

# EUGEN IONESCU

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA EUGENA IONESCA

### Knihy

Fotografie plukovníka. [Přeložil Jiří Našinec]. Vyd. 1. Praha : Garamond, 2004. 142 s. – Francouzská knihovna.

Hlad a žízeň. Přeložil Jiří Konůpek. Praha : Dilia, 1968. 177 s. – Malá řada. Sv. 65.

Hry. Plešatá zpěvačka ; Improvizace Almy, neboli Pastýřův chameleon ; Nenajatý vrah ; Král umírá. [Z francouzského originálu přeložili Bohumila Grögerová, Josef Hiršal, Jiří Konůpek]. [Doslov napsala Eva Uhlířová]. 1. vyd. Praha : Orbis, 1964. 291 s. – Divadlo. Sv. 67.

Král umírá. [Přeložil Vladimír Mikeš]. Vyd. 1. Praha : Artur, 2006. 76 s. – Edice D. Sv. 31.

Lekce ; Třeštění ve dvou (s libovolnou vervou). [Přeložili Milena Tomášková, Jan Tomek]. Praha : Dilia, 1965. – Malá řada. Sv. 7.

Macbett. Z franc. přel. Milena a Josef Tomáškoví. 1. vyd. Praha : Dilia, 1992. 87 s.

Nenajatý vrah. Přel. Bohumila Grögerová, Josef Hiršal. Praha : Dilia, 1963. 115 l.

Neznámý Eugen Ionescu. [Z rumunských a francouzských originálů vybral a přeložil Jiří Našinec]. Praha : Česko-rumunská společnost, 2004. 45 s. – Knižnice Česko-rumunské společnosti. 10. pub.

Nosorožec. [Hra o třech a [sic] dějstvích a čtyřech obrazech]. [Z francouzského originálu přeložil Ivan Zmatlík]. Vyd. 1. Praha : Artur, 2008. 149 s. – Edice D. Sv. 43.

Pastýřův chameleon. [Obsahuje hry: Kuba anebo Podrobení ; Nový nájemník ; Improvizace Almy neboli Pastýřův chameleon.] [Z francouzských originálů přeložili Jiří Kolář, Josef Hiršal, Bohumila Grögerová]. Praha : Dilia, 1964. 224 s. – Informativní a studijní text. Č. 2.

Plešatá zpěvačka. s.l. : s.n., ca1964. [19] l.

Plešatá zpěvačka ; Židle. [Z francouzských originálů přeložili Plešatou zpěvačku Ivan Zmatlík a Židle Vladimír Mikeš]. Vyd. 1. Praha : Artur, 2006. 123 s. – Edice D. Sv. 25.

Samotář. [Přeložil Jiří Našinec]. Vyd. 1. Praha : Aurora, 2000. 175 s.

Střípky deníku. Přeložila Danuše Navrátilová. Vyd. 1. Praha : Argo, 1997. 217 s.

Židle. [Z francouzštiny přeložil Vladimír Mikeš]. Praha : Aulos, 1995. 54 s.

## **Antologie**

MANČUŠKA, Ján: Texty. Andy Warhol, Eugène Ionesco, Egon Bondy, Lévi-Strauss, Philip K. Dick, G. A. Effinger, Hans Belting, Marcel Proust, Dave Hickey, Josef Vondrášek, Albert Camus. Praha : Divus, 2004. [130] s.

## **Programy divadelních her**

Eugene Ionesco, Nosorožec. [Premiéra 30. května 2012 na Nové scéně ND. Program připravil Martin Urban]. Praha : Národní divadlo, c2012. 187 s., [16] s. příl.

Eugene Ionesco, Židle. Tragická fraška. [Premiéra 28. února 1992 ve Stavovském divadle. Program připravil Jaroslav Král]. Přel. Vladimír Mikeš. Praha : Národní divadlo, 1992. 88 s.

## **Díla zveřejněná v časopisech**

Třeštění ve dvou. [Hra.] Přel. Jan Tomek.  
100 + 1 zahraniční zajímavost, 3, 1966, č. 1, s. 32-37. 2 obr.

Minulá přítomnost – přítomná minulost. [Poznámku o autorovi naps. -dj-.]  
Světová literatura, 35, 1990, č. 6, s. 208-229.

Scéna ve čtyřech. [Jednoaktová hra.] Přel. Pavel Trtílek.  
Svět a divadlo, 17, 2006, č. 4, s. 158-161.

## **Rozhovory**

Ionescův tragický smích. [Rozhovor.] Zaps. C. Wildman.  
100 + 1 zahraniční zajímavost, 3, 1966, č. 1, s. 30-31.

Divadlo mých úzkostí. [Část] (1). [Rozhovor.] Zaps. Vladimír Mikeš.  
Literární noviny, 3, 20. 2. 1992, č. 7, s. 16. 1 obr.

Divadlo mých úzkostí. [Část] (2). [Rozhovor.] Zaps. Vladimír Mikeš.  
Literární noviny, 3, 27. 2. 1992, č. 8, s. 16. 3 obr.

Divadlo mých úzkostí. [Část] (3). [Rozhovor.] Zaps. Vladimír Mikeš.  
Literární noviny, 3, 5. 3. 1992, č. 9, s. 16. 5 obr.

Sny Eugena Ionesca. [Rozhovor R. Tomkinové s E. Ionescem.] Přípr. Alena Morávková. Zaps. R. Tomkinová.  
Tvar, 3, 29. 10. 1992, č. 44, s. 5.

## **Z LITERATURY O EUGENU IONESCOVI**

### **Stati**

CIESLAR, Jiří: Ionescovo světlo.  
In: Cieslar, Jiří: Hlas deníku. Vyd. 1. Praha : Torst, 2002, s. 177-182.

KOŽMÍN, Zdeněk: Ionesco neabsurdní.  
In: Kožmín, Zdeněk: Studie a kritiky. Vyd. 1. Praha : Torst, 1995, s. 149-152.

NAŠINEC, Jiří: Kořeny absurdního světa Eugèna Ionesca. [Doslov.]  
In: Ionesco, Eugène: Fotografie plukovníka. Vyd. 1. Praha : Garamond, 2004. 142 s.

PISTORIUS, Jiří: Roquentin osamělec. Ionesco a Sartre. Srovnání dvou textů.  
In: Pistorius, Jiří: Doba a slovesnost. Vyd. 1. Praha : Triáda, 2007, s. 101-136.

## Články

LAURENZA, Roque Javier: Avantgarda na kolokviu v Helsinkách.  
Divadelní noviny, 3, 1959, č. 2, s. 8.

KOPECKÝ, Jan: Hodina 0,00 ve francouzském dramatu.  
Světová literatura, 4, 1959, č. 1, s. 180-198.

KOPECKÝ, Jan: Perspektiva komunismu a repertoár divadel.  
Nová mysl, [15], 1960, č. 12, s. 1520-1531.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Eugène Ionesco a ti druzí.  
Divadlo, 1965, č. 4, s. 74-76.

KONŮPEK, Jiří: Od Apolinaira k Ionescovi.  
Divadlo, 18, 1967, č. 3, s. 55-57.

FUCHS, Aleš: Eugène Ionesco aneb Slova, která lžou.  
Amatérská scéna, 5, 1968, č. 11, s. 16-18.

KILLMAYER, Wilhelm: Čemu se mohou skladatelé přiučit u Ionesca?  
Hudební rozhledy, 18, 1968, č. 22, s. 970-971.

KONŮPEK, Jiří: Ionescova cesta z absurdity.  
Světová literatura, 13, 1968, č. 2, s. 160-161. 1 obr.

-VD-: Premiéra opery. [Dominique Probst „Maxmilián Kolbe“. Libreto Eugène Ionesco.] Přísp.  
Eugène Ionesco.  
Katolické noviny, 40, 1988, č. 42, s. 4.

-dj-: Eugène Ionesco po dvaceti letech.  
Světová literatura, 35, 1990, č. 6, s. 208-210.

HRABÁK, Martin: Absurdně.  
Reflex, 3, 23. 3. 1992, č. 13, s. 40.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Proměny a věrnost Eugèna Ionesca.  
Světová literatura, 37, 1992, č. 2, s. 147-150. 2 obr.

TOMÁŠKOVÁ, Milena: Ionesco obrazoborec a vizionář v zrcadle kritiků.  
Světová literatura, 37, 1992, č. 2, s. 150-153.

TOMÁŠKOVÁ, Milena: Ionesco na českých jevištích.  
Světová literatura, 37, 1992, č. 2, s. 153.

NAŠINEC, Jiří: Portrét mladého umělce jako výtržníka?  
Světová literatura, 37, 1992, č. 2, s. 154.

ELIADE, Mircea: Světlo transcendence v díle Eugéna Ionesca. Přel. Jiří Našinec.  
Světová literatura, 38, 1993, č. 3, s. 129-131.

(bau): Zemřel autor Plešaté zpěvačky.  
Blesk, 3, 30. 3. 1994, č. 75, Blesk navíc, s. [1]. 1 obr.

(zat): Eugene Ionesco: Klasik absurdity.  
Mladá fronta Dnes, 5, 30. 3. 1994, č. 75, s. 11. 1 fot.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Král absurdity je mrtev.  
Lidové noviny, 7, 31. 3. 1994, č. 76, Národní 9 [příloha], č. 13, s. 3. 2 obr.

(vš): I králové umírají.  
ZN noviny, 4, 31. 3. 1994, č. 76, s. 6.

(sk): Odešel klasik absurdity Eugéne Ionesco.  
Denní Telegraph, 3, 2. 4. 1994, č. 78, s. 16. 1 obr.

TOMÁŠKOVÁ, Milena: Ionesco na českých jevištích.  
Denní Telegraph, 3, 9. 4. 1994, č. 83, Příloha, s. 9.

BRIXI, Jiří: Konec absurdního divadla?  
Amatérská scéna, 31, 1994, č. 3, s. 16. 1 fot.

BROŽ, Josef: Králem je Ionesco.  
Český týdeník, 1, 28. 3. 1995, č. 25, s. 10. 1 fot.

KOTT, Jan: Ionesco neboli Těhotná smrt.  
Tvar, 7, 18. 1. 1996, č. 2, s. 14-16.

mid.: Dramatik lidského bloudění ve dvacátém století.  
Lidové noviny, 11, 21. 2. 1998, č. 44, s. 12.

(r): Poselství Světového dne divadla stírá vše, co lid i rozděluje.  
Slovo, 27. 3. 1998, s. 10.

INGR, Blažej: Divadlo a skepse.  
Analogon, 1998, č. 22/I, s. 54-57.

CHATEAU, Ladislava: O aktualitách z francouzského kulturního života referuje Ladislava Chateau.  
Aniž kdo hodil kamenem, je obraz poškozen.  
Tvar, 17, 5. 10. 2006, č. 16, s. 13.

TRTÍLEK, Pavel: Eugéne Ionesco – mechanismus hrací skříňky.  
Svět a divadlo, 17, 2006, č. 4, s. 156-157.

PEŇÁS, Jiří: Pocta Plešaté zpěvačce.  
Lidové noviny, 22, 23. 11. 2009, č. 272, s. 11.

FORMÁNEK, Jaroslav: Nesmrtelný Kundera.  
Respekt, 22, 2011, č. 12, s. 70.

CHATEAU, Ladislava: Básníci se ve zkoumání smrti dostali nejdále.  
Tvar, 23, 18. 10. 2012, č. 17, s. 9.

### **Recenze knihy**

#### *Fotografie plukovníka*

BEZR, Ondřej: Knihomolna.  
Mladý svět, 46, 8. 6. 2004, č. 23, s. 39.

HOLUB, Jiří: Král absurda neumírá.  
Reflex, 15, 15. 7. 2004, č. 29, s. 51. 2 il.

PECHAR, Jiří: Se zdravým rozumem na lodi bláznů.  
Literární noviny, 13. 9. 2004, č. 38, s. 8.

#### *Hlad a žízeň*

UHLÍŘOVÁ, Eva: Staronová moralita.  
Divadlo, 1966, č. 1, s. 43-49. 4 obr.

#### *Hry*

PROCHÁZKA, Jaromír: Co je to pravá skutečnost?  
Křesťanská revue, 32, 1965, č. 9, s. 216.

#### *Improvizace Almy neboli Pastýřův chameleon*

UHLÍŘOVÁ, Eva: Ionesco neboli Pastýřův chameleon.  
Divadlo, 1963, č. 6, s. 46-56. 9 obr.

#### *Král umírá*

SVEJKOVSKÝ, František: Ionescův dialog člověka se smrtí.  
Divadlo, 1966, č. 3, s. 37-47. 8 obr.

#### *Nenajatý vrah (též Nezištný vrah)*

UHLÍŘOVÁ, Eva: Elsa Trioletová o poslední Ionescově hře.  
Květen, 4, 1959, č. 4, s. 40-41.

#### *Nosorožec*

CERMANOVÁ, Anna: Výlov.  
Tvar, 19, 13. 11. 2008, č. 19, s. 19.

#### *Plešatá zpěvačka*

PÁLUŠ, Peter: Anatol a jeho ženy / Ionescovo absurdní drama.  
Tvar, 18, 8. 3. 2007, č. 5, s. 21.

### Poznámky a protipoznámky

HARTMANOVÁ, Alena: Eugène Ionesco se zpovídá.  
Divadelní noviny, 5, 1962, č. 24, s. 5.

### Samotář

JAREŠ, Michal: Samota a revoluce.  
Tvar, 2001, č. 9, s. 22-23.

### Střípky deníku (též Deník v drobtech)

BAUER, Michal: Eugène Ionesco: Život ve světě neštěstí a smrti.  
Tvar, 9, 14. 5. 1998, č. 10, s. 21.

CIESLAR, Jiří: Ioneskovo světlo.  
Literární noviny, 9, 18. 3. 1998, č. 11, s. 15.

Eugene Ionesco: Střípky deníku.  
Hospodářské noviny, 23. 12. 1997, [s. neuvedeno].

KARFÍK, Vladimír: Jedině živé myšlenky jsou pravdivé.  
Týden, 5, 6. 4. 1998, s. 62.

KOŽMÍN, Zdeněk: Ionesco neabsurdní.  
Host do domu, 15, 1968, č. 11, s. 64-66.

MERTL, Věroslav: Otázky v odpovědích.  
Host, 15, 1999, č. 3, s. VIII-IX.

Přemítání, úzkosti a touhy Eugena Ionesca.  
Plzeňský deník, 29. 1. 1998, s. 19.

### Théâtre I

UHLÍŘOVÁ, Eva: K prvnímu svazku Ionescových her.  
Divadlo, 1959, č. 4, s. 257-266.

### Židle

GÖTZ, František: Průhledy do světa.  
Divadelní noviny, 2, 1959, č. 20, s. 2.

PÁLUŠ, Peter: Anatol a jeho ženy / Ionescovo absurdní drama.  
Tvar, 18, 8. 3. 2007, č. 5, s. 21.

PETROVÁ, Eva: Grygarův Ionesco.  
Ateliér, 8, 16. 11. 1995, č. 23, s. 7. 1 obr.

## Recenze divadelní inscenace

### Hlad a žízeň

BERÁNEK, Jindřich: Kruciata naděje a neklidu. Akce: Hlad a žízeň [Divadelní inscenace, 1968, Liberec. Provedení: Severočeské divadlo F. X. Šaldy. Režie I. Glanc].  
Průboj, 26. 5. 1968, s. 5.

MACHONIN, Sergej: Dvě hodnoty. Akce: Hlad a žízeň [Divadelní inscenace, 1968, Liberec. Provedení: Severočeské divadlo F. X. Šaldy. Režie I. Glanc].  
Literární listy, 1, 1968, č. 12, s. 8.

OPAJSKÝ, Jar.: Hlad a žízeň. Akce: Hlad a žízeň [Divadelní inscenace, 1968, Liberec. Provedení: Severočeské divadlo F. X. Šaldy. Režie I. Glanc].  
Rudé právo, 22. 6. 1968, s. 5.

PATOČKOVÁ, Jana: Moralita bez morálky. Akce: Hlad a žízeň [Divadelní inscenace, 1968, Liberec. Provedení: Severočeské divadlo F. X. Šaldy. Režie I. Glanc].  
Divadlo, 1968, č. 6, s. 77-80. 3 obr.

### Král umírá

BLANDA, Otakar: Starý svět umírá. Akce: Král umírá aneb Ceremonie [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dudek].  
Večerní Praha, 25. 5. 1964, s. 3.

BRANDEJSKÁ, Zdeňka: S Ionescem do útroby umírání. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 2002, Brno. Provedení: Studio Marta. Režie Jakub Maceček].  
Divadelní noviny, 11, 30. 4. 2002, č. 9, s. 6. 1 il.

ČERNÝ, Jindřich: Ionescův Člověk a smrt. Akce: Král umírá aneb Ceremonie [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dudek].  
Lidová demokracie, 31. 5. 1964, s. 5.

FRAJEROVÁ, Blanka: Ioneskův Král umírá v Řeznické. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické. Režie Viktor Polesný].  
Večerník Praha, 12, 12. 12. 2002, Pražské slovo, s. 17.

GÖTZ, František: Ionescův Král umírá. Akce: Král umírá aneb Ceremonie [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dudek].  
Rudé právo, 10. 6. 1964, s. 4.

HAVELKOVÁ, Petra: Ionescův král se výtahem do nebe nesveze. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 2002, Brno. Provedení: Studio Marta. Režie Jakub Maceček].  
Mladá fronta Dnes, 13, 12. 4. 2002, č. 86, s. 3.

HORÍNEK, Zdeněk: Velká role Jiřího Bartošky. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické. Režie Viktor Polesný].  
Lidové noviny, 16, 6. 1. 2003, č. 4, s. 11.

kk: Návštěva francouzských herců. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Svobodné slovo, 20. 1. 1968, s. 4.

KOHN, Pavel: Novinky pražských divadel. Akce: Král umírá aneb Ceremonie [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dudek].  
Mladá fronta, 17. 6. 1964, s. 3.

KŘÍŽ, Jiří P.: V Divadle v Řeznické umírá král. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické. Režie Viktor Polesný].  
Právo, 13. 6. 2. 2003, č. 31, s. 17.

KŘOVÁK, Miroslav: Francouzi hrají Ionesca. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Lidová demokracie, 17. 1. 1968, s. 5.

MLEJNEK, Josef: Ioneskovu absurditu v Řeznické nevystihli. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické. Režie Viktor Polesný].  
Mladá fronta Dnes, 14. 23. 1. 2003, č. 19, s. C/7.

(mu): Divadlo s Ionescem ve štítě. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Zemědělské noviny, 19. 1. 1968, s. 2.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Návštěva z Francie. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Mladá fronta, 20. 1. 1968, s. 7.

STULÍROVÁ, Markéta: Král vykročí vstříc své smrti. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 2013, Brno. Provedení: Divadlo U stolu. Režie František Derfler].  
Brněnský deník, 18. 5. 2013, č. 115, s. 8.

št: Ionesco jako host. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Večerní Praha, 17. 1. 1968, s. 3.

ŠVEJDA, Martin J.: Herec Jiří Bartoška (Král umírá). Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické. Režie Viktor Polesný].  
Divadelní noviny, 12. 21. 1. 2003, č. 2, s. 6. 1 il.

TRÄGER, Josef: Ionesco v originále. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Divadelní noviny, 11, 1967/68, č. 14, s. 4. 1 obr.

UHLÍŘOVÁ, Eva: Opravdu umírá? Akce: Král umírá aneb Ceremonie [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dudek].  
Divadelní noviny, 7, 1963/64, č. 25/26, s. 4.

vbc: Fraška s tragickým koncem. Akce: Král umírá aneb Ceremonie [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana. Režie J. Dudek].  
Svobodné slovo, 27. 5. 1964, s. 3. 1 obr.

VESELSKÝ, Jiří: „Král umírá“ na JAMU. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 1966, Brno. Provedení: Studio JAMU. Režie Eva Tálská].  
Student, 2, 1966, č. 49, s. 6.



VLAŠÍN, Štěpán: Tragikomedie umírání. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 1966, Brno. Provedení: Studio JAMU. Režie Eva Tálská].  
Rovnost, 19. 10. 1966, s. 3.

(zh): Ionesco v Olomouci. Akce: Král umírá [Divadelní inscenace, 1992, Olomouc. Provedení: Divadlo Odysseus].  
Zemědělské noviny, 48, 19. 3. 1992, č. 67, s. 4.

### Lekce

ČERNÝ, Jindřich: Ionesco mezi svými. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Lidová demokracie, 19. 12. 1964, s. 5.

FRÖHLICH, František: Ionesco versus Tynan. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1959, Londýn. Provedení: Royal Court].  
Divadlo, 1959, č. 1, s. 74-76. 1 obr.

HEPNER, Václav: Zábradlí absurdní. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Práce, 22. 12. 1964, s. 5.

kk: Návštěva francouzských herců. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Svobodné slovo, 20. 1. 1968, s. 4.

KŘOVÁK, Miroslav: Francouzská lekce. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Lidová demokracie, 18. 1. 1968, s. 5.

MACHONIN, Sergej: [Divadelní sloupek]. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Literární noviny, 14, 1965, č. 3, s. 4.

(mu): Divadlo s Ionescem ve štítě. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Zemědělské noviny, 19. 1. 1968, s. 2.

OPAJSKÝ, Jar.: Ionesco a Beckett po patnácti letech. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Rudé právo, 19. 1. 1965, s. 3.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Návštěva z Francie. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Mladá fronta, 20. 1. 1968, s. 7.

št: Ionesco jako host. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Večerní Praha, 17. 1. 1968, s. 3.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Návraty k otcům antividla. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Večerní Praha, 21. 12. 1964, s. 3.

TRÄGER, Josef: Ionesco v originále. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Divadelní noviny, 11, 1967/68, č. 14, s. 4. 1 obr.

URBANOVÁ, Alena: Dialog o vyhlídkách člověka. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Kulturní tvorba, 3, 1965, č. 3, s. 14.

(vb): Setkání s absurdním divadlem. Akce: Lekce [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Zemědělské noviny, 20. 12. 1964, s. 4.

### Nenajatý vrah

GRYM, Pavel: Absurdní drama podruhé. Akce: Nenajatý vrah [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: MLK].  
Amatérská scéna, 1, 1964, č. 7, s. 3.

HORÍNEK, Zdeněk: Bérenger a ti druzí. Akce: Nenajatý vrah [Divadelní inscenace, 1968, Bukurešť. Provedení: Teatrul de Comedie. Režie L. Giurchescu].  
Divadlo, 1969, č. 1, s. 73-78. 2 obr.

### Nosorožec

BĚHOUNEK, Václav: Měšťákovo špatné svědomí. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1960, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Práce, 4. 10. 1960, s. 5.

BUNDÁLEK, Karel: Ionescův Nosorožec. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1969, Brno. Provedení: Státní divadlo, Mahenova činohra. Režie Z. Kaloč].  
Rovnost, 18. 2. 1969, s. 5.

CÍSAŘ, Jan: Obrácený pohled. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1967, Kladno. Provedení: Divadlo Jaroslava Průchy. Režie Antonín Dvořák].  
Rudé právo, 17. 2. 1967, s. 5.

DVOŘÁK, Antonín – ŘÍHA, Vlastimil – DIVIŠ, Petr: Eugene Ionesco: Nosorožec. Rozbor inscenace Divadla Jaroslava Průchy v Kladně. Praha : Divadelní ústav, 1970. 40 s. – Rozbory inscenací. [Sv.] 8.

eu: Premiéra Ionescovy hry. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1960, Paříž. Provedení: Theatre de France. Režie J. L. Barrault].  
Divadlo, 1960, č. 3, s. 155.

GABRIEL, Vladimír: K sporům o Ionesca. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1960, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Kultura 1960, 4, 1960, č. 43, s. 5.

GÖTZ, František: Jde o novou tvář Divadla EFB. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1960, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Divadelní noviny, 4, 1960, č. 4, s. 6.

HOŘÍNEK, Zdeněk: Bérenger a nosorožci. Akce: Nosorožec Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1969, Brno. Provedení: Státní divadlo, Mahenova činohra. Režie Z. Kaloč].  
Divadlo, 1969, č. 4, s. 28-34. 5 obr.

Ionescova krutá groteska. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1967, Kladno. Provedení: Divadlo Jaroslava Průchy. Režie Antonín Dvořák].  
Zář, 17. 1. 1967, [s. neuvedeno].

jp: Divadlo trochu pražské. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1967, Kladno. Provedení: Divadlo Jaroslava Průchy. Režie Antonín Dvořák].  
Večerní Praha, 11. 1. 1967, [s. neuvedeno].

KERBR, Jan: Ionescova monstra jsou na příjmu. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 2012, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie Gábor Tompa].  
Hospodářské noviny, 56, 1. 6. 2012, č. 107, s. 14.

KRYŠTOFEK, Oldřich: Analýza kolonialismu a fašismu. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1960, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Obrana lidu, 4. 10. 1960, s. 5.

KŘOVÁK, Miroslav: Varujíc hlas. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1967, Kladno. Provedení: Divadlo Jaroslava Průchy. Režie Antonín Dvořák].  
Svoboda, 10. 1. 1967, [s. neuvedeno].

KŘOVÁK, Miroslav: Kladeňští v Krakově. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1967, Krakov, Polsko. Provedení: Divadlo Jaroslava Průchy, Kladno. Režie Antonín Dvořák].  
Svoboda, 17. 12. 1967, s. 4.

KŘOVÁK, Miroslav: Rumunští divadelníci potřetí. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Divadlo komedie, Bukurešť. Režie L. Giurchescu].  
Lidová demokracie, 13. 10. 1966, s. 3.

KUDĚLKA, Viktor: Ve stínu nosorožců. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1969, Brno. Provedení: Státní divadlo, Mahenova činohra. Režie K. Novák].  
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 14, s. 9.

LUKEŠ, Milan: Rumunské lekce. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Divadlo komedie, Bukurešť. Režie L. Giurchescu].  
Literární noviny, 15, 1966, č. 43, s. 4.

MACHONIN, Sergej: Nosorožec na scéně. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1960, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Literární noviny, 9, 1960, č. 42, s. 6.

(mik): Kladenské divadlo hraje Nosorožce. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1967, Kladno. Provedení: Divadlo Jaroslava Průchy. Režie Antonín Dvořák].  
Lidová demokracie, 2. 5. 1967, s. 5.

(mik): Kladenské divadlo v Krakově. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1967, Krakov, Polsko. Provedení: Divadlo Jaroslava Průchy, Kladno. Režie Antonín Dvořák].  
Divadelní noviny, 3. 1. 1968, [s. neuvedeno].

(mik): Nosorožec na Kladně. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1967, Kladno. Provedení: Divadlo Jaroslava Průchy. Režie Antonín Dvořák].  
Zemědělské noviny, 4. 2. 1967, s. 2.

Nt: Lidé proti nosorožcům v otřesné satíře. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1969, Praha. Provedení: D 34].  
Lidová demokracie, 16. 7. 1960, s. 3.

OPAVSKÝ, Jaroslav: Na začátku cesty. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1960, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Rudé právo, 9. 10. 1960, s. 1. 1 obr.

S. D.: „Nosorožec“. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1960, Praha. Provedení: Divadlo E. F. Buriana].  
Tvorba, 25, 1960, č. 44, s. 1052-1053.

SRNA, Zdeněk: Nosorožec v brněnském divadle. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1969, Brno. Provedení: Státní divadlo, Mahenova činohra. Režie K. Novák].  
Práce, 11. 3. 1969, s. 6.

UHLÍŘOVÁ, Eva: Proměny vkusu. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1967, Kladno. Provedení: Divadlo Jaroslava Průchy. Režie Antonín Dvořák].  
Divadelní noviny, 10, 1966/67, č. 12, s. 6-7. 2 obr.

URBÁNKOVÁ, M.: Tři večery s rumunským Divadlem komedie. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Divadlo komedie, Bukurešť. Režie L. Giurchescu].  
Zemědělské noviny, 13. 10. 1966, s. 3.

ZÁBRANSKÝ, David: Tlustokožec. Akce: Nosorožec [Divadelní inscenace, 2012, Praha. Provedení: Národní divadlo. Režie Gábor Tompa].  
Divadelní noviny, 21, 16. 10. 2012, č. 17, s. 2. 1 fot.

### Nový nájemník

ČERNÝ, Jindřich: Ionesco mezi svými. Akce: Nový nájemník [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Lidová demokracie, 19. 12. 1964, s. 5.

### Oběti povinnosti

IONESCO, Eugène: Ionesco v roli režiséra. Přel. Josef Najman. Akce: Oběti povinnosti [Divadelní inscenace, 1968, Curych, Švýcarsko. Provedení: Theater am Neumarkt. Režie Eugen Ionesco].  
Divadelní noviny, 12, 1968/69, č. 11, s. 6. 1 obr.

VITULA, Jiří: Ionesco režisérem. Dürrenmatt ředitelem divadla. Akce: Oběti povinnosti [Divadelní inscenace, 1968, Curych, Švýcarsko. Provedení: Theater am Neumarkt. Režie Eugen Ionesco].  
Lidová demokracie, 16. 11. 1968, s. 3.

### Plešatá zpěvačka

ČERNÝ, Jindřich: Ionesco mezi svými. Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Lidová demokracie, 19. 12. 1964, s. 5.

HEPNER, Václav: Zábradlí absurdní. Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Práce, 22. 12. 1964, s. 5.

KERBR, Jan: Descartovská čtvrt hodinka po šedesáti letech. Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 2009, Praha. Provedení: Divadelní spolek Kašpar. Režie Jakub Špalek].  
Divadelní noviny, 18, 3. 3. 2009, č. 5, s. 6.

MACHONIN, Sergej: [Divadelní sloupek]. Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Literární noviny, 14, 1965, č. 3, s. 4.

MLEJNEK, Josef: Zazvoní-li zvonek... Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 2003, Praha. Provedení: Divadlo Na tahu. Režie Andrej Krob].  
Divadelní noviny, 12, 10. 6. 2003, č. 12, s. 4.

OPAJSKÝ, Jar.: Ionesco a Beckett po patnácti letech. Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Rudé právo, 19. 1. 1965, s. 3.

Plešatá zpěvačka má premiéru v Aréně. Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 2012, Ostrava. Provedení: Komorní scéna Aréna].  
Moravskoslezský deník, 12, 16. 11. 2012, č. 269, Příloha Kultura regionu, s. 8.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Návraty k otcům antividla. Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Večerní Praha, 21. 12. 1964, s. 3.

URBANOVÁ, Alena: Dialog o vyhlídkách člověka. Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Kulturní tvorba, 3, 1965, č. 3, s. 14.

(vb): Setkání s absurdním divadlem. Akce: Plešatá zpěvačka [Divadelní inscenace, 1964, Praha. Provedení: Divadlo Na zábradlí. Režie Václav Hudeček].  
Zemědělské noviny, 20. 12. 1964, s. 4.

### Třeštění ve dvou

BLANDA, Otakar: Nový Ionesco. Akce: Třeštění ve dvou [Divadelní inscenace, 1963, Praha. Provedení: Divadlo J. Wolkra. Režie V. Tomšovský].  
Literární noviny, 12, 1963, č. 51/52, s. 4.

dk: Nástup divadla absurdity. Akce: Třeštění ve dvou [Divadelní inscenace, 1963, Praha. Provedení: Divadlo J. Wolkra. Režie V. Tomšovský].  
Svobodné slovo, 7. 12. 1963, s. 3.

(dš): Ionesco v divadle pro mládež. Akce: Třeštění ve dvou [Divadelní inscenace, 1963, Praha. Provedení: Divadlo J. Wolkra. Režie V. Tomšovský].  
Práce, 3. 12. 1963, s. 5.

KŘÍŽ, Jiří P.: Absurdní třeštění v Labyrintu. Akce: Třeštění ve dvou [Divadelní inscenace, 1994, Praha. Provedení: Divadlo Labyrint].  
Český deník, 4, 17. 1. 1994, č. 13, s. 8.

MACHALICKÁ, Jana: Staronový Ionesco v Labyrintu. Akce: Třeštění ve dvou [Divadelní inscenace, 1994, Praha. Provedení: Divadlo Labyrint].  
Lidová demokracie, 50, 18. 1. 1994, č. 14, s. 9. 1 fot.

mik: Ionesco pitvá maloměšťáka. Akce: Třeštění ve dvou [Divadelní inscenace, 1963, Praha. Provedení: Divadlo J. Wolkra. Režie V. Tomšovský].  
Lidová demokracie, 5. 12. 1963, s. 3.

### Židle

AUGUSTOVÁ, Zuzana: Režisér Vajdička změkčuje absurditu absurdního divadla. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 2000, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Ľubomír Vajdička].  
Mladá fronta Dnes, 14. 2. 2000, s. 4.

ČERNÝ, Jindřich: Hudečkovy „Židle“. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie Václav Hudeček].  
Divadlo, 1967, č. 1, s. 75-77.

FIKRLOVÁ, Olga: Divadlo zahraje grotesku Židle. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 2004, Kladno. Provedení: Divadlo Na Točně. Režie Kateřina Dušková].  
Kladenský deník, 7, 13. 4. 2004, č. 87, s. 18.

FRÖHLICH, František: Ionesco versus Tynan. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1959, Londýn. Provedení: Royal Court].  
Divadlo, 1959, č. 1, s. 74-76. 1 obr.

GRYM, Pavel: Ionescovo „poselství“ s jednou otázkou. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie Václav Hudeček].  
Lidová demokracie, 1. 11. 1966, s. 3.

HEPNER, Václav: Konečně i „Židle“. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie Václav Hudeček].  
Práce, 1. 11. 1966, s. 5.

HOLÝ, Josef: Pro někoho zážitek... Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Rudé právo, 2, 9. 3. 1992, č. 58, s. 4. 1 obr.

HRABÁK, Martin: Tragikomičtí klauni. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Lidové noviny, 5, 2. 3. 1992, č. 52, s. 6. 1 obr.

HUDEČEK, Václav: Nejlepší Ionesco nakonec. [Rozhovor.] Zaps. lj. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie Václav Hudeček].  
Večerní Praha, 28. 10. 1966, s. 5.

(jev): Koncert pro dva. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Zemědělské noviny, 48, 5. 3. 1992, č. 55, s. 4.

kk: Návštěva francouzských herců. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair].  
Svobodné slovo, 20. 1. 1968, s. 4.

KŘOVÁK, Miroslav: Francouzská lekce. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair]. Lidová demokracie, 18. 1. 1968, s. 5.

MALÉŘOVÁ, Zuzana: Ohromení a úžas. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo]. Lidové noviny, 5, 26. 2. 1992, č. 48, s. 5. 1 obr.

(mu): Divadlo s Ionescem ve štítě. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair]. Zemědělské noviny, 19. 1. 1968, s. 2.

PETIŠKOVÁ, Ladislava: Poetická absurdita? Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo]. Literární noviny, 3, 21. 5. 1992, č. 20, s. 7. 2 obr.

RATHOUSKÁ, Kateřina: Divadlo plné Židli. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 2002, Praha. Provedení: Divadlo v Řeznické]. Divadelní noviny, 11, 15. 10. 2002, č. 17, s. 6.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Ioneskova tragická fraška. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie Václav Hudeček]. Mladá fronta, 18. 11. 1966, s. 3.

ROUBÍČEK, Zdeněk: Návštěva z Francie. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair]. Mladá fronta, 20. 1. 1968, s. 7.

SOMMER, Jiří: Koncert pro dva hlasy a finále. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo]. Právo lidu, 95, 4. 3. 1992, č. 54, s. 6. 1 obr.

STRÁNSKÁ, Alena: Na okraj divadelního týdne. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie Václav Hudeček]. Svobodné slovo, 5. 11. 1966, s. 4.

št: Ionesco jako host. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair]. Večerní Praha, 17. 1. 1968, s. 3.

ŠTĚPÁNEK, Bohuš: Bolestně lidský Ionesco. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie Václav Hudeček]. Večerní Praha, 31. 10. 1966, s. 3. 1 obr.

(TOF): Týden se slovenskou scénou. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 2000, Praha. Provedení: Slovenské národní divadlo, Bratislava. Režie Ľubomír Vajdička]. Hospodářské noviny, 4. 2. 2000, s. 3.

TRÄGER, Josef: Ionesco v originále. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1968, Praha. Provedení: Společnost Jacquese Mauclaira, Paříž, Francie. Režie Jacques Mauclair]. Divadelní noviny, 11, 1967/68, č. 14, s. 4. 1 obr.

UHLÍŘOVÁ, Eva: Proměny vkusu. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1966, Praha. Provedení: Komorní divadlo. Režie Václav Hudeček].  
Divadelní noviny, 10, 1966/67, č. 12, s. 6-7. 2 obr.

VACKOVÁ, Jana: Autor umocněn Ivou Janžurovou. Akce: Židle [Divadelní inscenace, 1992, Praha. Provedení: Stavovské divadlo].  
Špígl, 3, 12. 3. 1992, č. 61, s. 5, 6.

## **DĚJINY LITERATURY, ENCYKLOPÉDIE A SLOVNÍKY**

ATLAS literatury. 1. čes. vyd. Praha : Ottovo nakladatelství – Cesty, 2003. 352 s.

DEJINY francúzskej literatúry. 1. vyd. Bratislava : CAUSA editio, 1995. 451 s.

DOLEJŠÍ, Pavel: Školní slovník světových spisovatelů. 564 světových spisovatelů od počátku písemnictví do současnosti. 1. vyd. Humpolec : Pavel Dolejší, 2007. 515 s.

ENCYKLOPÉDIA literárnych diel. 1. vyd. Bratislava : Obzor, 1989. 858 s.

HRYCH, Ervín: Velká kniha světového humoru. 1. vyd. Praha : REGIA, 2003. 607 s.

JURÍČEK, Ján: Encyklopédia spisovateľov sveta. 3., preprac. a dopl. vyd. Bratislava : Obzor, 1987. 641 s.

KOBR, Jaroslav: Vývoj světové literatury. (Hlavní směry a tendence, přehled o spisovatelích). [Divišov] : Orego, 2011. 175 s.

MACURA, Vladimír: Slovník světových literárních děl. 1, A-L. 1. vyd. Praha : Odeon, 1988. 475 s.

PAŠTEKA, Július: Eseje o svetových dramatikoch. [Zost., priprav. a úv. aut. pozn. napís.] Július Pašteka. Bratislava : Národné divadelné centrum, 1998. 559 s. – Divadelné obzory. Zv. 5.

PELÁN, Jiří: Kapitoly z francouzské, italské a české literatury. 1. vyd. Praha : Karolinum, 2007. 621 s.

ROY, Claude: Eseje o francouzské literatuře. [Přebás. Jiří Konůpek, Adolf Kroupa, Milan Kundera. Z franc. orig. přel. Jiří Konůpek, Petr Pujman. Sest., dosl. naps. Ivo Fleischmann]. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1964. 235 s. – Dílna.

SLOVNÍK francouzsky píšících spisovatelů. Francie, Belgie, Lucembursko, Švýcarsko, Kanada, Maghreb a severní Afrika, „Černá Afrika“, Libanon, Oblast Indického a Tichého oceánu. 1. vyd. Praha : Libri, 2002. 759 s.

SLOVNÍK rumunských spisovatelů. 1. vyd. Praha : Libri, 2001. 259 s.

SLOVNÍK světové literatury. Autoři a díla, směry. 1. vyd. Praha : Fortuna, 1993. 188 s.

SOCHROVÁ, Marie: Kompletní přehled české a světové literatury. 1. vyd. Havlíčkův Brod : Fragment, 2007. 356 s.

STYAN, J. L. : Černá komedie. [Z anglického originálu přeložil František Vrba]. 1. vyd. Praha : Orbis, 1967. 284 s. – Horizont. Sv. 5.

ŠRÁMEK, Jiří: Dějiny francouzské literatury v kostce. Olomouc : Votobia, 1997. 469 s.



ULRICHOVÁ, Libuše: Obsahy z děl světové literatury. Díl 2, Vybraná díla světové literatury dvacátého století. 1. vyd. Humpolec : JAS, 2001. 113 s.

ULRICHOVÁ, Libuše: Obsahy z děl světové literatury. Vybraná díla světové literatury od počátku písemnictví do současnosti. 5., přeprac. a rozš. vyd. Humpolec : Pavel Dolejší, 2008. 255 s.

### **ONLINE ZDROJE**

KUBIŠOVÁ, Kristýna: Hry Eugena Ionesca na českých divadelních scénách [online]. České Budějovice, 2013. 49 s. Bakalářská práce. Ústav romanistiky, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Dostupné z WWW: <[http://theses.cz/id/8xdakt/Bakalsk\\_prce-vsledn.pdf](http://theses.cz/id/8xdakt/Bakalsk_prce-vsledn.pdf)>.

(Zpracovala: Jana Bednářová)