

JAN BURKA

Výběrová personální bibliografie

Z DÍLA JANA BURKY

Knihy

Malovat a přežít: v Terezíně mi bylo osmnáct: vzpomínky z let 1924–1945. Praha: Pro Památník Terezín vydalo nakl. Oswald, 2007. 334 s. ISBN 978-80-85433-97-5.

Katalogy výstav

3e exposition internationale de sculpture contemporaine Troisieme exposition internationale de sculpture contemporaine. Paris: Musee Rodin, 1966. [129] s.

Burka. Paris: Centre d'art cybernetique Paris – Suzanne de Coninck, [1964]. [8] s.

Burka. Toronto: Gallery Moos, 1961. 12 s.

Plastik, Reliefs, Gouachen. Remschied: Stadtheater Remschied, 1965. 6 s.

REUTER, Hedy a Jan BURKA. *Reuter: Relief-Malerei, Collagen.* Remschied: Stadttheater Remscheid, 1965. [4] s.

Terezín v kresbách vězňů 1941–1945: katalog výstavy, Praha, duben–říjen 1983. Praha: St. židovské muzeum, 1983. [52] s.

Ukázky v knihách

SSSEA, 1964. In: *Experimentální poezie.* Praha: Odeon, 1967, s. 204. Odeon.

Hommage à Christian Morgenstern, 1. 2. 1964 (Pocta Christianu Morgensternovi). In: *Experimentální poezie.* Praha: Odeon, 1967, s. 205–206. Odeon.

Články a studie

Evolution. *Výtvarné umění.* 1966, roč. 16, č. 8, s. 407. ISSN 0507-5505.

Výběr z výtvarného díla (Burka, 2007)

9 slz nahrazujících 9 katových smyček. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1999. Koláž, fotografie, akvarel, tisk, papír, 27 × 21 cm.

Abeceda hanby. 1998. Koláž, fotografie, papír, 27 × 21 cm.

Akt. Terezín, 1942–1945. Rudka, papír, 20 × 30 cm.

Akt (Eva). Terezín, 1944. Rudka, papír, 18 × 26 cm.

Akt, Lucie. Terezín, 25. 6. 1944. Akvarel, papír, 27 × 15 cm.

Akt, Lucie. Terezín, 1944. Rudka, papír, 20 × 36 cm.

Akt, Lucie. Terezín, 1944. Lavírovaná kresba sépiovým inkoustem, papír, 28 × 18 cm.

Amsterdamská katedrála. Amsterdam, 1945. Rudka, papír, 35 × 55 cm.

Autoportrét. Terezín, 1939. Sépiový inkoust, papír, 16 × 24 cm.

Autoportrét. Terezín, 1944. Hnědá křída, papír, 32 × 23 cm.

Autoportrét (s dýmkou). Terezín, 1945. Rudka, papír, 55 × 39 cm.

Bílé prostěradlo, znamení kapitulace. 1999. Tempera, karton, 27 × 21 cm.

Bohoslužba na půdě v Terezíně. Terezín, 1943. Černá křída, papír, 18 × 26 cm.

Brána ghetta. Terezín, nedatováno. Tužka, karton, 19,4 × 30,2 cm.

Burka proti Goliášovi. Nedatováno. Koláž, černá křída, olej, fotografie, papír, 21 × 27 cm.

Caesarova posmrtná maska. Amsterdam, 1945. Černá křída, papír, 20 × 16 cm.

Cirkus. Accapulco, 1958. Tempera, papír, 65 × 80 cm.

Část vozu a kola, kovárna. Terezín, 1944. Hnědá křída, papír, 22 × 34,5 cm.

„Čekan.“ Obchod s klobouky. Praha, nedatováno. Černá tempera a šedé mřížky, papír, 24 × 21 cm.

ČERVENÁ ke smrti, MODRÁ k životu. Nedatováno. Koláž, tempera, fotografie, papír, 21 × 15 cm.

Dezinfekční středisko (ve starém pivovaru). Terezín, 1943. Tužka, papír, 19 × 28 cm.

Drapérie v mém studiu. Terezín, 31. 3. 1944. Rudka, papír, 38 × 27 cm.

Dřeváky. Terezín, 1944. Černá křída, papír, 22,5 × 35,5 cm.

Dřevěné vědro. Nedatováno. Kolorovaná perokresba tuší, papír, 10 × 7 cm.

Dva vozy. Terezín, 1943. Černá křída, papír, 16 × 25 cm.

„Dvojblesk – čistí a leští.“ Grafika. Praha, nedatováno. Tempera, papír, 35,5 × 24,5 cm.

Ellen čtoucí si v zahradě. Terezín, 6. 5. 1945. Rudka, papír, 18 × 27 cm.

Farma v provincii Brabantsko. Nizozemsko, 1945. Sépiový inkoust, papír, 20 × 27 cm.

„*FMF*.“ Ochranná známka. Praha, nedatováno. Tempera, papír, 15 × 18 cm.

„*Guinness. For the New World's treasures he gave them Guinness.*“ Grafika. Praha, nedatováno. Černý inkoust, papír, 36 × 28 cm.

Hrušky. Amsterdam, 1948. Tempera, papír, 28 × 40 cm.

Jeden z mých prvních pokojů. Amsterdam, 1945. Černá křída, papír, 22 × 28 cm.

Jedna postel pro tři, stůl pro všechny. Terezín, 1943. Kolorovaná kresba černým inkoustem, papír, 13 × 16 cm.

„*Jen Třeboňské kapry k Vánocům a Novému roku.*“ Grafika. Praha, nedatováno. Tempera, papír, 33 × 22,5 cm.

Jízdní kolo. Nedatováno. Černý inkoust, papír, 4,5 × 8 cm.

Kára před terezínskou kovárnou. Terezín, 1944. Sépový inkoust, papír, 19 × 27 cm.

Kdyby oči mohly mluvit. 1998. Koláž, černá tempera, fotomontáž, papír, 27 × 21 cm.

Koně z Lidic, Zemědělské oddělení. Terezín, 1944. Sépiový inkoust, papír, 17,5 × 13 cm.

Kosatce (revers). Terezín, 1942–1945. Purpurová křída, papír, 33 × 22 cm.

Kosatec. Terezín, 8. 6. 1944. Akvarel, papír, 29 × 13,5 cm.

Kráva. Brabantsko (Nizozemsko), 1946. Rudka, papír, 18 × 24 cm.

Lodě s uhlím. 1945. Rudka, papír, 32 × 49 cm.

Lodě u břehu. Praha, 1940. Tužka, papír, 22,4 × 32,9 cm.

Malířské stojany. Amsterdam, 1945. Černá křída, papír, 30 × 30 cm.

Mapa. Nedatováno. Koláž.

Mapy. Nedatováno. Koláž.

Margarín, terezínské zlato. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1998. Tempera, papír, 25 × 3 cm.

„*Maskovaná žába.*“ Obálka knihy E. Wallace. Praha, nedatováno. Tempera, papír, 21 × 16 cm.

Matka a bratr čtoucí knihu. Praha, 1939. Sépiový inkoust, papír, 33 × 22,5 cm.

Model v Akademii umění v Amsterdamu. Amsterdam, 1945. Rudka, papír, 51 × 40 cm.

Modrý kosatec. Terezín, 7. 6. 1944. Akvarel, papír, 27,5 × 18 cm.

Modrý kosatec. Terezín, 1944. Akvarel, papír, 30 × 20 cm.

Moje kreslicí potřeby užívané v táboře. 2000. Tempera, papír, 14 × 21 cm.

Motýl. 2006. Barevné fixy, černý inkoust, papír, 4,5 × 11 cm.

Můj model. Amsterdam, 1945. Černá křída, papír, 28 × 20 cm.

Mým jménem se stalo číslo. Nedatováno. Koláž, papír, 45 × 22 cm.

Mým jménem se stalo číslo – Ba-115. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1998. Typografická kompozice, 27 × 18 cm.

Na cestě z terezínského tábora do země Rembrandta. 2006. Koláž, papír, 23 × 30 cm.

Nacistická Potěmkinova vesnice. Nedatováno. Koláž, světlotisk, tempera, papír, 27 × 21 cm.

Nacistický vlk požírá jednu zemi po druhé. Nedatováno. Koláž, tempera, papír, 14 × 21 cm.

Náš pes Muky. Praha, 1940. Tužka, papír, 36,3 × 50,8 cm.

Náš první nábytek. Amsterdam, nedatováno. Rudka, papír, 21 × 30 cm.

Náš vlastnoručně vybudovaný ateliér a ubikace. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1999. Tempera, papír, 14 × 21 cm.

Německé cestovní mapy. Nedatováno. Koláž, cestovní mapy, papír, 24 × 20 cm.

Nevěděli jsme o tom nic. 2000. Koláž, tempera, fotomontáž, papír, 27 × 21 cm.

Nucené práce v Praze. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1998. Koláž, foto a design koláž, 22 × 21 cm.

Osvobození!. 1998. Koláž, černý inkoust, papír, 27 × 21 cm.

Osvobození – Vraždění zastaveno, vězňové jsou svobodní (Židovská hvězda opět září). 2006. Koláž, papír, 27 × 21 cm.

„Papež.“ Boty, grafika. Praha, nedatováno. Tempera, papír, 34,5 x 28 cm.

Peklo v Osvětimi. 2006. Koláž, inkoust, tempera, papír, 27 × 21 cm.

Peníze. 1999. Koláž.

Pět kroků do Osvětimi. 1998. Koláž, tempera, fotomontáž, papír, 23 × 21 cm.

Pivoňky. Praha, 1942. Olej, plátno, 60 × 45 cm.

Plachetnice v přístavu v Amsterdamu. Amsterdam, 1946. Rudka, papír, 25 × 37 cm.

Plovárna na Ohři. Amsterdam, 1950. Tempera, papír, 65 × 80 cm.

Pluhy před terezínskou kovárnou. Terezín, 1943. Červený a hnědý sépiový inkoust, papír, 22 × 26 cm.

Pohled do kuchyně, ve které jsem pracoval. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1998. Tempera, papír, 22 × 15 cm.

Poražená Třetí říše. 1999. Koláž, tempera, fotografie, papír, 27 × 21 cm.

Portrét Cornela Inguse. Terezín, 1944. Rudka, papír, 22 × 18,5 cm.

Portrét muže. Amsterdam, 1945. Černá křída, papír, 22 × 32 cm.

Postroje, Zemědělské oddělení. Terezín, 1944. Sépiový inkoust, papír, 23 × 20 cm.

Prádelna. Praha, 1939. Uhel, papír, 24 × 16 cm.

Pramice na Vltavě. Praha, 1940. Lavírovaná kresba sépiovým inkoustem, papír, 22,3 × 33,9 cm.

Přebírání kuchyňského odpadu na dvorku. Terezín, 1943. Rudka, papír, 18 × 26 cm.

Přístav v Amsterdamu. Amsterdam, 1946. Olej, plátno, 55 × 70 cm.

Rajská zahrada. Nedatováno. Koláž, tempera, fotomontáž, papír, 26 × 17 cm.

Schůzka na Václavském náměstí. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1999. Koláž, fotografie a barevný papír, 21 × 18 cm.

Skica čtoucích mužů. Praha, 1939. Černý inkoust, papír, 16 × 24 cm.

Skrytá zahrada. Nizozemsko, 1945. Tempera, papír, 20 × 30 cm.

Socha v zahradě Královského muzea v Amsterdamu. Amsterdam, 1945. Černá křída, papír, 30 × 18 cm.

Staří lidé v nemocničním parku. Terezín, nedatováno. Tužka, karton, 22,5 × 27,1 cm.

Střechy domů v Amsterdamu. Amsterdam, 1945. Rudka, papír, 42 × 60 cm.

Studie boxerů. Praha, 1939. Tempera, papír, 16 × 24 cm.

Studie podle Albrechta Dürera. Terezín, 1944–1945. Rudka, papír, 17 × 21 cm.

Studie podle Albrechta Dürera. Terezín, 27. 6. 1944. Sépiový inkoust, papír, 22 × 35 cm.

Studie podle Andreana Brouwera – pijan. Praha, 1939. Sépiový inkoust, papír, 16 × 24 cm.

Studie podle Andreana Brouwera – sedící muž. Praha, 1939. Sépiový inkoust, papír, 16 × 24 cm.

Studie podle autoportrétu Filippina Lippiho. Terezín, březen 1944. Rudka, papír, 36 × 24 cm.

Studie podle Delacroixe – Beduín. Praha, 1939. Tempera, papír, 16 × 24 cm.

Studie podle Géricaulta – muž krotící koně. Praha, 1939. Tužka, papír, 16 × 24 cm.

Studie skotu z Lidic. Terezín, 21. 3. 1944. Sépiová křída, papír, 17 × 22 cm.

Studie tří chlapců. Praha, 1940. Uhel, papír, 36,9 × 50,5 cm.

Špatné znamení. 2004. Koláž, papír, 29 × 20 cm.

Terezínské dvorky. Terezín, nedatováno. Tužka, papír, 14,8 × 20,2 cm.

Terezínské zákoutí s valy. Terezín, nedatováno. Tužka, papír, 15 × 20,8 cm.

Transport do Osvětimi. Terezín, 1943. Sěpiová křída, papír, 50 × 32,6 cm.

U Vltavy. Nedatováno. Sěpiový inkoust, papír, 24 × 34 cm.

Ubikace na jednom z dvorků. Terezín, 1943. Sěpiová křída, papír, 27 × 38 cm.

Valy. Terezín, nedatováno. Uhel, papír, 22 × 29,8 cm.

Vězení na kolech. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1998. Černý inkoust, papír, 27 × 21 cm.

Vondelpark v Amsterdamu. Amsterdam, 1948. Tempera, papír, 60 × 80 cm.

Vozík. Nedatováno. Černý inkoust, papír, 13 × 14 cm.

Vypálené město. Nedatováno. Inkoust a akvarel, barevný papír, 25 × 35 cm.

„Výstava ovoce a zeleniny.“ Grafika. Praha, nedatováno. Tempera, papír, 37 × 26 cm.

Westerkerk. Amsterdam, 1945. Sěpiová křída, šedý papír, 40 × 58 cm.

Zahrada se stromy. Terezín, 6. 5. 1945. Rudka, papír, 29 × 40 cm.

Zahrada u Amsterdamu. Nizozemsko, 1945. Černá křída, papír, 30 × 50 cm.

Zahrady u Amsterdamu. Nizozemsko, 1945. Rudka, papír, 20 × 30 cm.

Zátiší s kuchyňskými potřebami. Terezín, 1942–1945. Rudka a černá křída, papír, 30 × 42 cm.

Zátiší s lahvemi. Praha, 1939. Tužka, papír, 30 × 42 cm.

Zátiší s mlýnkem na kávu. Praha, 1939–1940. Uhel, papír, 48 × 63,5 cm.

Znak města Amsterdamu. Amsterdam, nedatováno. Tempera, papír, 5,3 × 5,3 cm.

Ztracený syn, podle Albrechta Dürera. Terezín, 22. 5. 1944. Sěpiový inkoust, papír, 25 × 20 cm.

Židovská hvězda. Nedatováno. Tempera, papír, 7 × 7 cm.

Židovský skautský tábor. L'Isle-sur-la-Sorgue, 1999. Koláž, tempera, papír, 21 × 18 cm.

Židům zakázáno. Franice, 2001. Fotomontáž, 25 × 20 cm.

Žlutý kosatec. Terezín, 1944. Akvarel, papír, 24,5 × 17,5 cm.

Žně v jižním Nizozemsku, v provincii Veluwe. Nizozemsko, 1945. Sépiový inkoust, papír, 21 × 30 cm.

Z LITERATURY O JANU BURKOVI

Články a stati

BLODIG, Vojtěch. Předmluva. In: *Malovat a přežít: v Terezíně mi bylo osmnáct: vzpomínky z let 1924–1945*. Praha: Pro Památník Terezín vydalo nakl. Oswald, 2007, s. 6–10. ISBN 978-80-85433-97-5.

CHOPIN, Henri. Les reliefs et les poèmes de Jan Burka. *Vie des arts* [online]. 1965, č. 40, s. 37–39 [cit. 2019-01-05]. Dostupné z: <https://www.erudit.org/en/journals/va/1965-n40-v1201508/58415ac.pdf>

LÖB, Kurt. Jan Burka in Amsterdam (1945–1951): ein unvergessliches Intermezzo. *Marginalien*. 2001, č. 163, s. 41–50.

DĚJINY, ENCYKLOPÉDIE A SLOVNÍKY

BLODIG, Vojtěch et al. *Kultur gegen den Tod: Dauerausstellungen der Gedenkstätte Theresienstadt in der ehemaligen Magdeburger Kaserne*. Prag: Oswald für die Gedenkstätte Theresienstadt, 2002, s. 124. ISBN 80-85433-84-2.

Canadian who's who: 2009. Volume XLIV. Toronto: University of Toronto Press, ©2009, s. 187. ISBN 978-0-8020-4092-3.

GUTERMAN, Bela, ed. a Naomi MORGENSTERN, ed. *The Wolfsberg labor camp Machzor, 5705 (1944)*. Jerusalem: Yad Vashem, The Holocaust Martyrs' and Heroes' Remembrance Authority, 2002, s. 88. ISBN 965-308-158-6.

HIRŠAL, Josef, Bohumila GRÖGEROVÁ a Šárka GRAUOVÁ. *Let let*. Praha: Torst, 2007, s. 628–629. ISBN 978-80-7215-311-4.

HOLÝ, Jiří. *Cizí i blízcí: Židé, literatura, kultura v českých zemích ve 20. století*. Praha: Akropolis, 2016, s. 316, 555. ISBN 978-80-7470-125-2.

LERNER, Loren R. *Art and architecture in Canada: a bibliography and guide to the literature to 1981* [online]. Toronto, [Ontario]: University of Toronto Press, 1991, ©1991 [cit. 2019-01-05]. ISBN 978-1-4426-7101-0. Dostupné z: <https://goo.gl/tjM7vN>

MAKAROVA, Jelena Grigor'jevna a Ida RABIN. *Franz Peter Kien*. Praha: Nakladatelství Oswald pro Památník Terezín, 2009, s. 216.

MEISSNER, Günter. *Allgemeines Künstlerlexikon: die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Band 15, Bucki-Campagnari*. München: Saur, 1997, s. 228. ISBN 3-598-22755-8.

RAPHAEL, Melissa. *Judaism and the visual image: a Jewish theology of art*. London: Continuum, ©2009, s. 168. ISBN 978-0-8264-9498-6.

RECHCÍGL, Miloslav. *Encyclopedia of Bohemian and Czech-American biography. Volume II.* Bloomington: AuthorHouse, [2016]. S. 719–1892. ISBN 978-1-5246-2070-7. Publikace má průběžné stránkování v návaznosti na předchozí část.

SERKE, Jürgen. *Böhmische Dörfer: putování opuštěnou literární krajinou.* Praha: Triáda, 2001, s. 386–388, 391, 399, 401–403. Paprsek. ISBN 80-86138-28-3.

STEINER, František. *Fotbal pod žlutou hvězdou: neznámá kapitola hry, která se hrála před smrtí.* Praha: Olympia, 2009. 136 s. ISBN 978-80-7376-139-4.

SUJO, Glenn. *Legacies of silence: the visual arts and holocaust memory.* London: Philip Wilson, 2001, s. 105. ISBN 978-0-85667-534-2.

Tereziňské studie a dokumenty 2000. Praha: Academia, 2000, s. 168, 177, 179–181, 182. ISBN 80-200-0399-1.

Tereziňské studie a dokumenty 2002. Praha: Academia, 2002, s. 166. ISBN 80-200-1031-9.

Und es gibt so wenig Menschen: das kurze Leben des Künstlers Peter Kien. Prag: [Helena Osvaldová – Nakladatelství Oswald], 2009. 279 s. ISBN 978-80-87242-10-0.

AKADEMICKÉ PRÁCE

MÄRC, Vojtěch. *Heřmanova sbírka a diskurs o výtvarném umění v tereziňském ghettu 1941–1945* [online]. Praha, 2012 [cit. 2019-01-07]. Dostupné z: <https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/44910>. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Katolická teologická fakulta, Ústav dějin křesťanského umění. Vedoucí práce Milan Pech.

ONLINE ZDROJE

Jan Burka. In: *Wikipedie: otevřená encyklopedie* [online]. c2018 [cit. 2019-01-05]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_Burka

PORTRÉTY JANA BURKY (Burka, 2007)

KIEN, Petr. *Portrét Jana Burky ve věku 16 let.* Praha, 1940. Věnování v pravém rohu obrazu: Pro dřevorubce Honzu namaloval Petr. Olej, plátno, 52 × 42 cm.

LÖB, Kurt. *Jan Burka malující v Dunách (nedaleko Amsterdamu).* Nizozemsko, 1948. Olej, plátno, 25 × 40 cm.

SIERHUIS, Jan. *Portrét Jana Burky.* 1949. Uhel, papír, 60 × 40 cm.

(Zpracovala: Jana Bednářová)