

ILJA SAINER

Personální bibliografie

Z DÍLA ILJI SAINERA

Knihy

Hodokvas. [Kopie strojopisu.] Praha : Vl. n., 2003. 163 s.

Ilustrace v knihách

BALZAC, Honoré de: Succubus, aneb, Běs sviňavý ženský. [Přel. Štěpánka Bayerová, Kateřina Vraná, Martin Zaorálek. Il. a dosl. naps. Ilja Sainer]. 6. vyd. Praha : Nejmenší nezávislé nakladatelství, 1995. 105 s. – Přátelům Pro potěšení. Sv. 20.

BOŠEK, Pavel: Borokosy. (Řeči na mezi). [Il. Ilja Sainer]. 1. Vyd. Praha : Nejmenší nezávislé nakladatelství, 1996. 119 s. – Člověčiny. Sv. 7.

BOUDNÍK, Vladimír: Manifest explozionalismu. [Dvoubarevnou perokresbou ilustroval Ilja Sainer. Edici řídí, výtvarně upravuje a o tisk pečuje Martin Dyrnk. Fotopísmem petit Hiroshige vysadila Soňa Franková v pražském grafickém MD ateliéru]. Praha : Spolek českých bibliofilů, 2005. 17 s. – Pupilla. Sv. 26.

SCHNERCH, Jaroslav: Sčítání. Vybral a sest. Aleš Dvořák. Ilustr. a graf. úprava Ilja Sainer. [S.l.] : Vl. nákl., 1993. 47 s.

SCHNERCH, Jaroslav: Slova na lodyhách. [Il. Ilja Sainer]. S. l. : Schnerch Jaroslav, 1994. 47 s.

ŽÁČEK, Jiří: Polibky a políčky, aneb, Zpropadené múzy. Obálka a ilustr. Ilja Sainer. Graf. úprava Vladimír Sainer. 1. vyd. Praha : Nejmenší Nezávislé Nakladatelství, 1994. 82 s.

Plakáty, reprodukce, pohlednice

Muzea severozápadních Čech [grafika]. Stálé expozice 1994. Grafická úprava Ilja Sainer. Chomutov : Okresní muzeum Chomutov, 1994. 1 plakát : barev. ; 60 x 41 cm.

SAINER, Patrik: Ilja Sainer, Homo viator [grafika]. (VIII. cyklus Without title, 1. část Ostrovy). W.163, olej na dřevě, 120 x 95 cm, 2000. Foto Patrik Sainer. [Praha] : Avion, 2001. 1 pohlednice : barev. ; 15 x 11 cm.

Články

Velké sochy v srdci Prahy.
Ateliér, 16, 9. 10. 2003, č. 20, s. 2. Il.

Částečné těhotenství doby.
Ateliér, 17, 8. 1. 2004, č. 1, s. 2–3. Il.

Vladimír Sainer. Básník a novinář, spisovatel a vydavatel (1921–2003).
Nymburský pábitel, 25. 10. 2004, č. 21, s. 8.

Tělo – duše – duch.

Ateliér, 18, 23. 6. 2005, č. 13, s. 2.

Autorské a kolektivní katalogy výstav

630 cm² Mail art Ostrava 2001. Nová síň, Ostrava-Poruba, Mongolská 2, 11. 9. – 20. 10. 2001. [Úvod Vratislav Varmuža]. Ostrava : UVU-SVUT Ostrava, 2001. 37 s.

630 cm² – Mail-art Ostrava 2003. Nová síň Ostrava-Poruba 9. 12. 2003 – 31. 1. 2004. V Ostravě : Galerie výtvarného umění : UVU-SVUT Ostrava, 2003. 34 s.

Architekti, malíři, sochaři v ÚMCH. Ústav makromolekulární chemie ČSAV, Praha-Petřiny, 22. března – 2. dubna 1982. [Praha] : s.n., [1982]. 83 listů., obr. příl.

Bioprostory. Katalog společ. výstavy kreseb a obrazů Ilji Sainera a fotografií Jaroslava Drahokoupila, Čelákovice 27. února – 23. března 1988. Graf. úprava Zdeňka Drahokoupilová. Čelákovice : Okr. muzeum Praha-východ, 1988. [8] s.

Člověk a příroda. Svaz českých výtvarných umělců pořádá výstavu kreseb a karikatur zaměřenou k ochraně přírody, Galérie Československý spisovatel Praha, od 28. října do 28. listopadu 1982. [Úvodní text Miloš Skalka]. Praha : Svaz českých výtvarných umělců, 1982. [12] s.

Galerie DION 2006. [Obrazová ročenka současných výtvarných umělců. Redakce a překlady Ivo Janoušek]. Praha : Galerie DION, 2007. 20 s.

Ilja Sainer. 24 kreseb z cyklu Bioprostory /1985–86/. [S.l.] : [s.n.], [1986]. [6] s.

Ilja Sainer. Bilance 1978–90. (Kresby, obrazy, objekty). Regionální muzeum v Kolíně, [7.–29. srpna 1990]. [Texty Jan Kříž]. Kolín : Regionální muzeum v Kolíně, 1990. [8] s.

Ilja Sainer. Boty, Terče, Numeri. Obrazy-objekty z cyklů 1978–1983. Katalog výstavy, Praha 1985. Text Václav Formánek. Překlad do angl. Petr Pujman, do něm. Dita Babůrková, do ruš. Jarmila Sukopová. Foto Jiří Štamfest. Praha : Záv. výbor ROH Ústavu teorie informace a automatizace ČSAV, 1985. [16] složených s.

Ilja Sainer. Citadela. Malířské a sochařské dílo. [Výst.: Památník Terežín, srpen–říjen 1995]. Terežín : Památník Terežín, [1995]. [28] s.

Ilja Sainer. Ecce homo. Téma ukřižování v díle 1978–92, obrazy a objekty. [Text Ilja Sainer. Výstava Okresní muzeum Praha-východ Brandýs nad Labem 29. 4. – 31. 5. 1992]. Brandýs nad Labem : Okresní muzeum Praha-východ, [1992]. [4] s.

Ilja Sainer. Fragmenty. Úvod k cyklu Fragmenty, kresby – obrazy – objekty 1987–8. [Text Marie Zlámalová]. [V Praze] : [Závodní výbor ROH Ústavu teorie informace a automatizace ČSAV], [1988]. [3 s.].

Ilja Sainer. Fragmenty 1987–93. 1.–3. Část. Galerie výtvarného umění Havlíčkův Brod, Malinův dům 11. března – 17. dubna 1994. [Texty a grafická úprava Ilja Sainer. Fot. Michal Linhart]. Havlíčkův Brod : Galerie výtvarného umění, 1994. 1 slož. 1.

Ilja Sainer. Hvězdy a ostrovy ; katalog stálé expozice ; Hvězdářská věž, Palackého 86, Chomutov. Red. Stanislav Děd. Chomutov : Oblastní muzeum, 2004. 23 s.

Ilja Sainer. Malíř a sochař. Úřad městské části Praha 8, odbor kultury, Libeňský zámek, 11. 3. – 31. 3. 2003. Praha : Úřad městské části Praha 8, [2003]. [4] s.

Ilja Sainer. Terče. Obrazy, objekty. [Výstava v Ústavu teorie informace a automatizace Československé akademie věd, Praha 8, 14.–31. 12. 1981]. [Text katalogu Václav Formánek]. Praha : [s.n.], 1981. [12] s.

Ilja Sainer. Výběr obrazů-objektů z cyklu Numeri (1981–1983). Katalog výstavy, Praha, 5.–24. dubna 1983. Text Václav Formánek. Foto Jiří Štamfest. Praha : Ústav teorie inf. a automatizace ČSAV, 1983. [11] s.

Ilja Sainer. Výběr z cyklu Bioprostory 1985–88 (kresby, obrazy, objekty) ; Jaroslav Drahokoupil. Variace na dané téma (fotografie). Praha : Okresní muzeum, 1988. [4 s.].

Ilja Sainer. Výběr z cyklu Fragmenty. Obrazy, kresby, objekty 1987–1989. [Text Ilja Sainer. Výstava Muzeum keramiky v Bechyni IX. 1989]. Bechyně : Muzeum keramiky v Bechyni, 1989. [8] s.

Ilja Sainer. Výběr z tvorby, 1983–87. [Texty Antonín Kallista a Jan Kříž]. Chomutov : Okresní muzeum, 1987. 25 s.

Ilja Sainer. Výběr z tvorby 1983–90. (Kresby, obrazy, objekty). Obvodní kulturní dům Gong Praha 9, září 1990. [Úvodní text Ivan Jančár]. Praha : Obvodní kulturní dům Gong Praha 9, 1990. [24] s.

Ilja Sainer – Citadela II, Bytostné chvění. Památník Terežín, červen–srpen 2007. [Text Jiří Brabec, Olga Šimůnková]. Terežín : Památník Terežín, 2007. [18] s.

Ilja Sainer – malý velký příběh. Nevystavené obrazy Ostrovů 1998–99, pocta Gustavu Mahlerovi. Magistrát hlavního města Prahy, předsálí Zasedací síně Nové radnice, Praha 1 – Staré Město, 4.–5. května 2006. 2., oprav. a dopl. vyd. Praha : Ilja Sainer, 1997. [4] s.

Ilja Sainer – Ostrovy. [Text Ivo Janoušek]. Praha : Národní technické muzeum, 1997. 10 s.

Intersalon AJV99. 3. ročník mezinárodní přehlídky výtvarného umění dneška. [České Budějovice : s.n., 1999]. 1 list + 1 příl.

Klacci Václavu Formánkovi. Drahokoupil, Sainer, Smažilová, Uhlíř. Katalog výstavy, Chomutov 13. října – 30. listopadu 1990. Úvod Václav Procházka. Fot. Jaroslav Drahokoupil, Jaroslav Kalenský, Michal Linhart. Graf. úprava Ivan Uhlíř. Chomutov : Okr. muzeum, 1990. [16] s.

Klacci – Tandem. Ilja Sainer: Klacky. Ivan Uhlíř: Kaple. Kresby a objekty, 1990–91. Praha : Obvodní kulturní dům Severka, 1991. Nestr.

Kresba, kresba--. Česká kresba 80. let 20. století ze sbírek členských galerií RG ČR. [Katalog k výstavě pořádané Radou galerií České republiky v Západočeské galerii v Plzni, Masné krámy od 7. října do 28. listopadu 2004. Autoři úvodních textů Hana Nováková, Eva Neumannová, Dagmar Jelínková]. [Praha] : Rada galerií České republiky, c2004. 175 s.

Kresby-obrazy-objekty 1978–85. Výstavní prostory Okresního muzea v Jindřichově Hradci. Ilja Sainer. [Aut. textů Václav Formánek]. Jindřichův Hradec : Okresní muzeum Jindřichův Hradec, 1985. Nestr.

Obrazy a sochy. [Beránek, Bláha, Bukovský, Gebauer, Jetelová, Lamr, Načeradský, Němec, Novák, Ouhel, Pauzer, Příbyl, Rezek, Rittstein, Sainer, Sopko, Sozanský, Ševčík, Zemánek]. Praha : Obvodní kulturní dům Praha 9, 1983. [22] s.

Práce na papíře. [Kurátor výstavy, text katalogu Jiří Urban]. [S.l.] : [s.n.], 1997. [72] s.

Prostor současnému výtvarnému umění. Nový zlínský salon 1996. 25. dubna – 29. září 1996. Zlín : Organizační výbor NZS, [1996]. 20 s.

Salón pražských výtvarných umělců '88. Praha : Svaz českých výtvarných umělců, 1988. [20] s.

Současná česká ilustrační tvorba. [Katalog výstavy, Havlíčkův Brod 11. října – 1. prosince 1996. 4. ročník. Pořadatel Galerie výtvarného umění Havlíčkův Brod]. Havlíčkův Brod : Galerie výtvarného umění, 1996. 5, [40] s.

ŠEVEČEK, Ludvík: I. Nový zlínský salon. 26. dubna – 29. září 1996. [Texty v katalogu Ludvík Ševeček]. Zlín : Státní galerie, 1996. 23, [200] s.

ŠTĚPÁN, Petr: Ozvěny kubismu. Návraty a inspirace kubismu v Českém umění 1920–2000. Praha 17. 2. – 2. 4. 2000. [Autor textů katalogu Petr Štěpán]. Praha : České muzeum výtvarných umění, 2000. 79 s.

Umění zastaveného času – Česká výtvarná scéna 1969–1985. [Texty kat. Alena Potůčková ... et al. Překlad Richard Drury. Fot. Štěpán Aussenberg ... et al.]. Praha : České muzeum výtvarných umění, 1996. 268 s.

Rozhovory

Dělo, které nestřílí. [Rozhovor.] Zaps. Václav Horák. Mladá fronta, 43, 15. 1. 1987, s. 4. 1 obr.

Z LITERATURY O ILJOVI SAINEROVI

Články

lš: Radost z malování. (Mladí umělci se představují). Svobodné slovo, 13. 5. 1975, s. 5.

HORÁK, Václav: Okno do budoucnosti. Mladá fronta, 43, 24. 4. 1987, č. 95, s. 4.

HŮLA, Jiří: Ilja Sainer. Denní telegraf, 6, 9. 9. 1997, č. 211, s. 13. 2 obr.

(wi): Kirklandův vesmír je jedinečný. [Těž Ilja Sainer.] Slovo, 90, 27. 4. 1998, č. 98, s. 8.

SOPKOVÁ, Helena – SOPKO, Kamil: Encyklopedie výtvarníků Chomutovska. Ilja Sainer – 63. část. Deník Chomutovska, 7, 7. 8. 1999, č. 182, s. 8. 1 obr.

FIALA, Jiří: Paranomos a paranoos. Vesmír, 78, 1999, č. 10, s. 598, 3, 4 obál. 4 obr., 1 fot.

GÁLOVÁ, Soňa: Hvězdářskou věží plují ostrovy ve stylu buddhistických mandal.
CV týden, 28. 4. 2004, č. 17, s. 5.

Recenze výstavy

Praha; (1983)

(zmz): Varovná výstava.
Lidová demokracie, 21. 4. 1983, s. 5.

Chomutov; (1987)

(Jj): Obrazy Ilji Sainera.
Nástup, 27, 30. 7. 1987, č. 30, s. 3.

MAREK, Jindřich: Chomutovská výstava obrazů Ilji Sainera.
Průboj, 39, 22. 7. 1987, č. 169, s. 5. 2 obr.

Praha; (1987)

HORÁK, Václav: Okno do budoucnosti.
Mladá fronta, 43, 24. 4. 1987, s. 4.

Terezín; (1995)

(kč): Citadela Ilji Sainera.
Rudé právo, 5, 12. 9. 1995, č. 213, s. 6. 1 obr.

PALYOVÁ, Iveta: Velká svobodná výstava v prostorách IV. dvora.
Dnešní Litoměřicko, 3, 2. 9. 1995, č. 205, s. 7. 1 obr.

Praha, Národní technické muzeum; (1997)

JANOUŠEK, Ivo: Ostrovy Ilji Sainera.
Ateliér, 10, 6. 11. 1997, č. 23, s. 5. 1 obr.

KOVÁČ, Peter: Sainerovy ostrovy klidu v současném chaosu.
Právo, 7, 17. 9. 1997, č. 218, s. 16. 1 obr.

Výtvarník Sainer vystavuje v muzeu cyklus Ostrovy.
Mladá fronta Dnes, 26. 8. 1997, s. 5.

Praha-Libeň, Libeňský zámek; (2003)

(no): Ostrovy naděje výtvarníka Sainera.
Haló noviny, 13, 18. 10. 2003, č. 245, s. 13. 1 il.

REGIONÁLNÍ DĚJINY, ENCYKLOPEDIÉ A SLOVNÍKY

KDO je kdo. Osobnosti české současnosti. 5000 životopisů. [Editor Michael Třeštík]. 5. vyd.
Praha : Agentura Kdo je kdo, 2005, s. 567–568.

LOYDA, Vladimír – ŠPAČEK, Jaroslav: Hlas domova. Výtvarné umění a architektura našeho Polabí. 2. Čelákovice : Městské muzeum, 2000, s. 64.

SBORNÍK S.V.U. Mánes. U příležitosti členské výstavy ve výstavních sálech Mánesa 5. 11. – 6. 12. 1992. [Redakčně připravil Josef Istler. Spolupracovali Zdeněk Lorenc a Benjamin Fragner]. Praha : S.V.U. Mánes, 1992. 70 s.

SLOVNÍK českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2004. 13, Ro–Se. Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2004, s. 233–234.

(Zpracovala: Jana Bednářová)