



Jan Holovský

Projekt „Vzdělávat a bavit“ jako další fáze systematické podpory mimoškolního vzdělávání v muzeích a galeriích



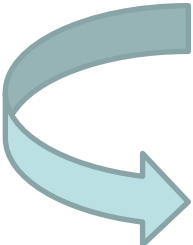
Ministerstvo kultury a projekt „Vzdělávat a bavit“



Projekt „Vzdělávat a bavit“, spojuje rozšíření a zkvalitnění služeb, využívání online nástrojů, zdokonalené prezentace a usnadňování přístupu do muzeí a galerií je novým komplexním přístupem, který znamená další etapu v dosavadní systematické činnosti Ministerstva kultury na poli vzdělávání v muzeích a galeriích.


Ministerstvo kultury a projekt „Vzdělávat a bavit“ II.

Cílem Ministerstva kultury je, aby se muzea a galerie stala živým prostorem. Ministerstvo chce podporovat nové a inovativní záměry, které budou instituce chytrou cestou otevírat návštěvníkům.



A především formou metodických a ekonomických doporučení a rovněž zvýšenou finanční podporou těm, kteří budou vytvářet kulturní prostředí moderní doby.

Součástí bude podle ministra kultury také nový „Zákon o veřejných kulturních institucích“, který mimo jiné nastaví podmínky a prostor pro obchodní činnost, kterou nyní ze zákona galerie a muzea nemohou přímo provozovat.



Ministerstvo kultury a vzdělávání v muzeích a galeriích

Aktuální přístup MK se
skládá z několika dílčích
částí:

1. Poskytování finančních
prostředků v rámci programu
„Podpora výchovně
vzdělávacích aktivit
v muzejnictví“

2. Spolupráce
s Ministerstvem
školství, mládeže a
tělovýchovy na
projektu pokusného
ověřování „Vzdělávací
programy paměťových
institucí do škol“

3. Komise náměstka
ministra kultury pro
edukaci v kultuře

Program „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“

Vyhlašován každoročně na základě Programového prohlášení vlády České republiky 2014, ve kterém se stanoví resortní priority Ministerstva kultury pro prosazení účinnějšího modelu rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků.

Tematický okruh 1

• ***Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)***

Okruh oprávněných žadatelů: vlastníci nebo správci muzejních sbírek zapsaných v zapsané v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES), mimo příspěvkových organizací zřizovaných ministerstvem.

Program „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“ II.

Tematický okruh 2

- *Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů, celoživotní vzdělávání na vysokých školách a vydávání metodických a odborných materiálů pro podporu výchovy a vzdělávacích aktivit v oblasti edukace v oblasti kultury*

Okruh oprávněných žadatelů :

- školy, které jsou uvedeny v Rejstříku škol a školských zařízení MŠMT
- vysoké školy
- fyzické či právnické osoby, kterým lze poskytnout dotaci podle § 7 odst. 1 písm. d), e), f), i) zákona č. 2018/2000 Sb. (ZRP), mimo příspěvkových organizací zřizovaných ministerstvem

Seznam dotačních programů odboru muzeí MK:

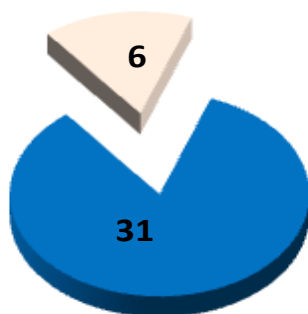
1. ISO C/ Výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu
2. Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií
3. Podpora expozičních a výstavních projektů
4. **Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví**
5. Akviziční fond
6. Kulturní aktivity



Program „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“ III.

Rok	2015	2016	2017	2018
Objem poskytnutých finančních prostředků v Kč	1 730 000	2 002 000	1 696 000	2 166 000

Podíl udělených žádostí 2018



- Počet podpořených projektů 2018
- Počet zamítnutých projektů 2018

Lektorský program Muzea Novojičínka „Máš pod čepicí?“

Máš pod čepicí?

Lektorský program „Máš pod čepicí?“ ke stálé expozici „Nechte na hlavě“ seznámí žáky a studenty prostřednictvím výtvarné soutěže s historií módy a unikátní sbírkou klobouků z produkce kloboučnických výrobců od poloviny 19. století do současnosti.

Po seznámení se s expozicí si žáci proovíčí své poznatky na interaktivním monitoru a prostřednictvím programu si navrhnou vlastní klobouk, který si také nakreslí na papír a doždobí doplňky.

PŘIJĚTE SI SE SVOU TŘÍDOU TAKÉ NAVRHNOUT SVŮJ KLOBOUK.

Návhy budou vystaveny a hodnoceny veřejností.



Vítězný návrh klobouku bude vyroben v Tonáku a.s. a představen na módní přehlídce, která se uskuteční v květnu 2017

Termín: 19. 9. 2015 – červen 2016

Cílová skupina: MŠ, ZŠ, SŠ
Délka: cca 90 minut

Maximální počet osob ve skupině: 30

Program „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“ IV.

Členové komise:

Mgr. Ludmila Fiedlerová

Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.

PhDr. Martina Indrová

Ing. Mgr. Ivana Kocichová, Ph.D.

Prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.

Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.

Vzdělávací programy paměťových institucí do škol

Pokusné ověřování MŠMT ve spolupráci s MK

Cílem pokusného ověřování je především ověřit rozsah a dopad využívání vzdělávacích programů muzeí a památníků školami pomocí zážitkové pedagogiky a oživené historie za účelem zkvalitnění výuky.

- V rámci školní výuky povinnost navštívit muzejní program vybraných paměťových institucí
- Zvýšení kvality výuky společenskovedních předmětů ve vzdělávacích oblastech Člověk a jeho svět a Člověk a společnost. Zejména posílit výuku ve vybraných oblastech dějin 20. století
- Původně zaměřeno na 100 ZŠ (aktivní, neaktivní a školy z vyloučených lokalit), účastní se reálně okolo 70 škol.

Vzdělávací programy paměťových institucí do škol II.

Poskytnutí finanční podpory z prostředků státního rozpočtu, která bude určena na pokrytí nákladů přímo souvisejících s návštěvou paměťových institucí v České republice, tj. cestovné, vstupné, stravné, v případě **vícedenních** zájezdů též náklady spojené s ubytováním, a dále na administrativní vyhodnocení pokusného ověřování.

1. Etapa - Školní rok 2017/2018

2. Etapa - Školní rok 2018/2019

3. Etapa - Školní rok 2019/2020

Asi 15 mil. Kč / rok



Komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře I.

Jejími členy jsou:

- **doc. Petra Šobánková, Ph.D.** - akademická odborná a vědecká pracovnice, Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
- **PhDr. Markéta Pánková** - ředitelka Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského
- **Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.** – koordinátor edukačních programů a odborník specialista Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského
- **PhDr. Martina Indrová** – vedoucí pracovnice, odbor edukace a dalšího vzdělávání Národního památkového ústavu
- **prof. PaedR. Radek Horáček, Ph.D.** - vedoucí Katedry výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
- **prof. PhDr. Vít Vlášek, Ph.D.** – proděkan pro vědu a výzkum, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
- **doc. PaedR. Jan Slavík, CSc.** - vědecký pracovník, Katedra výtvarné kultury, Fakulta pedagogická Západočeské univerzity v Plzni; Institut výzkumu školního vzdělávání, Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
- **Mgr. Jaroslav Faltýn** - ředitel odboru předškolního, základního, základního uměleckého a speciálního vzdělávání Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy
- **Mgr. Petr Spejchal** - náměstek generální ředitelky Národního památkového ústavu
- **Mgr. Pavel Hlubuček** – bývalý ředitel odboru muzeí Ministerstva kultury / vedoucí Národní pedagogické knihovny J. A. Komenského



Komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře II.



- ✓ Od roku 2016 bylo pravidelně svoláváno pracovní jednání odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury České republiky ve věci uznání profese „edukátora v kultuře“ a jeho zařazení do Katalogu prací.
- ✓ Jednání se účastnili zástupci Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, dále Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni a Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity.
- ✓ V roce 2017 na jejím půdorysu vznikla Komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře.
- ✓ Hlavním výstupem je návrh na změnu v katalogu prací v profesi „registraar“ a „edukátor v kultuře“. Návrh byl dne 16. 5. 2017 projednán na Ministerstvu práce a sociálních věcí, na základě tohoto jednání upraven do výsledné podoby. Následovalo meziresortní připomínkové řízení. Ještě téhož roku byl návrh schválen.

Komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře III.

Příprava dalších aktivit:

- Návrh systému kontroly kvality edukačních programů prezentujících kulturní dědictví
- Zpracování návrhu na změnu sběru statistických dat k edukačním aktivitám ze strany Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (NIPOS)
- Příprava nové koncepce rozvoje edukací v kultuře





**Děkuji Vám za
pozornost**



MINISTERSTVO
KULTURY