

ARCANGELO CORELLI

Personální bibliografie

Z DÍLA ARCANGELA CORELLIHO

Hudebniny

12 sonate per violino e basso continuo, Op. 5. Parte seconda (No. 7-12) [hudebnina]. Budapest : Editio Musica, 1984. 1 partitura (53 s.).

Adagio-Allegro [hudebnina]. Housle 6. ročník. Revidoval Jan Čermák. 3. vyd. Praha : Supraphon, 1973. 1 partitura (7 s.) + 1 hlas. – Edice Lidových škol umění.

Album I [hudebnina]. Flauto (clarinetto) e pianoforte. Arr. J. Klindera. Praha : Ared, [1995]. 1 partitura (8 s.) + 1 hlas. – Edice drobnosti mistrů. Sv. 10.

Album II [hudebnina]. Flauto (clarinetto) e pianoforte. Arr. J. Klindera. Praha : Ared, [1995]. 1 partitura (8 s.) + 1 hlas. – Edice drobnosti mistrů. Sv. 21.

Baroque Violin Pieces. Book One [hudebnina]. [Těž A. Corelli.] London : Associated Board of the Royal Schools of Music Publishing Limited, c1998. 1 partitura (47 s.) + 1 volný hlas.

Baroque Violin Pieces. Book Three [hudebnina]. [Těž A. Corelli.] London : Associated Board of the Royal Schools of Music Publishing Limited, c1998. 1 partitura (45 s.) + 1 volný hlas.

Concerti Grossi für Streichorchester, Opus 6 [hudebnina]. Partitur. Leipzig : C. F. Peters, [19-]. 1 partitura (211 s.). – Edition Peters.

Concerto grosso. No. 8, Weihnachts-Konzert [hudebnina]. Für zwei Violinen und Violoncello mit Streichorchester. Revidiert und mit Vorwort versehen von Alfred Einstein. [Partitura]. Leipzig ; Wien : E. Eulenburg, 1926. vi, 26 s.

Drobné skladby evropských mistrů [hudebnina]. [Těž A. Corelli.] 1. vyd. Praha : Supraphon, 1984. 1 partitura (28 s.). – Edice hrajeme doma. Sv. 17.

KOTMEL, Bohumil: Drobné skladby starých mistrů. Housle a klavír. II. [hudebnina]. [Těž A. Corelli.] 2. vyd. Praha : Supraphon, 1986. 1 partitura (14 s.). – Edice Lidových škol umění. Housle 27.

La Follia [hudebnina]. Pro housle a klavír. Nově revidoval V. Frait. Praha : H. Loskot, [přetisk 1945]. 8, 7 s.

Mistři baroka [hudebnina]. Pro dvě kytary. [Obsahuje též: A. Corelli „Sarabanda“.] Obálku navrhl Bohdan Obrovský. Partitura. Praha : Bärenreiter Editio Supraphon, [1996]. 10 s. – Kytarová sóla. Sv. 21.

Piano moments. Baroque [hudebnina]. [Těž A. Corelli.] Kassel : Barenreiter, c2007. 1 partitura (80 s.). – Známé orchestrální, komorní a vokální barokní skladby v úpravě pro klavír (střední obtížnost).

Sonáta č. 8 [hudebnina]. Op. 5: Flauto (clarinetto) e pianoforte. Arr. J. Klindera. Libčice nad Vltavou : Ared, 1992. 7, 4 s. – Edice drobnosti mistrů. Sv. 6.

Sonáta F-dur pro dvě altové zobcové flétny a kytaru [hudebnina]. Vodňany : Andante, 1999. 1 partitura (4 s.) + 2 hlasy. – Edice komorní hra.

Sonaten für Violine und Klavier. Band I., Op. 5, Nr. 1, 4, 8 [hudebnina]. Herausgegeben von Paul Klengel. Frankfurt : Peters, c1927. 1 partitura (28 s.). – Edition Peters. Nr. 3836a.

Sonaten für Violine und Klavier. Band II., Op. 5, Nr. 3, 5, 9 [hudebnina]. Herausgegeben von Paul Klengel. Frankfurt : Peters, c1927, c1955. 1 partitura (31 s.). – Edition Peters.

Sonaten für zwei Violinen mit Klavierbegleitung [hudebnina]. Violoncello ad libitum. Herausgegeben von Paul Klengel. Leipzig : C. F. Peters, c1931. 1 partitura (18 s.). – Edition Peters. Nr. 3876c.

Sonáty [hudebnina]. Pro altovou zobcovou flétnu a basso continuo. Tommaso Albinoni [Sonáta a moll] a Arcangelo Corelli [Sonáta F dur] a Gie(!)seppe Valentini [Sonáta F dur]. K vydání připravil M. Klement. Kladno : Vladimír Beneš, c2000. 1 partitura (31 s.) + 1 hlas.

Sonáty majstrov [hudebnina]. Violino e pianoforte. [Těž A. Corelli.] 1. vyd. Bratislava : Opus, 1985. 1 partitura (106 s.).

Die Triosonate im Barok [hudebnina]. Due violini, violoncello e cembalo o chitarra. Partitura – parti. [Těž A. Corelli.] Budapest : Editio Musica, c1993. 1 partitura (xxviii, 70 s.). – Kammerschule für Streicher II.

Zvukové záznamy

12 Concerti grossi, op. 6 [zvukový záznam]. [Účinkují: Slovenský komorní orchestr, Bohdan Warchal, dirigent ; M. Tedla, housle ; Juraj Alexander, violoncello.] CZ : Supraphon, 1987. 2 zvukové desky : digital.

ALBINONI, Tommaso: Trompetenkonzert C-dur [zvukový záznam]. [Obsahuje též: A. Corelli „Sonate für Trompete, Oboe, Violine, Violoncello, Kontrabass und Orgel D-dur“. Účinkují: Ludwig Güttler, trubka ; Neues Bachisches Collegium Musicum zu Leipzig: Max Pommer, dirigent ; Gunar Kaltopen, housle ; Kammerorchester Berlin: Hartmut Haenchen, dirigent ; Friedrich Kircheis, varhany ; Armin Thalheim, cembalo ; Kammerorchester Berlin: Heinz Rögner, dirigent ; Das Leipziger Bach-Collegium.] DB : Eterna, neuv.

Harmonie [zvukový záznam]. [Obsahuje též: A. Corelli „Sonáta F dur“, op. 5, č. 4 pro housle a cembalo.] CZ : Český rozhlas Brno, [2008]. 1 zvuková deska (1:11:03) : digital. – Harmonie. Klasická hudba, jazz a world music. Sv. 12.

KOZDERKA, Vladislav: Czech and Italian baroque music for trumpet [zvukový záznam]. [Obsahuje též: A. Corelli „Sonata Re maggiore. Per tromba, due violini e basso continuo“. Účinkují: Musica Barocca di Praga ; Vladislav Kozderka, trubka.] Kladno : Milan Vlček Music Production, p1992. 1 zvuková deska (55:55) : digital + 1 leták.

Les Maitres Italiens aux Temps du Baroque [zvukový záznam]. [Obsahuje též: A. Corelli „Concerto grosso“, op. 6, č. 4, „Trois mouvements de danse“. Účinkují: A. Pervomajskij, housle ; Baroque Festival Orchestra: Alberto Lizzio, dirigent ; Maitres Chanteurs de Nuremberg ; Heinz Zickler, trubka ; Herbert Thal, trubka ; Orchestre de Chambre de Mayence: Günther Kehr, dirigent ; Dubravka Tomšic, klavír.] DB : Musicolor, nevedeno. 1 zvuková deska : digital.

Musica nocturna [zvukový záznam]. [Obsahuje též: A. Corelli „Sarabande“, „Gigue“, „Badinerie“. Účinkují: Bohdan Warchal, dirigent.] SK : Opus. 1 zvuková deska : digital.

O Freude über Freud [zvukový záznam]. Klassische Weihnachtsmusik. [Obsahuje: A. Corelli „Weihnachtskonzert“.] DB : Eterna, neuv.

Pražské kytarové kvarteto [zvukový záznam]. [Obsahuje též: A. Corelli „Concerto Grosso in G major (orig. D major)“, Op. 6, No. 4. Účinkují: Pražské kytarové kvarteto (Marek Velemínský, Václav Kučera, Jiří Mrhal, Martin Sauer).] Praha : Panton, p1994. 1 zvuková deska (64 : 38) : digital, stereo + 1 brožura (6 s.).

Schlosskonzert bei Friedrich dem Grossen [zvukový záznam]. [Obsahuje též: A. Corelli „Sarabanda d moll“, „Giga A dur“, „Badinerie F dur“. Účinkují: Wolfgang Basch, trubka ; Wolfgang Rübsam, varhany ; Solisti di Zagreb ; Christiane Jaccottet, cembalo ; Jadwiga Kotnowska, flétna ; Christiane Jaccottet, cembalo ; Collegium musicum Berlin.] DB : Cosmus, 1988. 1 zvuková deska : digital. – Classics forever.

SUK, Josef: La Follia [zvukový záznam]. Slavné skladby baroka = jewels of baroque music. [Obsahuje též: A. Corelli „La Follia“. Účinkují: Josef Suk, housle ; Aleš Bárta, varhany.] Praha : Lotos, p1993. 1 zvuková deska (62:00) : digital + 1 brožura.

SVĚCENÝ, Jaroslav: German, Austrian and Czech violins [zvukový záznam] = [německé, rakouské a české housle]. [Obsahuje též: A. Corelli „Sonáta č. 3, C dur“. Účinkují: Jaroslav Svěcený, housle ; Jitka Navrátilová, cembalo.] Praha : Subiton, p2002. 1 zvuková deska (53:11) : digital, stereo + 1 brožura.

The Italian Baroque [zvukový záznam]. [Obsahuje též: A. Corelli „Concerto VIII“, Op. 6, Nr. 8. Účinkují: Collegium českých filharmoniků, Gabriela Demeterová, umělecký vedoucí.] Praha : Waldmann, p1997. 1 zvuková deska (56:35) : digital, stereo + 1 brožura.

Violinsonaten Bd. I., Op. 5, Nr. 1, 4, 8 [zvukový záznam] = Sonáty pro housle. Begleitung zur Solostimme. [Účinkují: Siegfried Petrenz, cembalo.] DB : Music Partner, 1994. 1 zvuková deska : digital.

ŽALUD, Radomír: Albinoni – Corelli – Marcello – Händel – Bach [zvukový záznam]. [Obsahuje též: A. Corelli „Sonata c moll“. Účinkují: Radomír Žalud, kontrabas ; Zuzana Němečková, varhany.] Praha : Bohemia Music, 1998. 1 zvuková deska (39:22) : digital + 1 brožura.

Z LITERATURY O ARCANGELU CORELLIM

Články

BERKOVEC, Jiří: Arcangelo Corelli. (K 300. výročí narození). Hudební rozhledy, 6, 1953, č. 4, s. 157.

MICHÁLEK, Jan: Komorní hudba pozdního baroka. Chebský deník, 3, 28. 1. 1994, č. 23, s. 12. 1 obr.

(koz): V Ostrově zazní barokní flétna. Karlovarský deník, 18, 11. 7. 2009, č. 160, s. 2.

Recenze hudebních nahrávek

DYKAST, Roman: [Concerti grossi op. 6, č. 7-12]. [A. Corelli „Concerti grossi“, op. 6, č. 7-12. Opus 111, [ca 1998].]

Hudební rozhledy, 51, 1998, č. 7, s. 52. 1 fot.

FENDRYCH, Lubomír: K čemu (také) může být prospěšný Corelli. [A. Corelli „Trioové sonáty“, op. 1. Opus.]

Melodie, 22, 1984, č. 10, s. 317.

HOLEČEK, Jaroslav: Klasik italského baroka. [A. Corelli „Concerti grossi“, op. 6. Slovenský komorní orchestr a houslista, dirigent a hudební pedagog Bohdan Warchalt st. Opus.]

Gramorevue, 24, 1988, č. 2, s. 11. 1 obr.

HOLUBOVÁ, Eliška: Concerti grossi z Ostravy. [Obsahuje též: A. Corelli „Concerto grosso“, op. 6, č. 4. Komorní orchestr Leoše Janáčka a houslista a dirigent Zdeněk Dejmek. Supraphon.]

Gramorevue, 23, 1987, č. 7, s. 3. 1 obr.

Kar.: Gramodesky. [Obsahuje též: A. Corelli „Concerto grosso“.]

Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 19, s. 822.

NAVRÁTIL, Miloš: [Concerti grossi op. 6]. [A. Corelli „Concerti grossi“, op. 6. Opus 111 : Classic, 1996.]

Harmonie, 4, 1996, č. 115, s. 47. 1 fot.

P. E. – fx: Dva písňové cykly Dmitrije Šostakoviče. [Obsahuje též: A. Corelli „Concerto grosso g moll“.]

Hudební rozhledy, 12, 1959, č. 4, s. 153.

P. E. – I. H.: Zahraniční desky. [Obsahuje též: A. Corelli „Concerto grosso“.]

Hudební rozhledy, 16, 1963, č. 10/11, s. 441.

PEČMAN, Rudolf: Arcangelo Corelli „12 Concerti grossi“, op. 6. [A. Corelli „12 Concerti grossi“, op. 6. Opus.]

Opus musicum, 9, 1977, č. 1, s. 31-32.

Ps, aj.: [Supraphon]. [Obsahuje též: A. Corelli „Concerti grossi“, op. 6. Supraphon.]

Hudební rozhledy, 18, 1965, č. 12, s. 513.

SLAVICKÝ, Milan: Oistrach dirigent. [A. Corelli „Concerti grossi“. Sovětský houslista a dirigent David Oistrach. Melodija.]

Gramorevue 77, 13, 1977, č. 12, s. 3. 2 obr.

VLČINSKÝ, Matouš: [Concerti grossi, op. 6]. [A. Corelli „Concerti grossi“, op. 6. Deutsche Harmonia Mundi : BMG, 1976–1977.]

Harmonie, 5, 1997, č. 5, s. 49. 1 fot.

VOLEK, Tomislav: Arcangelo Corelli „12 trioových sonát“, op. 1. [A. Corelli „12 trioových sonát“, op. 1. Houslista, dirigent a hudební pedagog Bohdan Warchalt st., slovenský houslista Jozef Kopelman, slovenský violoncellista Juraj Alexander a slovenský cembalista Alexander Cattarino. Opus.]

Hudební rozhledy, 38, 1985, č. 5, s. 237.

DĚJINY HUDBY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

ČERNUŠÁK, Gracian: Dějiny evropské hudby. 3. dopl. vyd. Praha : Panton, 1964. 486 s.

GAMMOND, Peter: Velcí skladatelé. [Z angl. orig. přel. Magdalena Pechová]. 1. čes. vyd. Praha : Svojtka a Vašut, 1996, s. 51.

KAČIČ, Ladislav: Dějiny hudby. III., Baroko. [Ze slovenského originálu ... přeložil Vít Roubíček]. 1. vyd. Praha : Ikar, 2009. 383 s. : il., portréty, noty, faksim. + 1 CD.

MALÁ encyklopedie hudby. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1983, s. 117.

PACLT, Jaromír: Slovník světových skladatelů. 1. vyd. Praha : Supraphon, 1972, s. 78-79.

VOLEK, Tomislav: Osobnosti světové hudby. 1. vyd. Praha : Mladá fronta, 1982, s. 50.

VYSLOUŽIL, Jiří: Hudební slovník. Díl 2, Skladatelé a hudební spisovatelé. Vizovice : Lípa, 2001, s. 74-75. – Edice populárně-naučné literatury. Sv. 2.

(Zpracovala: Jana Bednářová)