

Salón čtyřručního klavíru – koncert mezi knihami.



V komorním hudebním salónku Severočeské vědecké knihovny W. Churchilla 3, se ve spolupráci s panem Michalem Maškem, zakladatelem a pořadatelem festivalu Hudební Setkání, který se koná v severních Čechách, přivítala 27. 11. 2019 v 18.00 hod Igora Ardaševa, virtuózně disponovaného a filozoficky orientovaného pianistu.

Pan Michal Mašek, klavírista, umělecký manager a organizátor hudebního života, nejen provázel celý večer mluveným slovem, ale spolu s panem Ardaševem připravili příjemný kulturní zážitek ústecké veřejnosti při společné čtyřruční hře. Zvukově specifická literatura psaná pro čtyřruční klavír plnila v minulosti úlohu radostného šíření a sdílení hudby.

Mistrovská díla Mozarta, Brahmse a Ravela byla tento večer představena v přeplněném sále v původní podobě a s průvodním slovem. Koncert byl pořádán v rámci 8. ročníku hudebního festivalu Hudební Setkání (www.hudebni-setkani.cz).

Text: Marta Vodná (PR – SVK)