

BIBLIOGRAFICKÁ REŠERŠE č. 10/2021

Počet záznamů: 20

Kinematografie v nacistickém Německu 1933-1945

Klíčová slova a předmětová hesla

Film, propaganda, kinematografie, nacistická propaganda, nacismus, Německo, 2. světová válka, kultura, nazi Germany, culture, cinema, Dritten Reich, Reichsfilmkammer, kunst

ÚVOD

Bibliografická rešerše se zabývá tématem nacistické propagandy a filmové tvorby v Německu v období 2. světové války. Seznam zdrojů obsahuje jak české, tak zahraniční zdroje především obecnější povahy, které popisují dané téma v širších souvislostech. Publikace se zabývají hlavně využíváním filmové produkce v Německu k propagandě nacistické ideologie.

K vypracování rešerše byly použity veřejně dostupné informační zdroje, jejichž seznam se nachází v analytickém listu. U zdrojů, které jsou dostupné online v plném textu, je uveden aktivní link na webové stránky. Dokumenty nacházející se v SVKUL jsou opatřeny aktivním linkem do katalogu knihovny, kde je možné publikace, respektive časopisy objednat. Rešerše se nedrží žádné metodiky tvorby bibliografických citací. Strukturou záznamů se přibližuje citačnímu stylu dle normy ČSN ISO 690.

ANALYTICKÝ LIST

Jazyk rešerše: český

Jazyk dokumentů: český, anglický, německý

- česky: 11
- anglicky: 8
- německy: 1

Časové vymezení dokumentů: neurčeno

Geografické vymezení: neurčeno

Druhy dokumentů:

- monografie: 13
- články a stati: 7

Dokumenty dostupné online (ve full textu nebo částečném zobrazení): 5

Poznámky k citacím:

A) řazení podle typu dokumentu a dále abecedně podle autora - sestupně

B) citace periodik – **20(2)** = ročník 20, číslo 2

ZDROJE

- **katalogy a databáze SVKUL**
 - online katalog SVKUL

- **databáze a volné elektronické informační zdroje dostupné na internetu**
 - Anopress
 - Google
 - Google Scholar
 - Knihovny.cz
 - NUŠL
 - Souborný katalog (SKC)
 - Výběr článků v českých novinách a časopisech (ANL)

Přehled použitých zkratk:

SVKUL – Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem

MONOGRAFIE

1. ASCHEID, Antje. *Hitler's heroines: stardom and womanhood in Nazi cinema*. Philadelphia: Temple University Press, 2003. Culture and the moving image. ISBN 1-56639-984-X.
2. BACH, Steven. *Leni Riefenstahlová: život a dílo "Hitlerovy filmařky"*. Praha: Ikar, 2009. ISBN 978-80-249-1207-3. (SVKUL; N207810)
3. EVANS, Richard J. *Třetí říše u moci: 1933-1939*. Praha: Beta-Dobrovský, 2009. ISBN 978-80-7306-323-8. (SVKUL; N211473)
4. GIESEN, Rolf. *Nazi propaganda films: a history and filmography*. Jefferson: McFarland, 2008. ISBN 978-0-7864-3870-9.
5. KATER, Michael H. *Culture in nazi Germany*. New Haven: Yale University Press, [2019]. ISBN 978-0-300-21141-2.
6. KOPAL, Petr, ed. *Film a dějiny 2. Adolf Hitler a ti druzí - filmové obrazy zla*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2009. ISBN 978-80-87211-34-2. Dostupné také z: <http://www.ustrcr.cz/data/pdf/projekty/film-dejiny/priloha02.pdf> (SVKUL; N213538/II)
7. KOPAL, Petr. *Film a dějiny 7. Propaganda*. Praha: Václav Žák - Casablanca, 2018. ISBN 978-80-87292-44-0. (SVKUL; N213538/VII)
8. KÖPPEN, Manuel a Erhard SCHÜTZ, ed. *Kunst der Propaganda: der Film im Dritten Reich. 2. überarbeitete Aufl.* Bern: Peter Lang, c2008. Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik. n. F. ISBN 978-3-03911-727-7.
9. LONGERICH, Peter. *Goebbels: úplná biografie ministra propagandy Třetí říše*. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-3900-7. (SVKUL; N233747)
10. NIVEN, William John. *Hitler and film: the Führer's hidden passion*. New Haven: Yale University Press, [2018]. ISBN 978-0-300-20036-2.
11. REICHEL, Peter. *Svůdný klam Třetí říše: fascinující a násilná tvář fašismu*. Praha: Argo, 2004. ISBN 80-7203-604-1. (SVKUL; N172969)

12. THOMPSON, Kristin a David BORDWELL. *Dějiny filmu: přehled světové kinematografie*. 2., opr. vyd. V Praze: Akademie múzických umění, 2011. ISBN 978-80-7331-207-7. (SVKUL; [IN224504](#))
13. WELCH, David. *Propaganda and the German cinema, 1933-1945*. Rev. ed. New York: Distributed by St. Martin's Press, 2001. ISBN 978-1-86064-520-4.

ČLÁNKY A STATI

14. BOLAND, William K. Hitler's Use of Film in Germany, Leading up to and During World War II. *Inquiries Journal/Student Pulse* [online]. 2010, **2**(3), [cit. 10-09-2021]. Dostupné z: <http://www.inquiriesjournal.com/articles/206/hitlers-use-of-film-in-germany-leading-up-to-and-during-world-war-ii>
15. DEMETZ, Peter. Hitler v kině. *Kontexty*. 2020, (5), 80-89. ISSN 1803-6988. Dostupné také z: <https://casopiskontexty.cz/hitler-v-kine/> (SVKUL; [Č1159](#))
16. DVOŘÁKOVÁ, Tereza. Říše, Evropa, protektorát a film: Prag-Film v kontextu krystalizace a realizace nacistické filmové expanze. *Illuminace*. 2018, **30**(4), 31-49. ISSN 0862-397X. (SVKUL; [Č1185](#))
17. FALETTI, Heidi E., ed. Reflections of Weimar Cinema in the Nazi Propaganda Films SA - Mann Brand, Hitlerjunge Quex, and Hans Westmar. In: REMIER, Robert C. *Cultural History through a National Socialist Lens. Essays on the Cinema of the Third Reich*. New York: Camden House, 2000, s. 11-36. ISBN 1-57113-134-5. Dostupné také z: <https://bit.ly/3ly9MsZ>
18. GOODELL, Sean. Cinema as Propaganda during the Third Reich. *Historia: The Alpha Rho Papers*. 2012, **2**, 143. ISSN 2374-1570. Dostupné také z: <https://epubs.utah.edu/index.php/historia/article/view/627>
19. HRUŠKA, Blahoslav. Německé potíže s minulostí: Vergangenheitsbewältigung na příkladu osoby a díla Leni Riefenstahlové. *Soudobé dějiny*. 2003, **10**(1-2), 93-106. ISSN 1210-7050. Dostupné také z: <https://kramerius.lib.cas.cz/client/handle/uuid:a83c83b3-0bd3-11e3-1431-001143e3f55c> (SVKUL; [Č2254](#))
20. KAŠPAR, Lukáš. Filmy ve stínu hákového kříže. *Téma*. 2017, (5), 46. ISSN 2336-4815. (SVKUL; [Č4242](#))