

PAUL GAUGUIN

Personální bibliografie

Z DÍLA PAULA GAUGUINA

Knihy

Noa-Noa. [Z francouzštiny přeložil J. R. Marek]. Praha : Symposion, Rudolf Škeřík a spol., 1939 (spr. 1938). 172 s. – Symposion. Sv. 121.

Noa-Noa ; Před a po ; Dopisy. [Z franc. orig. přel. J. R. Marek, Anna Fárová a Jaroslav Masák. Doslov Gauguinův literární autoportrét naps., pozn. red. a jmenný rejstřík sest. Luboš Hlaváček]. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959. 435 s., 72 s. obr. příl. : 6 barev. obr. příl. – Paměti, korespondence, dokumenty. Sv. 19.

Před a po. Z francouzského originálu přel. Anna Fárová. 1. samost. vyd. Praha : Labyrint, 2001. 189 s. : il. – Karawana. Sv. 1.

Kalendáře, pohlednice, reprodukce

Bonjour, Monsieur Gauguin [grafika]. [Praha] : Gallery, [1998]. 1 barev. pohlednice; 15 x 11 cm.

P. Gauguin 1999 [grafika]. Foto The Bridgeman Art Library. Design Štúdio Harmony. Praha : BB art, [1998]. 1 kalendář (13 barev. listů); 58 x 47 cm.

Útěk = Flight. 1902, olej, plátno [grafika]. Foto M. Posselt. Praha : Národní galerie, [2000]. 1 barev. pohlednice; 11 x 15 cm.

Ženy z Tahiti. [Barevná reprodukce]. Praha : SNKLHU, 1959. 1 sv.; 139 x 50 cm.

Katalogy výstav, plakáty

GAUGUIN, Paul: Paul Gauguin. Dřevořezy. Národní galerie v Praze, Výstavní síň sbírky moderního umění. Listopad–prosinec [1963 / katalog sestavila Libuše Sýkorová]. V Praze : Národní galerie, 1963. [18] s. : il.

Od Corota k Bonnardovi. Francouzské malířství 19. a 20. století ze sbírek Národního muzea v Bělehradě. [Katalog výstavy], Praha, červen–červenec 1971. [Těž Paul Gauguin. Texty úvodu a soupisu vystavených prací napsala Katarina Ambrozić, předmluva Jiří Kotalík]. Praha : Národní galerie v Praze, 1971. [64 s.]. : il. (některé barev.). – Výstavy. Sv. 18.

Paul Gauguin [grafika]. Ve sbírkách Národní galerie v Praze. 30. 4. – 30. 8. 1998 Sbíрка moderního a současného umění, Veletržní palác Praha 7. Praha : Národní galerie, 1998. 1 barev. plakát; 84 x 60 cm.

Paul Gauguin ve sbírkách Národní galerie v Praze. Sbíрка moderního a současného umění. Grafická sbírka. [Katalog výstavy], Praha, 30. dubna – 30. srpna 1998. [Texty Stanislas Pierret, Olga Uhrová, Jana Wittlichová]. 1. vyd. V Praze : Národní galerie, 1998. 47 s. : il. (část. barev.). – Souběžný francouzský text, anglické resumé, chronologický přehled.

Štefánik, Gauguin a Tahiti. [Katalóg výstavy. Konceptia Hana Vaškovicová. Texty Hana Vaškovicová a Viliam Mešša]. Bratislava : Galéria mesta Bratislavy, 2006. [9] s. : il.

Z LITERATURY O PAULU GAUGUINOVÍ

Knihy

ALLEY, Ronald: Gauguin. 1. vyd. Praha : Odeon, 1973. 41 s., [48] s. barev. obr. příl. – Světové umění. Sv. 49.

BREJNÍK, Antonín: Paul Gauguin. 1. vyd. Praha : Orbis, 1947. 31 s. – Kdo je. 74.

DANIELSSON, Bengt: Gauguin na Tahiti a Markézách. [Z francouzského originálu ... přeložil Vladimír Binar]. 1. vyd. Praha : Vyšehrad, 1983. 301 s. : il.

DANIELSSON, Bengt: Gauguin v Polynézii. [Přeložil Jaroslav Kaňa]. 1. vyd. Bratislava : Obzor, 1969. 202 s. : il. – Svetom.

DORSENNE, Jean: Citový život Pavla Gauguina. Z franc. orig. přel. A. Bareš. Praha : Družst. práce, 1928. 122 s. – Svět. Sv. 10.

DRNÁK, Vladimír: Stín přes paletu. S pěti reprodukcemi obrazů P. Gauguina. [Vlastní jméno autora: Jan Václav Rosůlek]. Gauguinovy dopisy ... [z franc.] přel. A. Bareš a Milada Lesná-Krausová. 3. vyd. Praha : Melantrich, 1949. 231, [4] s. : [5] s. obr. příl. – Úroda krásné prózy.

GAUGUIN, Pola: Můj otec Paul Gauguin. Praha : Škeřík, 1939. 227 s. : 15 obr. příl. – Symposion. Sv. 114.

HANSON, Lawrence: Urozený divoch. Život Paula Gauguina. [Autoři] Lawrence a Elisabeth Hansonovi. [Přeložil. a pozn. opatřil Zdeněk Urbánek. Doslov Nad životem Gauguinovým a obr. materiál vybral Miroslav Míčko]. 2. vyd. Praha : Odeon, 1967. 336, [3] s. : [12] s. obr. příl. – Život a umění. Sv. 17.

KLIVAR, Miroslav: Paul Gauguin. 1. vyd. Praha : Regulus, 2006. [40] s. : il. (převážně barev.), portréty, faksim. – Malá umělecká edice. Sv. 16.

KOUDELKA, Ivo: Gauguin. (1848–1903). 1. vyd. V Praze : Regulus, 2006. 222 s., [94] s. barev. obr. příl. : il., portréty, faksim. – Malá umělecká edice. Sv. 22.

KULTURNĚ politický kalendář 1958. [Těž franc. malíř Paul Gauguin]. 1. vyd. Praha : Orbis, 1958, [s. neuvedeno].

MAUGHAM, W. Somerset: Poslední půšilink. Román malíře. [Inspirovaný životem francouzského malíře Paula Gauguina]. [Z anglického originálu ... přeložila G. Krásová. Spoluupravil a doslov napsal A. Humplík]. 1. vyd. Praha : Horizont, 1947. 250 s., [16] s. obr. příl. : il.

MUÑOZ DE IMBERT, Silvia: Gauguin. [Překlad Kateřina Radilová]. 1. vyd. Praha : Sun, 2010. 96 s. : barev. il. – Géniové umění.

NICOSIA, Fiorella: Gauguin. [Z italského originálu ... přeložila Karolina Křížová]. 1. vyd. Praha : Knižní klub, 2009. 157 s. : il. (převážně barev.), portréty. – Život umělce.

PAUL Gauguin – dřevořezy. Praha, 1963. 1 sv.

PERRUCHOT, Henri: Gauguinův život. [Přeložil František Zvěřina]. 1. vyd. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1968. 316 s., [89] s. obr. příl., 4 barev. obr. příl. : il., portréty.

PODUŠEL, Lubomír: Paul Gauguin: Drevorezy, drevoryty. (Maliarov „nový mýtus“ v grafickej tvorbe). K problematike odtlačkov (novotlačí) diel francúzskeho maliara Paula Gauguina z pozostalosti M. R. Štefánika v slovenských múzeách a galériách. 1. vyd. Martin : Matica slovenská, c2008. 71 s. : il. (některé barev.). – Knižnica Matice slovenskej. Séria obrazových publikácií. Zv. 11.

PROTIVA, Josef: Stát se divochem. Monolog z dopisů Paula Gauguina. Sestavil Josef Protiva ; s použitím literárních pramenů – P. Gauguin: Před a po, Dopisy, překlad [z francouzštiny] Anna Fárová a Jaroslav Masák. 1. [vyd.]. Praha : Dilia, 1976. 39, [1] s.

SAVICKÝ, Nikolaj: Bonjour, M. Gauguin. [S.l.] : Savický Nikolaj, 1991. 34 s. : il. – Navigare necesse est.

SEDLÁK, Jan: Paul Gauguin. 1. vyd. Praha : Odeon, 1977. 83 s. : obr. – Malá galerie. Sv. 19.

SEDLÁŘ, Jaroslav: Paul Gauguin. 3. vyd. Bratislava : Pallas, 1979. 107 s. : il. – Galéria. Zv. 1.

SPOMIENKA na Paula Gauguina. Po stopách cesty M. R. Štefánika na Tahiti. Zostavil V. Mešša. Drevorezy P. Gauguin. Prešov : Galéria výtvarného umenia, 1969. 1 sv. : il.

SWEETMAN, David: Paul Gauguin. Přeložil Václav Viták. 1. brož. vyd. v českém jazyce. Praha : BB/art, 2006. 622 s.

TOMEŠ, Jan Marius: Paul Gauguin. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1963. 46, [5] s. : 59 s. obr. příl. – Současné světové umění. Sv. 14.

VANCE, Peggy: Gauguin. [Z angl. orig. přel. Eva Šimečková. Text red. upr. Alena Kováčová]. 1. vyd. Bratislava : Ina, 1996. 144 s. : fot., obr. příl.

VINCENT van Gogh a Paul Gauguin. 2. vyd. V Praze : Melantrich, 1936. 32 s. : reprodu. – Prameny. Sv. 2.

WALTHER, Ingo F.: Paul Gauguin. 1848–1903. Poutník mezi světy. [Z němčiny přeložil Jiří Janoštik]. Köln : Taschen, c2002. 95 s. : il.

Články

TOMEŠ, Jan: Padesát let od smrti Paula Gauguina. Obrana lidu, 13. 5. 1953, [s. neuvedeno].

ft: Pola Gaugin sedmdesátiletý. [Článek o synu franc. malíře Paula Gauguina.] Výtvarná práce, 2, 1954, č. 2, s. 9.

DVOŘÁK, Jan: Neznámá fotografie Gauginova [správně Gauguinova]. [O franc. malíři.] Výtvarná práce, 4, 1957, č. 1, s. 8. 1 obr.

P. E.: Paul Gauguin. [K 110. výročí narození franc. malíře.] Svobodné slovo, 7. 6. 1958, s. 3. 1 obr.

BURSÍK, Jiří: Na Markýzách roku 1903. Československý voják, 12, 1963, č. 17, s. 18-19. 4 s. barev. obr. příl.

(J. L.): Paul Gauguin šéfredaktorem na Tahiti.
Mladá fronta, 1. 11. 1969, Příloha, s. 4-5. 1 obr.

HEYDUK, Josef: Gauguin a Tahiti.
Lidová demokracie, 5. 5. 1973, Příloha Neděle s LD, s. 2. 1 obr.

(hey): Gauguinovo výročí.
Lidová demokracie, 8. 5. 1973, s. 5.

kr: Šel za svým snem.
Svobodné slovo, 7. 6. 1973, s. 4. 1 obr.

STEJSKAL, Vladimír: Bonjour, monsieur Gauguin!
Večerní Praha, 7. 6. 1973, s. 6.

BAKEŠOVÁ, Zdenka: Člověk Gauguin.
Mladá fronta, 9. 6. 1973, Příloha 52 víkendů MF, č. 23, s. 4-5. 1 obr.

-jh-: Před sedmdesáti lety zemřel Paul Gauguin.
Tvorba, 1973, č. 19, s. 15.

K. Z.: Dokument a báseň. [Přírodní motivy.]
Věda a život, 1973, č. 5, s. 270-272. 3 obr., 1 s. obr. příl.

TOMAN, Prokop Hugo: Gauguinové ve Skandinávii. [Obrazy P. Gauguina ve sbírkách dán. galerií.]
Lidová demokracie, 21. 3. 1975, s. 5.

(fd): Dobrý den, pane Gauguine!
Lidová demokracie, 6. 5. 1978, s. 5.

(pal): Malíř Tichomoří.
Mladá fronta, 7. 6. 1978, s. 4. 1 obr.

CICVÁREK, J.: Zápas o svébytný umělecký výraz.
Věda a život, 23, 1978, č. 6, s. 367-368. 2 obr.

NOVÁKOVÁ, Dana: Gauguin.
Květy, 28, 1978, č. 24, s. 30-35. 7 obr.

BOHMANN, Karel: Gauguin. [S ukázkou z knihy „Urozený divoch“.]
Československý voják, 28, 1979, č. 21, s. 29-35. 9 obr.

LAUDOVÁ, Věra: Galerie světových ilustrátorů. Manet a ti druzí. [Těž franc. malíř Paul Gauguin.]
Čtenář, 33, 1981, č. 12, s. 396 a obálka s. 3. 3 obr.

VILDT, František: Otevíral cestu novému umění.
Práce, 11. 5. 1983, s. 6.

(fd): Gauguinův protest proti civilizaci.
Lidová demokracie, 7. 6. 1983, s. 5.

MAREK, Jan: Paul Gauguin.
Květy, 33, 1983, č. 10, s. 36-37. 4 obr.

USTOHAL, Vladimír: Jihomořské ozvěny. [Dílo P. Gauguina na poštovních známkách.]
Filatelie, 33, 1983, č. 10, s. 307. 2 obr.

(zl): Malíř posledního ráje. [Paul Gauguin, 140. výr. nar.]
Lidová demokracie, 44, 9. 6. 1988, s. 5.

ČERMÁK, Petr: Svět a my. Malá galerie moderního umění. Barevné tragédie. 1. [Též Paul Gauguin.]
Magazín Co vás zajímá, 1990, č. 1, s. 37-39. 2 obr.

ČERMÁK, Petr: Svět a my. Malá galerie moderního umění. Proroci. 2. [Též Paul Gauguin.]
Magazín Co vás zajímá, 1990, č. 2, s. 37-39. 2 obr.

KÚNOVÁ, Eva: Titán s vlastním světem.
Práce, 49, 7. 5. 1993, č. 105, Příloha, s. 7. 3 obr.

SAVICKÝ, Nikolaj: Paul Gauguin ještě po devadesáti letech.
Dějiny a současnost, 15, 1993, č. 1, s. 34-40. 5 obr.

MALEČEK, Jaroslav: Umělecká díla na známkách. Filatelie. [Též Paul Gauguin.]
Slovo, 26. 6. 1998, Příloha Slovo na víkend, s. 9.

Paul Gauguin.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 3-7. Il.

Gauguin neboli neustálý útěk.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 28-29. Il.

(rm): Van Goghovi prý usekl ucho Gauguin.
Právo, 11, 26. 7. 2001, č. 172, s. 4.

(rm): Neznámý z van Goghova obrazu je Paul Gauguin.
Právo, 11, 11. 12. 2001, č. 288, s. 9.

HARRISS, Joseph: Podivné přátelství. Jejich nejlepší díla vznikla během devíti bouřlivých týdnů,
které spolu prožili v Provinci.
Readers Digest Výběr, 9, 1. 4. 2002, č. 4, s. 50.

GROCH, Juraj: Za Gauguinem na Hiva Oa.
Magazín Práva, 13, 26. 4. 2003, č. 17, s. 10-12. 6 il.

MUDROVÁ, Ivana: Markézy: Poslední útočiště malíře Gauguina.
Večerník Praha, 13, 9. 5. 2003, č. 107, Příloha Čtení na víkend, s. 8. Fot.

(rm): Gauguin prchl na Tahiti před láskou.
Právo, 13, 28. 6. 2003, č. 150, s. 10.

Dám sbohem vládě zlata.
Hospodářské noviny, 21. 11. 2003, Příloha Víkend, s. 16.

čtk: Neznámá Gauguinova busta.
Lidové noviny – Morava, 18, 31. 8. 2005, č. 204, s. 19. Fot.

(čtk): Objevena busta od Gauguina. Výtvarné umění.
Hospodářské noviny, 31. 8. 2005, č. 170, s. 12.

ADAMEC, Jaromír: Provence – země malířů. [Těž Paul Gauguin.]
Země Světa, 5, červen 2006, č. 6, s. 38-42. 8 il.

(fh): Společenství prokletých malířů. [Paul Gauguin, Henri Rousseau, Vincent van Gogh.]
Magazín 2000, 13, 27. 10. 2006, č. 22, s. 34-35. II.

KOVÁČ, Peter: Teha'amana a Paul Gauguin.
Právo, 17, 13. 3. 2007, č. 61, Příloha Styl, s. 22-23. 5 il.

ADAMEC, Jaromír: Gauguinův ztracený ráj.
Země Světa, 6, září 2007, č. 9, s. 44-47. 5 il.

KOVÁČ, Peter: Javánka Annah a Paul Gauguin.
Právo – Praha – Střední Čechy, 18, 4. 3. 2008, č. 54, Příloha Styl, s. 22-23. 6 il.

HANUSKOVÁ, Gabriela: Van Gogh si ucho neuřízl. [Historici tvrdí: Byl to Paul Gauguin, kdo mu při hádce usekl ucho mečem.]
Lidové noviny, 22, 6. 5. 2009, č. 105, s. 14. Fot.

(nka): Ucho prý usekl van Goghovi kordem Gauguin.
Právo, 19, 6. 5. 2009, č. 105, s. 1, 12. Fot.

(ju): Gauguin nebyl sexuální turista. „Cestoval do exotických zemí kvůli inspiraci, ne kvůli sexu,“ říká příbuzná malíře.
Lidové noviny, 24, 24. 1. 2011, č. 19, s. 24.

Obrazy

Bídníci; (1888)

Autoportrét „Bídníci“ – 1888.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 14-15. II.

Bílý kůň; (1898)

Bílý kůň – 1898.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 26-27. II.

Copak, žárlíš? / Aha oe feii?; (1892)

Aha oe feii (Copak, žárlíš?) – 1892.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 20-21. II.

Dobrý den, pane Gauguine; (1889)

(z-d): Bonjour Mr. Gauguins. [Sporný originál z USA.]
Lidová demokracie, 22. 1. 1970, s. 2.

Duch mrtvých bdí / Manao tupapau; (1892)

Manao tupapau (Duch mrtvých bdí) – 1892.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 22-23. Il.

Krásná Angele; (1889)

Krásná Angela – 1889.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 18-19.

Les Alyscamps; (1888)

FRAJEROVÁ, Blanka: Obraz s otiskem minulosti.
Lidové noviny, 19, 16. 3. 2006, č. 64, s. 20. Fot.

VOLF, Petr: Paul Gauguin – Les Alyscamps (1888). Dílo týdne.
Reflex, 17, 9. 3. 2006, č. 10, s. 58. Fot.

Les Misérables; (1888)

PEŇÁS, Jiří: Paul Gauguin: Autoportrét s portrétem od Bernarda (1888).
Lidové noviny, 22, 21. 5. 2010, č. 117, s. 10. Fot.

Mandolína a květiny; (1885)

Mandolína a květiny – 1885.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 8-9. Il.

Mořský břeh; (1887)

Mořský břeh I – 1887.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 10-11. Il.

Odkud přicházíme? Kdo jsme? Kam jdeme?; (1897)

Odkud přicházíme? Kdo jsme? Kam jdeme? – 1897.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 24-25. Il.

Útěk; (1902)

VOLF, Petr: Paul Gauguin – Útěk (olej na plátně, 1902). Dílo týdne.
Reflex, 14, 7. 5. 2003, č. 19, s. 66.

Zjevení po kázání; (1888)

Zjevení po kázání – 1888.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 12-13. Il.

Žlutý Kristus; (1889)

KUKLA, Otakar A.: Křesťanské náměty v moderním umění. [Část 1], Žlutý Kristus. Paul Gauguin.
Anno Domini, 5, 1994, č. 1, s. 3 obál. 1 obr.

Žlutý Kristus – 1889.
Největší malíři, 1, 2000, č. 3, s. 16-17. II.

Recenze výstavy

Petrohrad, Ermitáž, Rusko

BOHMAN, Karel: Bratři v prokletí. [Těž Paul Gauguin.]
Československý voják, 27, 1978, č. 24, s. 30-34. 9 obr.

Vídeň, Rakousko; (1960)

PADRTA, Jiří: Vídeňské výstavní léto 1960.
Výtvarné umění, 10, 1960, č. 8, s. 375-377. 1 obr.

Praha; (1963)

Bo a dl: Z pražských výstavních síní. [Těž Paul Gauguin.]
Lidová demokracie, 19. 11. 1963, s. 3.

(pt): Dřevořezy Paula Gauguina.
Mladá fronta, 24. 11. 1963, s. 5. 1 obr.

Paříž, Francie; (1978)

KAZDA, Lubomír: Objevená krása. [Podzimní salón, Paříž. Těž franc. malíř Paul Gauguin.]
Rudé právo, 15. 12. 1978, s. 5.

Essen, Severní Porýní-Vestfálsko, Museum Folkwang; (1998)

PICK, Vladimír: Ó, nádherná země aneb Ztracený ráj. [Essenské muzeum Folkwang pořádá retrospektivu jubilujícího Paula Gauguina.]
Hospodářské noviny, 42, 3. 7. 1998, č. 128, Kultura & TV, s. 40. 1 fot.

Praha, Národní galerie – Veletržní palác; (1998); [Paul Gauguin ve sbírkách Národní galerie v Praze]

FRAJEROVÁ, Blanka: Národní galerie se pochlubila Gauguinem.
ZN zemské noviny, 8, 4. 5. 1998, č. 103, s. 7. 1 obr.

HRBOTICKÝ, Saša: Génus Gaugin ve sbírkách NG.
Haló noviny, 8, 12. 5. 1998, č. 109, s. 8. 1 fot.

im: Dobrý den, pane Gauguine, říká Praha. „... šťastné, uklidňující umění, zralá krása, lahodná pastva a spočinutí uštvanému modernímu zraku.“
Hospodářské noviny, 7. 5. 1998, s. 46.

(map): Národní galerie se chlubí, co všechno má od Paula Gauguina.
Mladá fronta Dnes, 30. 4. 1998, s. 18.

PETROVÁ, Eva: Paul Gaugin dvojí výročí.
Ateliér, 11, 25. 6. 1998, č. 13, s. 1. 4 obr.

SOMEŠ, Jaroslav: Setkání s Gauguinem.
Katolický týdeník, 9, 1998, č. 23, s. 8.

SOŠKOVÁ, Martina: Dobrý den, pane Gauguine.
Právo, 8, 1. 6. 1998, č. 126, s. 11. 1 obr.

ŠIMON, Patrik: Z vernisážníku Patrika Šimona. [Těž výstava obrazů P. Gauguina.]
Tvar, 9, 28. 5. 1998, č. 11, s. 15.

Chicago, USA, Art Institute; (2001–2002); [Van Gogh & Gauguin]

(mgd): Bouřlivé přátelství Gauguina a Gogha.
Hospodářské noviny, 21. 9. 2001, s. 32.

Amsterdam, Nizozemsko, Van Gogh Museum; (2002); [Van Gogh & Gauguin]

ADAMEC, Jaromír: Iam redit et virgo, redeunt Saturnia regna... Na okraj van Goghovy a Gauguinovy výstavy v Amsterdamu.
Dějiny a současnost, 24, 2002, č. 6, s. 44-48. II.

ADAMEC, Jaromír: Mezi realitou a snem o harmonii.
Ateliér, 15, 2. 5. 2002, č. 9, s. 1. II.

BLÁHA, Jaroslav: Vincenc van Gogh a Paul Gauguin a jejich odkaz modernímu umění.
Ateliér, 15, 2. 5. 2002, č. 9, s. 2. II.

FRAJEROVÁ, Blanka: Společné drama velikánů.
Večerník Praha, 12, 23. 5. 2002, č. 119, Pražské slovo, s. 19.

HEDRLÍNOVÁ, Hana: Drama dvou malířů bylo kruté i inspirativní.
Lidové noviny, 15, 30. 5. 2002, č. 125, s. 27. 2 il.

KOLÁŘOVÁ, Kateřina: Pouhých pár týdnů, ale stály za to. V Amsterdamu je k vidění ojedinělá výstava děl Vincenta Van Gogha a Paula Gauguina.
Mladá fronta Dnes, 13, 13. 4. 2002, č. 87, Příloha Kultura, s. B/8. 2 il.

KOVÁČ, Peter: I Japonci létají na Gogha a Gauguina.
Právo, 12, 3. 4. 2002, č. 78, s. 21. 1 il.

KOVÁČ, Peter: Slunečnice z Tokia jsou skutečně pravé.
Právo, 12, 6. 4. 2002, č. 81, s. 7. 2 il.

Paříž, Francie, Grand Palais; (3. 10. 2003 – 19. 1. 2004)

KOVÁČ, Peter: Gauguinovy sny z pozemského ráje.
Právo, 13, 13. 12. 2003, č. 291, s. 16.

Londýn, Anglie, Tate Modern (galerie); (30. 9. 2010 – 16. 1. 2011); Gauguin: Tvůrce mýtů

BERÁNEK, Jaroslav: Divoch Paul Gauguin: Tvůrce mýtu.
Pražský deník, 5, 14. 10. 2010, č. 239, s. 11. Fot.

čtk: Gauguin se po půlstoletí vrátil do Londýna.
Lidové noviny, 22, 1. 10. 2010, č. 228, s. 11.

FRAJEROVÁ, Blanka: Výjimečný londýnský Gauguin.
Lidové noviny, 23, 29. 12. 2010, č. 300, s. 9. 1 il.

Recenze knihy

Noa-Noa ; Před a po ; Dopisy

-ast.: Dvakrát Gauguin v SNKLHU. [Těž Paul Gauguin „Noa-Noa ; Před a po ; Dopisy“.]
Výtvarná práce, 8, 1960, č. 1, s. 4. 1 obr.

PADRTA, Jiří: Paul Gauguin „Noa-Noa, Před a po, korespondence“.
Výtvarné umění, 1960, č. 7, s. 328-329.

Před a po

BATLIČKOVÁ, Eva: Cesta do hlubin Gauguinovy duše.
Host, 18, 2002, č. 5, Recenzní příloha, s. XV-XVI.

TITZLOVÁ, Marcela: Zpověď malíře snědých krás.
Mladá fronta Dnes, 12, 15. 9. 2001, č. 216, Příloha Víkend, s. 6.

ZAHRADNÍČKOVÁ, Hana: Malíř v Tichomoří.
Lidové noviny, 14, 13. 10. 2001, č. 239, s. 24. 2 il.

ZÍTKOVÁ, Irena: Není to kniha.
Tvar, 13, 21. 2. 2002, č. 4, s. 23.

DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

ENCYKLOPEDIÉ osobností Evropy. Od starověku do současnosti. 1. vyd. Praha : Nakladatelský dům OP, 1993, s. 232.

GALERIE světového malířství. Hlavní editor Robert Belton. Předmluva od Richarda Humphreysa. [Z anglického originálu přeložil Karel Kopička]. Dot. 1. vyd. Dobřejovice : Rebo Productions CZ, 2006, s. 388-389.

GERLINGS, Charlotte: 100 největších malířů. Cesta od Fra Angelica k Andymu Warholovi. [Přeložil Václav Procházka]. 1. vyd. Praha : Deus : Brána, 2008, s. 70-71.

HODGEOVÁ, Nicola – ANSONOVÁ, Libby: Umění od A do Z. Největší světoví umělci a jejich díla. [Z anglického originálu přeložil Jiří Vaněk]. 1. vyd. Praha : Albatros, 2006, s. 142.

KANBAY, Feryal: Osobnosti 20. století od A do Z. Stovky slavných jmen. [Z německého originálu translation Jana Grégrová]. Bratislava : Aktuell, 2002, s. 135.

LEXIKON moderného maliarstva. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1968, s. 131-136.

MALÍŘSKÉ umění od A do Z. Dějiny malířského umění od počátků civilizace. [Překlad z holandštiny Nad'a Benešová ... et al.]. Praha : Rebo, 1995, s. 242-243.

MÍČKO, Miroslav: Člověk v umělci. 1. vyd. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1962, s. 164-177.

PIJOAN, José: Dějiny umění. 8. [Přeložili Dagmar a František X. Halasovi]. 1. vyd. Praha : Odeon, 1981, s. 314-330.

PŘEMOŽITELÉ času. I. Sestavil a zredigoval Milan Codr. 1. vyd. Praha : Mezinárodní organizace novinářů, 1989, s. 382-388.

SLAVNÉ osobnosti. [Z angl. vyd. přel. Jan Jirásek]. 1. čes. vyd. [Praha] : Svojtka a Vašut, 1995, s. 128.

SLOVNÍK světového malířství. 1. vyd. Praha : Odeon, 1991, s. 223-224.

UNIVERSÁLNÍ lexikon umění. Architektura, fotografie, grafika, malířství, osobnosti, sochařství, umělecká řemesla. [Z něm. orig. přel. Otakar Mohyla ... et al.]. Praha : Grafoprint – Neubert, 1996, s. 146-147.

(Zpracovala: Lenka Štolfová)