce: Vláša žen [Divadelní inscenace, Frenštát pod Radhoštěm. Provedení: amatérský soubor DAR. Režie Josef Žáček].
Nová svoboda, 3. 4. 1970, s. 5.

Recenze televizní inscenace

Sisyfos a smrt

jb: Dvě pozoruhodné televizní inscenace. [Též Robert Merle „Sisyfos a smrt“.] Akce: Sisyfos a smrt [Televizní inscenace. Uvedení: Ústřední televizní studio, Praha].
Lidová demokracie, 3. 11. 1956, [s. neuvedeno].

DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPEDIIE A SLOVNÍKY

DĚJINY francouzské literatury 19. a 20. stol. Od 30. let do současnosti. 3 díl. [Zpracoval kolektiv autorů za vedení Jana Otokara Fischera.] 1. vyd. Praha : Academia, 1979, s. 330-338.

DEJINY francúzskej literatúry. A. Vantuch ... [et al.]. 1. vyd. Bratislava : CAUSA editio, 1995, s. 255.

DOLEJŠÍ, Pavel: Školní slovník světových spisovatelů. 564 světových spisovatelů od počátku písemnictví do současnosti. 1. vyd. Humpolec : Pavel Dolejší, 2007, s. 296-297.

EVROPSKÉ literatury 1945–1958. 1. vyd. Praha : Orbis, 1959, s. 202.

FISCHER, Jan Otokar: Světová literatura 4. Současná literatura. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1987, s. 52-53.

HOVORKOVÁ, Vlasta: Světová školní četba na dlani. Obsahy z děl 300 světových spisovatelů. [Obsah románu „Až delfín promluví“.] 3. dopl. vyd. Praha : Erika, 2004, s. 172-173.

JURÍČEK, Ján: Encyklopédia spisovateľov sveta. 3. preprac. a dopl. vyd. Bratislava : Obzor, 1987, s. 368.

SLOVNÍK francouzsky píšících spisovatelů. Francie, Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada, Maghreb a severní Afrika, „Černá“ Afrika, Libanon, Oblast Indického a Tichého oceánu. [Kolektiv autorů pod vedením Jaroslava Fryčera]. 1. vyd. Praha : Libri, 2002, s. 491-492.

ŠRÁMEK, Jiří: Dějiny francouzské literatury v kostce. Olomouc : Votobia, 1997, s. 357-358.

ŠRÁMEK, Jiří: Přehled dějin francouzské literatury. Vyd. 1. Brno : Masarykova univerzita, 1997, s. 174-175.

ULRICOVÁ, Libuše: Obsahy z děl světové literatury. Díl 2, Vybraná díla světové literatury dvacátého století. [Obsah románu „Vladař na scéně“.] 1. vyd. Humpolec : JAS, 2001, s. 78-79.

(Zpracovala: Lenka Štolfová)