

# OTAKAR VOTOČEK

Personální bibliografie

---

## Z DÍLA OTAKARA VOTOČKA

### Knihy

Hazmburk. [Text Otakar Votoček. Snímky J. Kejř]. Ústí nad Labem : Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Ústí nad Labem, 1961. [8] s.

Litoměřice. [Prospekt]. Text O. Votoček ; Snímky J. Švec. Praha : Turista, n. p., 1955. [9] s. – Poznávejte krásy naší vlasti.

Litoměřice. Městská rezervace St. památkové správy. [Průvodce.] Naps. Otakar Votoček. 1. vyd. Praha : STN, 1955. 68 s. – Publikace Státní památkové správy.

Octavio Broggio [rukopis]. [Praha : s.n.], 1950. 215 s.

### Spoluautorství v kolektivních publikacích

České středohoří a dolní Poohří. [Josef Hůrský, Jaroslav Srba ... [et al.]. Odp. red. Jitka Melicharová, Jitka Melicharová-Vinařová. Fot. Jaroslav Pacovský, František Přeučil, Jan Srba, Jaroslav Srba. Spolupr. Jaromír Klener, Alois Míka, Otakar Votoček, Jan Šimr]. 1. vyd. Praha : STN, 1962. 226, [4] s., [8] s. obr. příl. – Turistický průvodce ČSSR. Sv. 12.

DOLEJŠEK, Mojmir – HERZOG, Boris – VOTOČEK, Otakar: Kytara nad kráterem. [Básně]. V Terezíně : Mládež Národního souručenství, 1940. 60 s.

DVOŘÁK, František: Český Krumlov. Jeho život a umělecký růst. Napsali Fr. Novák, Otakar Votoček ... [et al.]. Redakce a předmluva Václav Mencl. Texty do ruštiny přeložil Dimitrij Železnák, do angl. a fran. R. Gryce. 1. vyd. V Praze : Pražské nakladatelství V. Poláčka, 1948. 192 s.

JEDLIČKA, Josef: Bohdan Kopecký. Fotografie a diapositivy barevných reprodukcí Ladislav Ovsík. [Životopisná data a nástin výtvarného vývoje napsal Otakar Votoček.] 1. vyd. Liberec : Severočeské nakladatelství, 1968. Nestr. – Lupa. Velká řada. Sv. 3.

PECHOVÁ, Oliva: Litice. Státní hrad a památky v okolí. [Fot. Vlastimil Berger, Alena Bergerová, František Přeučil. Spolupr. Věra Mixová, Otakar Votoček, Zdeněk Vulterín, Timoteus Č. Zelinka, Jan Blahoslav Čapek]. 1. vyd. Praha : STN, 1959. 27, [1] s.

PECHOVÁ, Oliva: Zákupy. Státní zámek a památky v okolí. [Napsala Oliva Pechová, spolupracoval Otakar Votoček]. Vyd. 1. Praha : Sportovní a turistické nakladatelství, 1965. 34 s.

Ploskovice. Státní zámek a památky v okolí. [Otkar Votoček ... et al.]. 1. vyd. Praha : STN, 1961. 47 s.

TŘÍSKA, Jan – VOTOČEK, Otakar: České středohoří. Přírodní rezervace a kult. památky. Tit. stati naps. Jan Tříška a Otakar Votoček. Úv. přispěl Jaroslav Veselý. Spoluprac. František Janský. Obr. část sest. Jan A. Palouš. Mp. zprac. Karel Hlávka. 1. vyd. Praha : STN, 1954. 44, [1] s. – Publikace Státní památkové správy.

VOTOČEK, Otakar – KOSTKOVÁ, Zdeňka: Terezín. Fotografoval Kamil Wartha. [Půdorysy domů a kresby zhotovil Vlastimil Šafránek. Plán v příloze Jaroslav Houžvíc]. 1. vyd. Praha : Odeon, 1980. 286 s., [4] l. barev. obr. příl. – Památky. Řada Městské památkové rezervace. Sv. 34.

VOTOČEK, Otakar – MACEK, Jaroslav: Průvodce po hradech a zámcích na Ústecku. [Seznam hradů a zámků podle okresů.] 1. vyd. Liberec : Severočeské krajské nakladatelství, 1962. 76, [4] s.

### **Katalogy výstav, soupisy sbírek**

Bradáček, Horáčková, Kuchyňka, Matouš, Menš, Rykr, Ťápal, Vlach. Katalog. [Úvod Otakar Votoček. Výst. Muzeum Děčín III.–IV. 1963]. Děčín : Městské muzeum, 1963. 12 s.

Karel Klein. Obrazy ; Jiří Klein. Sochy. Katalog výstavy, Roudnice nad Labem, březen–duben 1979. [Text Otakar Votoček]. Roudnice nad Labem : Oblastní galerie výtvarného umění, 1979. [22] s.

Katalog vystavených obrazů a plastik Oblastní galerie výtvarného umění v Litoměřicích. Zprac. Otakar Votoček, Petr Hartman a Růžena Zelenková. Liberec : Severočeské krajské nakladatelství, 1964. 73, [2] s.

Katalog výstavy 20 let výtvarného umění v Severočeském kraji. V pořadí 3. výstava SČVU v Ústí n. L. Malba, sochařství, grafika, užité umění. Ústí nad Labem, 31. květen – 30. červen 1965. [Předml. Jiří Dolejš. Úvodní statě Otakar Votoček, Hana Seifertová-Korecká. Fot. Adolf Čejchan]. Ústí nad Labem : Kraj. organ. Svazu čs. výtvarných umělců, 1965. [42] s.

KAYSER, Jiří: J. K. Praha 1961. [Text] Otakar Votoček. Praha : [Svaz československých výtvarných umělců], 1961. 1 nestránkovaný sv.

Krajina míru a tvořivé práce. Obrazy krajové tematiky z let 1945–75. [Úvod Mojmír Svoboda. Katalog Otakar a Růžena Votočkoví]. Litoměřice : Galerie výtvarného umění, 1975. [7] s.

Litoměřice. 1219–1969. 750 let městem. Obraz města v minulosti. Malby, kresby a grafika 16.–19. století. [Katalog výstavy], Litoměřice, červen–září 1969. [Výběr a katalog] Otakar Votoček. Litoměřice : Galerie výtvarného umění, 1969. 14 s.

Nové obrazy a plastiky z nákupů a jiných zisků. Galerie výtvarného umění v Litoměřicích 24. duben – 15. červen 1975. [Text napsal Jiří Dolejš. Katalog sestavili Otakar Votoček a Růžena Votočková]. Litoměřice : Galerie výtvarného umění, 1975. [9] s.

Oldřich Drahotušský ; Miroslav Prošek ; Vlastimil Kučera. Plastiky, obrazy, grafika. Katalog výstavy uspořádané v Alšově síni v červenci 1962. [Úvod] Otakar Votoček. Praha : Český fond výtvarného umění, [1962]. [18] s.

50 let českého výtvarného umění Severních Čech. [Katalog výstavy], Litoměřice, červen–srpen 1968. Text: Otakar Votoček, Jan Škvára a Růžena Zelenková. Litoměřice : Galerie výtvarného umění, 1968. 27, [1] s.

Sbírka starého umění Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích. Stručný průvodce a katalog vystavených děl. [Text] Otakar Votoček. Fot. Oldřich Holan. Graf. úprava Přemysl Straka. 1. vyd. Ústí nad Labem : KV ČSN Čes. svaz novinářů, 1983. [72] s.

Severočeští výtvarníci. 30. Vítězný únor. Galerie výtvarného umění Roudnice n. L., únor–březen 1978. [Texty napsal Ivan Janáček a Otakar Votoček]. Roudnice nad Labem : Galerie výtvarného umění, 1978. [16] s.

Soupisý sbírek muzeí a galerií Ústeckého kraje. 1/1959, Sbírký malířské. Gotické a renesanční deskové obrazy a oltářní křídla. Sbírký sochařské. Gotické a renesanční plastiky a oltáře (14.–16. století). Redakce Sáva Suchevič. Zpracoval Otakar Votoček. Ústí nad Labem : Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Ústí nad Labem, 1959. 11, 18 s.

Staré české umění. Sbírký Národní galerie v Praze, Jiřský klášter. [Úvod napsal Jiří Kotalík. Katalog zpracovali pracovníci Sbírký starého umění Národní galerie v Praze a za vedení Otakara Votočka a Lubomíra Slavíčka: Oldřich J. Blažíček ... et al.]. Vyd. 1. Praha : Národní galerie, 1988. 238 s. – Sbírký Národní galerie v Praze. Katalog stáله expozice. Sv. 2.

ŠIMŮNEK, Josef: Josef Šimůnek. [Katalog k výstavě konané 5. 5. 2001 – 24. 6. 2001 v Lounech.] U příležitosti autorova životního jubilea pořádá retrospektivní výstavu Galerie Benedikta Rejta. [Texty Jiří Dolejš, Jan Sekera, Otakar Votoček]. 1. vyd. V Lounech : Galerie Benedikta Rejta, 2001. [25] s.

ŠRŮTEK, Václav Alois: V. A. Šrůtek. Krajská galerie výtvarného umění v Litoměřicích 4. 9. – 1. 11. 1959. [Autor textu ředitel KG Litoměřice Otakar Votoček]. Litoměřice : Krajská galerie výtvarného umění, 1959. 15 s.

3. výstava obrazů, grafiky, užitého umění Roudnice nad Labem. [Katalog výstavy poř.] 24. 4. – 10. 5. 1959, Kulturní sál Okresní Lidové knihovny Ústí n. Labem. [Text] Otakar Votoček. Ústí n. Labem ; Roudnice n. Labem : ONV, odbor školství a kultury, 1959. 1 sv. (nestr.).

ŤÁPAL, Richard: Richard Ťápal. Obrazy z let 1958–64. Katalog výstavy, Litoměřice, 2. července – 23. srpna 1964. Text naps. Richard Ťápal a Otakar Votoček. Fot. Miroslav Matoušek. Litoměřice : Galerie výtvarného umění, 1964. 11, [1] s.

Umění tří dob. Výběr gotických, renesančních a barokních plastik a obrazů ze sbírek města Litoměřice. [Úvodní text O. Votoček]. Litoměřice : Honzák, [1948]. 15 s.

Výstava severočeských výtvarníků. [Úvod Otakar Votoček. Výst. Museum Teplice XI.–XII. 1961]. Ústí nad Labem : SČSVU, 1961. 10 s.

Výstava severočeských výtvarných umělců. [Úvod Otakar Votoček. Výst. Mánes Praha XII. 1978 – I. 1979]. [S. l.] : Svaz českých výtvarných umělců, 1978. 1 nestr. sv.

Výstava výtvarníků Litoměřicka pořádaná k 20. výročí osvobození ČSSR. [Katalog]. Text Otakar Votoček. Snímky Miloš Saxl a Ivan Nikolov. Roudnice nad Labem : Galerie výtvarného umění, 1965. 29, [1] s.

Výtvarní umělci Podřipska a Středochoří k 25. výročí osvobození. Katalog výstavy, Litoměřice, červen–září 1970 [a] Roudnice nad Labem, září–říjen 1970. Text Otakar Votoček. Fot. Václav Vokráčka, Miroslav Kolář, Vladimír Paudera. Litoměřice : Galerie výtvarného umění, 1970. 11, [1] s.

Výtvarníci Litoměřicka. [Katalog napsal a sestavil Otakar Votoček]. Roudnice n. L. : Galerie výtvarného umění, 1967. 14 s.

### **Články, stati a díla zveřejněná v časopisech**

Josef Jungmann v Litoměřicích.  
Bezděz, 10, 1948, č. 4, s. 144–146.

Památky na Litoměřicku.  
Bezděz, 10, 1948, č. 10, s. 30–31.

Přemyslovská rotunda svaté Kateřiny ve Znojmě.  
Zprávy památkové péče, 13, 1949, č. 9, s. 101–127.

Románský reliéf duchovního v Žatci.  
Zprávy památkové péče, 15, 1955, č. 1, s. 29–31.

Litoměřický „Kalich“ a jeho obnova.  
Zprávy památkové péče, 15, 1955, č. 4, s. 125–136.

Keramické klenby levínských hrncířů.  
Zprávy památkové péče, 15, 1955, č. 6–8, s. 213–214. 2 obr.

Památková rezervace Litoměřice v letech 1950–1955.  
In: Ústecké kapitoly vlastivědné. Sestavili Josef Jirsík, Sáva Suchevič. Vyd. 1. Ústí nad Labem :  
Krajský národní výbor, 1955, s. 59–67. – Knihnice Ústecka. Sv. 8.

Z historie jednoho musea (k 60. výročí litoměřického musejnictví 1874–1954).  
In: Ústecké kapitoly vlastivědné. Sestavili Josef Jirsík, Sáva Suchevič. Vyd. 1. Ústí nad Labem :  
Krajský národní výbor, 1955, s. 78–85. – Knihnice Ústecka. Sv. 8.

Románské plastiky ze Žitenic.  
Umění, 4, 1956, č. 1, s. 71–77. 3 obr.

K opravě středověkých plastik a obrazů litoměřické galerie.  
Zprávy památkové péče, 16, 1956, č. 2, s. 57–72. 24 obr.

Nové renesanční sgrafitto v Litoměřicích.  
Průboj, 24. 10. 1957, s. 2. 1 obr.

Tkadlíkův portrét Al. Jüstela.  
Umění, 5, 1957, č. 2, s. 162–163.

Středověká stavba v miniatuře litoměřické bible.  
Umění, 5, 1957, č. 3, s. 250–252. 1 obr.

Deskové malby a plastiky 16. století v Litoměřické krajské galerii.  
Zprávy památkové péče, 17, 1957, č. 1, s. 11–24. 19 obr.

KOŠTÁL, Miloslav – VOTOČEK, Otakar: Děčínský most přes Ploučnici ze 16. století.  
Zprávy památkové péče, 17, 1957, č. 5, s. 271–272. 1 obr.

Malíř Otakar Nejedlý.  
Průboj, 14. 6. 1958, č. 71, s. 4.

Gotické „Ukřižování“ augustiánského kláštera v Roudnici.  
Zprávy památkové péče, 18, 1958, č. 5/6, s. 236–242. 4 obr.

Sochaři opravují památky na Ústecku.  
Zprávy památkové péče, 18, 1958, č. 5/6, s. 295–296. 1 obr.

Antonín Kalous.  
Výtvarná práce, 7, 1959, č. 25/26, s. 10–11.

Centrálné [sic] pravouhlé kaple na Litoměřicku.  
Zprávy památkové péče, 19, 1959, č. 5/6, s. 193–194. 3 obr.

Mostečtí výtvarníci horníkům.  
Literární noviny, 9, 1960, č. 40, s. 2.

Litoměřice vzpomínají.  
Literární noviny, 9, 1960, č. 46, s. 12.

Berglerův posudek o obrazech v litoměřické katedrále.  
Umění, 8, 1960, č. 6, s. 620–622. 1 obr.

Husitský kachel z litoměřické rezervace.  
Zprávy památkové péče, 20, 1960, č. 3/4, s. 165–166. 2 obr.

K opravě a původu obrazů Litoměřického mistra.  
Zprávy památkové péče, 21, 1961, č. 1/2, s. 21–25. 5 obr.

Česká renesanční architektura. [Recenze knihy Evy Šamánkové „Architektura české renesance“.]  
Zprávy památkové péče, 21, 1961, č. 5/6, s. 189.

Výstava se hodně líbila. [Jan Zrzavý, Litoměřice.]  
Průboj, 4. 2. 1962, s. 5.

Domov a vkus. [Putovní výstava užitého umění.]  
Průboj, 5. 5. 1962, s. 3.

Obrazy Josefa Lieslera. [Josef Liesler, Litoměřice.]  
Průboj, 20. 5. 1962, s. 5. 1 obr.

Teplická výstava severočeských výtvarníků.  
Literární noviny, 11, 1962, č. 3, s. 7.

Litoměřický obraz Jana Steena. [„Klanění pastýřů“, biskupská rezidence.]  
Umění, 10, 1962, č. 4, s. 410–412. 1 obr.

Grafika V. Sedláčka.  
Průboj, 6. 1. 1963, s. 6.

Z díla Josefa Čapka.  
Průboj, 7. 4. 1963, s. 6. 2 obr.

Obrazy a kresby Jaroslava Bejčka.  
Průboj, 19. 12. 1963, s. 3.

Bílina.  
In: Hrady a zámky. Sborník krátkých monografií o hradech a zámcích v českých krajích. Napsal kolektiv autorů za vedení Jiřího Hilmery a Hugona Rokyty. S doslovem Vladimíra Novotného. Praha : Sportovní a turistické nakladatelství, 1963, s. 29–30.

Házmburk.

In: Hrady a zámky. Sborník krátkých monografií o hradech a zámcích v českých krajích. Napsal kolektiv autorů za vedení Jiřího Hilmery a Hugona Rokyty. S doslovem Vladimíra Novotného. Praha : Sportovní a turistické nakladatelství, 1963, s. 86–88.

Jezeří.

In: Hrady a zámky. Sborník krátkých monografií o hradech a zámcích v českých krajích. Napsal kolektiv autorů za vedení Jiřího Hilmery a Hugona Rokyty. S doslovem Vladimíra Novotného. Praha : Sportovní a turistické nakladatelství, 1963, s. 127.

Ploskovice.

In: Hrady a zámky. Sborník krátkých monografií o hradech a zámcích v českých krajích. Napsal kolektiv autorů za vedení Jiřího Hilmery a Hugona Rokyty. S doslovem Vladimíra Novotného. Praha : Sportovní a turistické nakladatelství, 1963, s. 292–294.

Sloup.

In: Hrady a zámky. Sborník krátkých monografií o hradech a zámcích v českých krajích. Napsal kolektiv autorů za vedení Jiřího Hilmery a Hugona Rokyty. S doslovem Vladimíra Novotného. Praha : Sportovní a turistické nakladatelství, 1963, s. 319–321.

Zákupy.

In: Hrady a zámky. Sborník krátkých monografií o hradech a zámcích v českých krajích. Napsal kolektiv autorů za vedení Jiřího Hilmery a Hugona Rokyty. S doslovem Vladimíra Novotného. Praha : Sportovní a turistické nakladatelství, 1963, s. 383–385.

Kresby a pastely V. A. Šrůtka.

Průboj, 28. 1. 1964, s. 3.

40 let severočeských výtvarníků. [Sdružení výtvarných umělců severočeských.]

Průboj, 16. 2. 1964, s. 5.

Francouzská kresba a grafika.

Průboj, 14. 4. 1964, s. 3.

K výstavě R. Tápala.

Průboj, 6. 10. 1964, s. 3.

Dřevoryty Kolomana Sokola.

Průboj, 11. 10. 1964, s. 5.

O Michelangelovi Buonarottim.

Průboj, 18. 11. 1964, s. 2.

Mladí krajináři a České středohoří.

Průboj, 26. 11. 1964, s. 3.

Z díla Františka Tichého v litoměřické galerii.

Průboj, 24. 12. 1964, s. 3.

Obrazy Jaroslava Bejčka.

Květy, 14, 1964, č. 9, s. 34–35.

Vzpomínka na Antonína Kalouse.

Průboj, 2. 2. 1965, s. 3.

Nové obrazy Jiřího Kaysera.

Průboj, 30. 3. 1965, s. 3.

Výtvarníci Litoměřicka k 20. výročí.

Průboj, 16. 5. 1965, s. 5.

Obrazy a plastiky z nákupů.

Průboj, 13. 6. 1965, s. 5.

Z díla Ulricha Creutze.

Průboj, 20. 8. 1966, s. 5.

K výstavě J. Johna v Litoměřicích.

Proud, 19. 1. 1968, s. 3.

Ploskovický zámek a jeho stavební úpravy v 18. století.

Umění, 17, 1969, č. 1, s. 59–75. 10 obr.

Osmdesátiletý malíř Středohoří. [František Henke.]

Proud, 10. 4. 1970, s. 3.

Holandští krajináři 17. století v Litoměřicích.

Průboj, 13., 14. 6. 1970, s. 8.

Výtvarní umělci Podřipska a Středohoří.

Průboj, 20. 8. 1970, s. 5.

Litoměřická rezervace po dvaceti letech.

Památková péče, 1970, č. 1, s. 17–33. 13 obr.

Portréty a krajiny K. Kleina.

Průboj, 3. 12. 1974, s. 5.

Slovenské národní povstání.

Průboj, 22. 1. 1975, s. 5.

Cykly z Litoměřic a středohoří. [Výstava malíře F. Doležala v Galerii výtvarného umění v Litoměřicích.]

Průboj, 10. 4. 1975, s. 5. 1 obr.

Nové obrazy a plastiky. Galerie výtvarného umění v Litoměřicích.

Průboj, 21. 5. 1975, s. 5.

Politický plakát. Galerie Dílo v Ústí nad Labem.

Průboj, 6. 6. 1975, s. 5.

Výtvarné umění a galerie. 30 let socialistické kultury v litoměřickém okrese.

Kulturní měsíčník litoměřického okresu, 11, 1975, č. 4, s. 50, 63–64. 2 obr. na obálce.

VOTOČEK, O. – KOSTKOVÁ, Z.: Terezín. Náměstí litoměřického okresu. Kulturní měsíčník litoměřického okresu, 1977, č. 3, s. 34, 46. 2 obr.

VOTOČEK, O. – KOSTKOVÁ, Z.: Terezín. Náměstí litoměřického okresu. Kulturní měsíčník litoměřického okresu, 1977, č. 4, s. 62–63. 1 obr.

TOMAS, J. – VOTOČEK, O.: Libochovice. Náměstí litoměřického okresu. Historický pohled. Umělecko-historický pohled. Kulturní měsíčník litoměřického okresu, 1977, č. 5, s. 66, 79–80. 4 obr.

VOTOČEK, O. – KOSTKOVÁ, Z.: Terezín. Náměstí litoměřického okresu. Kulturní měsíčník litoměřického okresu, 1977, č. 5, s. 77–78.

TOMAS, J. – VOTOČEK, O.: Libochovice. Náměstí litoměřického okresu. Historický pohled. Umělecko-historický pohled. Kulturní měsíčník litoměřického okresu, 1977, č. 6, s. 94–95.

Staré umění hornického Mostu. [Výstava „Objevená minulost“, Most, r. 1975.] Umění, 25, 1977, č. 1, s. 82.

Za malířem Oskarem Brázdou. Průboj, 11. 1. 1978, s. 5.

Náměstí v Bohušovicích. Umělecko historický pohled. Kulturní měsíčník litoměřického okresu, 1978, č. 1, s. 12–14. 1 obr.

Náměstí v Třebenicích. Umělecko historický pohled. Kulturní měsíčník litoměřického okresu, 1978, č. 2, s. 28–30.

Za malířem Oskarem Brázdou. Výtvarná kultura, 2, 1978, č. 4, s. 59. 1 obr.

Litoměřice – tisíc let výtvarné kultury I. In: Litoměřicko. Vlastivědný sborník 1980. Roč. XVI. Litoměřice : Okresní muzeum, 1980, s. 33–90.

K počátkům baroku v severních Čechách. In: Sborník příspěvků k době poddanského povstání roku 1680 v severních Čechách. [Uspořádala Marie Vojtíšková]. 1. vyd. Praha : Tisková, ediční a propagační služba, 1980, s. 140–162.

Dvojí malířský pohled na barokní podobu zámku v Ploskovicích. [Lavírovaná kresba zámku okolo r. 1834; též anonymní kresba mladšího data.] Umění, 29, 1981, č. 1, s. 78–81. 3 obr., 1 obr. na obálce s. 1.

Barokní Mariánské Radčice a jejich stavitelé. [Poutní kostel Bolestné P. Marie. Též franc. malíř a architekt Jean Battiste Mathey, ital. architekt Octavio Broggio a malíř Ondřej (Andreas) Jahn.] Umění, 30, 1982, č. 2, s. 152–171. 11 obr., 2 pl.

Litoměřice – tisíc let výtvarné kultury II. In: Litoměřicko. Vlastivědný sborník 1981–1984. Roč. XVII–XX. Litoměřice : Okresní vlastivědné muzeum, 1985, s. 149–192. 24 obr.

Ke knize Evy Šamánkové „Litoměřice“. Památky a příroda, 10, 1985, č. 2, s. 90–95. 4 obr.



Datované lidové stavby dnešního Litoměřicka.

In: Litoměřicko. Vlastivědný sborník 1985–1986. Roč. XXI–XXII. Praha : Tisková, ediční a propagační služba, 1986, s. 219–250. 15 obr.

Vzpomínka na Jaromíra Fialu, sochaře a řezbáře dřevěných plastik a reliéfů.

In: Litoměřicko. Vlastivědný sborník 1985–1986. Roč. XXI–XXII. Praha : Tisková, ediční a propagační služba, 1986, s. 269–281. 7 obr.

Osobnosti Litoměřic. [Pavel Stránský ze Zapské Stránky.]

Nezávislý proud, 2, 13. 3. 1992, č. 11, s. 5.

Osobnosti Litoměřic. (2). [Josef Jungmann.]

Nezávislý proud, 2, 20. 3. 1992, č. 12, s. 4.

Osobnosti Litoměřic. (3). [Karel Hynek Mácha.]

Nezávislý proud, 2, 27. 3. 1992, č. 13, s. 4.

Osobnosti Litoměřic. (4). [W. H. Veit, X. Menhard, Svatopluk Čech.]

Nezávislý proud, 2, 3. 4. 1992, č. 14, s. 4.

Náměstí v Třebenicích – umělecko historický pohled.

Český granát. Zpravodaj Občanského sdružení Český granát a Městského úřadu v Třebenicích, 19, duben 2010, s. 13.

## **Rozhovory**

Dům v Michelské ulici. [Galerie, Litoměřice. Rozhovor.] Zaps. Helena Blechová.

Mladá fronta, 17. 9. 1975, s. 4. 1 obr.

## **Z LITERATURY O OTAKARU VOTOČKVI**

### **Články**

(esha): O evropských galeriích.

Průboj, 30. 10. 1962, č. 258, s. 3.

Zel.: Podzim v litoměřické galerii.

Průboj, 25. 9. 1969, č. 226, s. 5.

(op): Umělci Podřipska.

Průboj, 11. 6. 1970, č. 136, s. 5.

DOLEJŠ, Jiří: Ohlédnutí za životem a dílem PhDr. Otakara Votočka.

In: Kulturní listy litoměřického okresu 1986. Roudnice nad Labem : Oblastní galerie výtvarného umění, 1986, s. 26–27. 1 obr.

KOUKAL, Pavel: Jubilea týdne.

Ústecký deník, 7. 10. 1996, s. 5.

KOUKAL, Pavel: Tvůrce litoměřické galerie.

Ústecký deník, 9. 13. 10. 2001, č. 239, SD magazín [příloha], s. 7. 1 obr.

Gotické desky, baroko, naivisté. [Severočeská galerie výtvarného umění.]  
Literární noviny, 13. 11. 2014, č. 11, Ústecký kraj kulturní & literární [příloha], s. 4.

### **Recenze knihy**

*Litoměřice. Městská rezervace Státní památkové správy*

LÍBAL, Dobroslav: Publikace o městských památkových rezervacích. [Též recenze knihy O. Votočka „Litoměřice“.]  
Architektura ČSR, 14, 1955, č. 8, s. 321.

*Terezín* [O. Votoček, Z. Kostková]

M. Ma.: Otakar Votoček – Zdeňka Kostková „Terezín“.  
Československý časopis historický, 29, 1981, č. 5, s. 787.

### **REGIONÁLNÍ DĚJINY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY**

BROŽEK, Jaroslav: Výtvarné Ústí. Kronika výtvarného života v Ústí nad Labem ve 20. století. 1918–1998. Vyd. 1. Ústí nad Labem : Město Ústí nad Labem, 1999, s. 26, 36, 143.

DĚJINY města Litoměřic. 1. vyd. Litoměřice : Město Litoměřice, 1997, s. 417.

DOSKOČIL, Oldřich: Litoměřice v proměnách malířských slohů 19. a 20. století (do roku 1945). Praha : Oswald, 1998, s. 80–86.

HOFFMANNOVÁ, Jaroslava – PRAŽÁKOVÁ, Jana: Biografický slovník archivářů českých zemí. 1. vyd. Praha : Libri, 2000, s. 703. – Odborná řada.

Severočeská kultura 1960–65. Sborník k příležitostnému zasedání KV KSČ v prosinci 1965. Redigoval Miroslav Sameš. Ústí nad Labem : Krajské osvětové středisko, 1965, s. 58, 86.

SEVEROČEŠTÍ výtvarníci. 1. vyd. Ústí nad Labem : Severočeské nakladatelství, 1986, s. 128–129.

SLOVNÍK českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2009. XX., Vil–Vz. Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2009, s. 240–241.

(Zpracovala: Jana Bednářová)