

VÝZNAM PŘÍBĚHŮ A POHÁDEK V ŽIVOTĚ DÍTĚTE



S pomocí knih se mnozí stávají učenými i mimo školu. Bez knih pak nebývá učený nikdo ani ve škole.

Nemilovat knihy znamená nemilovat moudrost.
Nemilovat moudrost pak znamená stávat se hlupákem.

J. A. Komenský



-
- Rozvoj slovní zásoby, obzorů
 - Rozvoj myšlení
 - Terapeutický rozměr
 - Podpora zvládání vývojových úkolů
 - Rozvoj fantazie, představivosti
 - Potencionální výběr partnera
 - podpora čtenářské gramotnosti
 - Relaxace, zábava, smysl pro humor

-
- Uspokojení emočních potřeb
 - Knihovna jako místo naplnění potřeb

ROZVOJ SLOVNÍ ZÁSObY A OBZORŮ

- Bohatá slovní zásoba dává svobodu ve vyjádření svých názorů, pocitů i potřeb
- Propojenost řeč – myšlení - introspekce

ROZVOJ MYŠLENÍ

- Kritické myšlení
- Logické myšlení
- „procvičování“ mozku

TERAPEUTICKÝ ROZMĚR

- Zvládání náročných životních situací
- Rozvoj empatie
- Rovina rozumová, emoční

PODPORA ZVLÁDÁNÍ VÝVOJOVÝCH ÚKOLŮ

- Psychoanalytické pojetí
- Zobrazení vývojových úkolů v symbolické rovině
- Pomáhá vypořádat se s nezpracovanými a zahlcujícími úzkostmi a konflikty
- V určitém období oblíbené konkrétní pohádky
- Pohádky obsahují moudrost, říkají, jaká témata jsou důležitá, ovlivňují vztah člověka ke světu, jeho vnímání a prožívání
- Důležité vyprávění pohádek rodiči - vztahová rovina - skutečnost, že pohádku vypráví rodič, je pro dítě znamením, že prožitky jeho nitra jsou jaksi dovolené a oprávněné

USPOKOJENÍ EMOČNÍCH POTŘEB

- 1. Potřeba lásky, blízkosti, jistoty
- 2. Potřeba smysluplného světa
- 3. Potřeba podnětů
- 4. Potřeba otevřené budoucnosti
- 5. Potřeba pozitivní identity

-
- Relaxace
 - Zábava
 - Rozvoj a podpora smyslu pro humor

VÝBĚR PARTNERA

- Přesahy pohádek do výběru partnera
- Pohádkové poselství
- Co je tedy podle pohádek základem dobrého manželství? Aktivní a kvalitní výběr partnera/ky, milovat svého partnera/ku, mít laskavé srdce, být moudrý, zvládat své slabosti, prokazovat vytrvalost při překonávání překážek.
- Čím větší překážky jsou zdolávány pro získání partnera/ky, tím má pro oba vzájemný vztah větší význam a hodnotu. Proto také pohádky končí větou: „A žili šťastně až do smrti.“ nebo „A žijí šťastně, dokud je smrt nerozdělí.“

-
- Kritika – otázky gender rolí, tvorba příběhů s jiným rodinným uspořádáním, akcentování ženské samostatnosti a schopnosti ovládnout a řídit svůj život

KNIHOVNA A JEJÍ ROLE V PODPOŘE ČTENÍ

- Akce v knihovně – literární, dramatické, výtvarné, zaměřené na ochranu životního prostředí, soužití s handicapovanými i jinými etniky...
- Uspořádání prostoru
- Role knihoven – ukázat dětem knihy tak, aby se rády vracely a na čtení nepohlížely s despektem

-
- Literaturu ovládá jiný čas než ten, který reguluje běžný život, a dokonce i ten, který posouvá ručičky na hodinách dějin. Minulost, přítomnost, budoucnost nejsou v literatuře vymezeny prostým pořadím, nemají žádné vlastní meze, plynou jednolitým společným proudem.

Jan Parandowski