

# HENRI MATISSE

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA HENRIHO MATISSE

### Knihy

Kresby. 2. vyd. Praha : SNKLU, 1974. 28 s. : 12, 60 s. obr.

Pozdní texty. [Z francouzštiny vybral a uspořádal Stanislav Kolíbal. Přeložila Jitka Hamzová]. 1. vyd. Praha : Arbor vitae, 1999. 102 s. – De arte. Sv. 5.

Umění rovnováhy. Výbor [s kresbami autora] uspoř., doslovem a pozn. opatřil Vlastimil Fiala. Z franc., rus. a něm. textů přel. Jarmila Fialová a Kamila Jiroudková. Guillaume Apollinaire: O Matissovi, [úv., přel. z franc.]. 1. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1961. 109, [3] s. : [4] s. fot. a obr. příl. – Otázky a názory. Sv. 31.

### Kalendáře, reprodukce

Basket of Oranges [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 28 x 25,5 cm.

Blue nude II [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 33 x 24,5 cm.

Calla Lilies, Irises and Mimosas [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 33 x 22 cm.

Créole dancer [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2006. 1 reprodukce ; 45 x 29 cm.

Dessins. Texte de Raoul-Jean Moulin. Paris : Édit. Cercle d'Art ; Praha : Odeon, 1968. 196 s. : il. – Les Grands Maîtres du Dessin.

Femme au canapé ou le divan [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 45 x 35,5 cm.

Henri Matisse. [Výbor obrazů. Text napsal Jaroslav B. Svrček. Upravil Fr. Muzika]. Praha : Melantrich, 1937. [4] s. : [13] obr. příl. – Prameny, sbírka dobrého umění. Sv. 12.

Icarus (Jazz) [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 32 x 25 cm.

Interior with Goldfish Bowl [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 45 x 29,5 cm.

Interior with Violin Case [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 31 x 25 cm.

Joie de vivre [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 24,5 x 33,5 cm.

Kresby. [Obr. publ.]. Úv. text František Dvořák. 2. vyd. Praha : Odeon, 1973. 28, [6] s. : 60 obr. příl. 12 barev. obr. příl. – Mistři světové kresby. Sv. 7.

Large Red Interior [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 45 x 29 cm.

Luxe, calme et volupté [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 34 x 42 cm.

Nasturtiums and „The Dance“ [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 33,5 x 20,5 cm.

Notre-Dame [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 45 x 36,5 cm.

Odalisque a la culotte grise [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 34,5 x 42 cm.

Odalisque in Red Culottes [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 23,5 x 33,5 cm.

Plaster Figure, Bouquet of Flowers [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 33 x 25 cm.

Portrait of André Derain [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 45 x 33 cm.

Purple Dress and Anemones [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 31 x 25 cm.

Still Life with Oranges [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 45 x 40 cm.

„The Clown“ from Jazz [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 45 x 34 cm.

The Dance II [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 22 x 33,5 cm.

The Pink Studio [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 25 x 30,5 cm.

The Three Sisters [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 45 x 36 cm.

Tulips and Oysters on Black Background [grafika]. Banská Bystrica : Spektrum Grafik, 2005. 1 reprodukce ; 34,5 x 42 cm.

Yellow and Blue Interior [grafika]. Köln : Taschen, 2003. 1 reprodukce ; 33 x 34 cm.

### **Rozhovory**

Moje maliarske krédo. Přel. [z franc.] Ela Mrázová.  
Elán 10, 1939–1940, č. 10, jún 1940, s. 6-7.

Rozhovor s Matissem. [Rozhovor z připravované knihy „Člověk a umělci“.] Zaps. Mičko Miroslav.  
Výtvarné umění, 12, 1962, č. 2, s. 65-70. 4 obr. : 1 s. obr. příl.

Kapitoly z dějin moderního umění. Rozhovor s Matissem. Zaps. Mičko Miroslav.  
Československý voják, 15, 1966, č. 10, s. 30-35. 7 obr.

### **Katalogy výstav**

Francouzská grafika od Maneta k Matissovi. Dům umění města Brna, prosinec 1960 – leden 1961.  
Státní umělecké sbírky, Grafický kabinet (Dresden, Německo). [Brno] : [Dům umění města Brna], [1960]. [6 s.].

Henri Matisse. Ze sbírek sovětských muzeí. Katalog [výstavy], Praha, prosinec 1969 – únor 1970.  
Praha : Národní galerie, 1970. [6] s. : [7] s. obr. příl.

Henri Matisse. Ženy v kresbách. Výstava facsimilií. [Úvodní text František Dvořák]. Pardubice : Východočeská galerie, 1970. [3 s.]. : il.

### **Díla zveřejněná v časopisech**

Úryvky z Deníku jednoho díla. Přel. Zuzana Bedřichová.  
Salve, 17, 2007, č. 1, s. 76-87. II

### **Z LITERATURY O HENRI MATISSOVI**

#### **Knihy**

FIALA, Vlastimil: Henri Matisse. 1. vyd. Praha : Odeon, 1967. 80, [4] s. – Malá galerie. Sv. 6.

Henri Matisse. [Z angličtiny přeložila Jana Vlčková]. 1. vyd. [Frýdek-Místek] : Alpress, 2005. 80 s.

MOULIN, Jean-Raoul: Matisse. Plume, crayon, fusain, papiers collés. 1ère édition française en Tchécoslovaquie. Prague : Orbis, 1990. 196 s. : reprodukce (některé barev.).

Největší malíři. Život, inspirace a dílo. Č. 93, Henri Matisse. [Redaktorka českého vydání Martina Špačková]. Praha : Eaglemoss International, c2000. 30 s. : barev. il., portréty.

SELZ, Jean: Matisse. [Překl. Eduard Tomek]. Bratislava : Fortuna Print, 1993. 96 s. : fotogr., obr., biografie, bibliografie. – Mistři moderního umění.

#### **Stati**

LUNDAY, Elizabeth: Henri Matisse.

In: Tajné životy slavných umělců. Co vám učitelé zatajili o malířských a sochařských mistrech. Ilustrace Mario Zucca. [Z angličtiny ... přeložila Jana Jašová]. 1. vyd. [Praha] : Knižní klub, 2010, s. 180-188. : barev. il., portréty.

Život Henriho Matisse. Nádhera, ticho a slast, Cikánka.

In: Největší malíři. Život, inspirace a dílo. Č. 95. Fauvismus. [Redaktorka českého vydání Martina Špačková]. Praha : Eaglemoss International, c2001, s. 7, 12-15. II.

#### **Články**

BROUK, Bohuslav: Klenoty z tvorby Václava Špály.  
Český život, 1, 1947, č. 11, s. 150-151.

Památce Henriho Matisse. [Zpráva o úmrtí franc. malíře.]  
Výtvarná práce, 2, 1954, č. 22, s. 7.

GUTTUSO, Renato: Vzpomínka na Henriho Matisse. Přel. z ital.  
Výtvarná práce, 2, 1954, č. 23/24, s. 12. 1 obr.

Zemřel Henri Matisse.

Výtvarné umění, 5, 1955, č. 1, s. 43. 1 obr.

SIBLÍK, Jiří: Grafické dílo Henri Matisse.  
Hollar, 32, 1961, č. 2, s. 61-69. 9 obr.

SIBLÍK, Jiří: Henri Matisse.  
Hollar, 32, 1961, č. 2, s. 93.

KRAJNÝ, Miloslav: Svět harmonie a rovnováhy.  
Československý voják, 13, 1964, č. 21, s. 23. 1 obr., 4 s. barev obr. příl.

HARTMAN, Petr: Henri Matisse – Kniha jako krásné umění.  
Knížní kultura, 1, 1964, č. 9, s. 337-340. 8 obr.

FIALA, Vlastimil: Henri Matisse.  
Dějiny a současnost, 7, 1965, č. 12, Příloha, s. 3-4. 8 obr.

TOMAN, Prokop Hugo: Sto let smrti Henri Matisse.  
Práce, 30. 12. 1969, s. 6. 1 obr.

WITTLICHOVÁ, J.: Henri Matisse ze sovětských sbírek.  
Lidová demokracie, 5. 1. 1970, s. 5.

TOMAN, Prokop: Henri Matisse a Moskva.  
Obrana lidu, 29, 1970, č. 5, s. 7. 1 obr.

HLAVÁČEK, Luboš: Dílo životní radosti.  
Svět práce, 3, 1970, č. 3, s. 10. 1 obr.

-ds-: Matissova návštěva.  
Svět v obrazech, 26, 1970, č. 3, s. 26-27. 5 obr.

NOVOTNÝ, Václav: Až půjdete do galerie.  
Ostravský večerník, 12. 6. 1973, s. 3.

FATKA, Jaroslav: Znovu našel barvy.  
Práce, 3. 11. 1979, Příloha, s. 5. 1 obr.

/fd/: Malíř životního jasu.  
Lidová demokracie, 29. 12. 1979, s. 5.

LAUDOVÁ, Věra: Henri Matisse. (1869–1954). Galerie světových ilustrátorů.  
Čtenář, 34, 1982, č. 2, s. 68 a obálka, s. 3. 4 obr.

(kč): Henri Matisse v New Yorku.  
Rudé právo, 2, 23. 10. 1992, č. 250, s. 7. 1 obr.

KNITLOVÁ, Jana: Matisse 1904 až 1917.  
Práce, 49, 17. 3. 1993, č. 63, s. 7. 1 obr.

BOXBERGEROVÁ, Jana: Henri Matisse ozdobný?  
Literární noviny, 4, 10. 6. 1993, č. 23, s. 10.

KRÁL, Petr: Obrana křehké čáry.  
Literární noviny, 4, 11. 11. 1993, č. 45, s. 11.

KOSTKA, Antonín: Mág barev.  
Signál, 30, 1994, č. 7, s. 6. 4 obr.

ADAMEC, Jaromír: Matissovo muzeum v Nice.  
Lidé a země, 48, 1999, č. 8, s. 488-491. 6 fot.

BROŽ, Josef: Pařížské orgie fauvistů.  
Ekonom, 44, 6. 1. 2000, č. 1, s. 48-49. 2 obr.

Henri Matisse.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 3-7.

Matisse malíř štěstí.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 28-31. Il.

WEWERKA, Olga: Barva, nůžky, papír. [Koláže ze soukromých sbírek.]  
Ateliér, 16, 29. 5. 2003, č. 11, s. 8.

LANG, Čestmír: Pocta podceňovanému velikánu.  
Mladá fronta Dnes, 16, 16. 12. 2005, č. 293, s. 8. Il.

Posel modernismu.  
100+1 Zahraniční zajímavost, 43, 2006, č. 9, s. 48-49. Obr.

SCHMIDT, Norbert: Stavba kaple dominikánek ve Vence.  
Salve, 17, 2007, č. 1, s. 66-69.

SAMUEL: Modlitba a kultura. Matissovy myšlenky – pomoc pro modlitbu? Přeložil Oldřich Selucký.  
Salve, 17, 2007, č. 1, s. 70-74. Il.

KOVÁČ, Peter: Lydia Delektorskaja a Henri Matisse.  
Právo – Praha – Střední Čechy, 18, 18. 11. 2008, č. 270, Styl [příloha], s. 26-27. 4 il.

OTTEN, Holger: Matisse's La Danse. On the Semantics of the Surface in Modern Painting. [Obsahuje bibliografii.]  
Estetika, 45, 2008, č. 2, s. 173-183. 2 obr. Il.

## **Obrazy**

*Cikánka; (1906)*

Cikánka – 1906.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 95, s. 14-15. Il.

*Hudba; (1939)*

Hudba – 1939.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 24-25. Il.

*Interiér s egyptskou stěnou; (1948)*

VOLF, Petr: Henri Matisse – Interiér s egyptskou stěnou (1948).  
Reflex, 11, 2000, č. 45, s. 58.

*Interiér s harmoniem; (cca 1900)*

La Desserte – 1897. [Též „Interiér s harmoniem“.]  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 9. II.

*Králův smutek; (1952)*

Králův smutek – 1952.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 26-27. II.

*Kreolská tanečnice; (1950)*

Králův smutek – 1952. [Též „Kreolská tanečnice“.]  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 26-27. II.

*La Desserte; (1897)*

La Desserte – 1897.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 8-9. II.

*Mladá žena v bílém, na červeném pozadí; (1946)*

Hudba – 1939. [Též „Mladá žena v bílém, na červeném pozadí“.]  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 25. II.

*Nádhera, ticho a slast; (1904)*

Nádhera, ticho a slast – 1904.  
Největší malíři, 3, 2002, č. 95, s. 12-13. II.

*Odaliska s draperií; (1923–1924)*

Odaliska s tamburínou – 1926. [Též „Odaliska s draperií“.]  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 16. II.

*Odaliska s tamburínou; (1926)*

Odaliska s tamburínou – 1926.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 16-17. II.

*Radost ze života; (1905–1906)*

Radost ze života – 1905–1906.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 10-11. II.

*Růžový akt; (1935)*

Růžový akt – 1935.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 22-23. II.

*Řeřichy a tanec; (1912)*

Tanec – 1909–1910. [Též „Řeřichy a tanec“.]  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 13. Il.

*Spící, se šálem na kolenou; (1929)*

Spící, se šálem na kolenou – 1929.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 18-19. Il.

*Tanec; (1909–1910)*

Tanec – 1909–1910.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 12-13. Il.

*Tanec; (1931–1933)*

Tanec – 1931–1933.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 20-21. Il.

*Zahrada; (1920)*

Ukradený obraz Matisse je na světě.  
Mladá fronta Dnes, 23, 8. 1. 2013, s. 6.

*Zátiší s baklažány; (1911)*

Zátiší s baklažány – 1911.  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 14-15. Il.

*Zátiší s červeným kobercem; (1906)*

Cikánka – 1906. [Též „Zátiší s červeným kobercem“.]  
Největší malíři, 3, 2002, č. 95, s. 15. Il.

*Zlaté rybky; (1911)*

Zátiší s baklažány – 1911. [Též „Zlaté rybky“.]  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 15. Il.

*Žena v modrém; (1937)*

Růžový akt – 1935. [Též „Žena v modrém“.]  
Největší malíři, 2, 2001, č. 93, s. 23. Il.

**Recenze výstavy**

*Paříž, Francie; (1956)*

J. P. : Pocta Matissovi. [O výstavě franc. malíře v Paříži.]  
Výtvarná práce, 4, 1956, č. 13/14, s. 16. 1 obr.

*Praha, Národní galerie – Šternberský palác; (1969–1970)*

an.: Nad dílem Henri Matisse.  
Svobodné slovo, 23. 12. 1969, s. 4.

STEJSKAL, Vladimír: Matissova díla v Moskvě a Leningradě.  
Rudé právo, 14. 1. 1970, s. 5. 1 obr.

ŠMÍD, Jiří: Matisse v Praze.  
Výtvarná práce, 18, 1970, č. 2, s. 1. 1 obr.

TOMAN, Prokop H.: Pražská výstava Henri Matisse.  
Mladá fronta, 9. 1. 1970, s. 4. 1 obr.

*Paříž, Francie, Centre Georges Pompidou; (1993)*

FRAJEROVÁ, Blanka: Čekání na božského Matisse.  
České a moravskoslezské zemědělské noviny, 3, 22. 6. 1993, č. 143, s. 6. 1 foto.

*Londýn, Velká Británie, Courtauld Institute Gallery; (2001)*

BERÁNEK, Jaroslav: Město nad Temží v objetí francouzských malířů. V londýnských galeriích se shodou náhod sešla díla například Henri Matisse, Henri Rousseaua či Pabla Picassa.  
Hospodářské noviny, 24. 8. 2001, s. 13.

*Paříž, Francie, Centre Georges Pompidou; (2002–2003)*

HEDRLÍNOVÁ, Hana: Boj dvou velikánů pokračuje. [Matisse x Picasso.]  
Lidové noviny, 15, 10. 10. 2002, č. 236, s. 17.

LANG, Čestmír: Další výstava velké dvojice. [Matisse x Picasso.]  
Mladá fronta Dnes, 13, 15. 11. 2002, č. 266, s. C/7. 1 il.

*Praha, Galerie Štěpánská 3; (2003)*

BUKAJOVÁ, Nikola: Ateliér s aurou.  
Haló noviny, 13, 14. 6. 2003, č. 138, s. 8. 2 il.

*Londýn, Velká Británie, Royal Academy of Arts; (2005)*

PELOUCHOVÁ, Jana: Matisse, jeho umění a textilie.  
Art & antiques, 2005, č. 4, s. 97. Il.

*Düsseldorf, Německo, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen; (2005–2006)*

KANYAR-BECKER, Helena: Henri Matisse: Figura, barva, prostor.  
Ateliér, 19, 7. 7. 2006, č. 14-15, s. 8. Il.

LANG, Čestmír: Henri Matisse.  
Art & antiques, 2005, č. 12, s. 99. Il.



*Londýn, Velká Británie, Royal Academy of Arts; (2008)*

BULÁKOVÁ, Martina: Londýn: Rusové a Francouzi spolu.  
Mladá fronta Dnes, 19, 23. 2. 2008, č. 46, s. 30.

*Paříž, Francie, Grand Palais; (2011–2012)*

MORAVCOVÁ, Tereza: Z Paříže.  
Literární noviny, 22, 2011, č. 44, s. 6.

*Paříž, Francie, Centre Georges Pompidou; (2012)*

ČTK: V Paříži začíná výstava děl Matisse.  
Právo, 20, 8. 3. 2012, č. 58, s. 9.

*New York, USA, Metropolitan Museum of Art; (2012)*

PAŘÍK, Arno: Gertruda a její přátelé: sbírka sourozenců Steinových v New Yorku.  
Roš Chodeš, 74, 2012, srpen (8), s. 10-11. 5 il.

*Vídeň, Rakousko, Albertina; (2013–2014)*

SENKOVÁ, Zita: Za Sissi a lipicány. Šelmy v galerii.  
Lidé a země, 4. 12. 2013, č. 12, s. 52.

### **Recenze knihy**

#### Kresby

(b): Mistrovství kresby.  
Zemědělské noviny, 23. 7. 1974, s. 4. 1 obr.

Kresby Henriho Matisse.  
Výtvarná práce, 11, 1963, č. 6, s. 4.

#### Pozdní texty

DOLEŽAL, Miloš: Jsem v zajetí citlivosti svého oka.  
Literární noviny, 11, 19. 7. 2000, č. 30, s. 11. 1 il.

#### Umění rovnováhy

In: Umění rovnováhy.  
Literární noviny, 10, 1961, č. 23, s. 4.

### **DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY**

1000 obrazů, které musíte vidět. [Z angl. orig. přel. Dušan Zbavitel]. 1. vyd. Praha : Fortuna Libri, 2007, s. 582, 590, 624, 724, 758.

BECKETTOVÁ, Wendy: Toulky světem malířství. [Odb. spolupráce Patricia Wrightová. Z angl. orig. přel. Jiří Vejvoda]. 1. vyd. Praha : Fortuna Print, 1996, s. 336-339.

ENCYKLOPEDIIE osobností Evropy. Od starověku do současnosti. 1. vyd. Praha : Nakladatelský dům OP, 1993, s. 433.

ENCYKLOPEDIIE světového malířství. 2. přeprac. a dopl. vyd. Praha : Academia, 1988, s. 218-219.

GALERIE světového malířství. Hlavní editor Robert Belton. Předmluva od Richarda Humphreyse. [Z anglického originálu přeložil Karel Kopicčka]. Dot. 1. vyd. Dobřejovice : Rebo Productions CZ, 2006, s. 612-613.

GERLINGS, Charlotte: 100 největších malířů. Cesta od Fra Angelica k Andymu Warholovi. [Přeložil Václav Procházka]. 1. vyd. Praha : Deus : Brána, 2008, s. 132-133.

LEXIKON malířství a grafiky. [Přeložil Dušan Zbavitel]. 1. vyd. Praha : Knižní klub, 2006, s. 380-381.

LEXIKON moderného maliarstva. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1968, s. 224-231.

MALÍŘSKÉ umění od A do Z. Dějiny malířského umění od počátků civilizace. [Překlad z holandštiny Nad'a Benešová ]. Praha : Rebo, 1995, s. 472-474.

PIJOAN, José: Dějiny umění. 9. [Ze špan. a franc. přel. Miloslava Neumannová]. 1. vyd. Praha : Odeon, 1991, s. 106-111.

SLOVNÍK světové kresby a grafiky. [Z něm. originálu přeložili Anita Pelánová, Petr Adler a Miloslava Neumannová]. 1. vyd. Praha : Odeon, 1997, s. 328-329.

SLOVNÍK světového malířství. 1. vyd. Praha : Odeon, 1991, s. 432-433.

UMĚNÍ. Velký obrazový průvodce. [Z angl. orig. přeložili Markéta Hánová ... et al.]. 1. vyd. Praha : Knižní klub, 2010, s. 403-405.

UMĚNÍ po roce 1900. Modernismus, antimodernismus, postmodernismus. Hal Foster ... [et. al. ; Z angličtiny přeložili Josef Hrdlička, Irena Ellis a Jitka Sedláčková]. Praha : Slovart, 2007. 704 s. : il. (převážně barev.).

UNIVERSÁLNÍ lexikon umění. Architektura, fotografie, grafika, malířství, osobnosti, sochařství, umělecká řemesla. [Z něm. orig. přel. Otakar Mohyla ... et al.]. Praha : Grafoprint – Neubert, 1996, s. 292.

VIGUE, Jordi: Mistři světového malířství. [Z anglického překladu ... španělského originálu ... přeložili Ivana Kadlecová a Lumír Mikulka]. 3. vyd. Čestlice : Rebo, 2011. 480 s. : barev. il., portréty.

(Zpracovala: Hanka Lukešová)