

Příloha č. 3 1 ZVUK Pracovní list skup práce

Pracovní list Zvuk_media_rozhlas_skupinovapraxe

03_01 Pracovní list pro práci ve skupinách, inspirace pro diskuzi
(vytisknout a rozstříhat – ve skupinách pak přiřazovat k sobě):

Moderátor/ka	je hlasem stanice. Stejně jako zprávař si podklady od redaktorů upravuje pro svůj projev. Před sebou má nejen mikrofon, ale i obrazovky počítačů, na kterých sleduje aktuální dění. Neuvádí zprávy, ale souvislý pořad nebo cyklus.
Editor/ka vysílání	je především jakýmsi sítem, přes které jdou do vysílání všechny příspěvky i hudba. Skládá je tak, aby bylo vysílání v jednotlivých částech rozmanité a zajímavé.
Produkční	zastává v newsroomu několik rolí, je podporou pro zprávaře, kterým pomáhá získat cenné informace, například v podobě telefonického spojení s ministrem/vysokým manažerem či jinou vlivnou osobou. Dále je „spojkou“ mezi moderátorem, zvukařem a editorem. Produkční je také jakýmsi „strážným andělem“ pro hosty, kteří do rádia přijdou na rozhovor.
Reportér či reportérka	pohybuje se na hranici zpravodajství a publicistiky: pracuje v terénu – událost popisuje a zároveň ji i hodnotí, jeho postoj je často zřetelný a ovlivňuje kompozici.
Sportovní redaktor	v newsroomu jsou při denním vysílání dva sportovní redaktori, kteří jsou dále v kontaktu s regionálními redaktory a externími spolupracovníky. Při větších sportovních událostech je pak tým posílen.
Newsroom	centrum dění, místo příprav – redakce, místo zpravodajství – dnes vybavena technikou jako PC, tablety, mikrofony, mixážní pulty, přenosovou technikou, ale také hodinami
Redaktor/ka zpráv	musí mít dávku výmluvnosti, asertivity i drзости, aby se k informaci co nejrychleji dostal. Zprávu musí připravit v co nejkratší době, do dalších vstupů pak zjišťují další podrobnosti, jsou ve spojení s regionálními redaktory. Lidově také zprávař/ka.
Technik přenosu, zvukař	pracuje v redakci/technickém studiu i v terénu s mixpultem, technický pracovník – spolupracuje s editorem, redaktory i reportéry
Šéfredaktor/ka	vedoucí pracovník – hlavní redaktor, vede a koordinuje tým, je zodpovědný za týmovou práci redakce masmédií. Řídí redakční tým, schvaluje články, zprávy či příspěvky k publikaci a realizuje různé nápady redaktorů.

