

Příloha č. 3\_1\_ZVUK\_Pracovni\_list\_ skup\_prace

**Pracovní list Zvuk\_media\_rozhlas\_skupinovaprace**

03\_01 Pracovní list pro práci ve skupinách, inspirace pro diskuzi

(vytisknout a rozstříhat – ve skupinách pak přiřazovat k sobě):

je hlasem stanice. Stejně jako zprávař si podklady od redaktorů upravuje pro svůj projev. Před sebou má nejen mikrofon, ale i obrazovky počítačů, na kterých sleduje aktuální dění. Neuvádí zprávy, ale souvislý pořad nebo cyklus.

**Moderátor/ka**

je především jakýmsi sítem, přes které jdou do vysílání všechny příspěvky i hudba.

**Editor/ka vysílání**

Skládá je tak, aby bylo vysílání v jednotlivých částech rozmanité a zajímavé.

zastává v newsroomu několik rolí, je podporou pro zprávaře, kterým pomáhá získat cenné informace, například v podobě telefonického spojení s ministrem/vysokým manažerem či jinou vlivnou osobou. Dále je „spojkou“ mezi moderátorem, zvukařem a editorem. Produkční je také jakýmsi „strážným andělem“ pro hosty, kteří do rádia přijdou na rozhovor.

**Produkční**

pohybuje se na hranici zpravodajství a publicistiky: pracuje v terénu – událost popisuje a zároveň ji i hodnotí, jeho postoj je často zřetelný a ovlivňuje kompozici.

**Reportér či reportérka**

v newsroomu jsou při denním vysílání dva sportovní redaktoři, kteří jsou dále v kontaktu

**Sportovní redaktor**

s regionálními redaktory a externími spolupracovníky.

Při větších sportovních událostech je pak tým posílen.

centrum dění, místo příprav – redakce, místo zpravodajství – dnes vybavena technikou jako PC, tablety, mikrofony, mixážní pulty, přenosovou technikou,

**Newsroom**

ale také hodinami

musí mít dávku výmluvnosti, asertivity i drzosti, aby se k informaci co nejrychleji dostal. Zprávu musí připravit v co nejkratší době, do dalších vstupů pak zjišťují další podrobnosti, jsou ve spojení s regionálními redaktory. Lidově také zprávař/ka.

**Redaktor/ka zpráv**

pracuje v redakci/technickém studiu i v terénu s mixpultem, technický pracovník – spolupracuje s editorem, redaktory i reportéry

**Technik přenosu, zvukař**

vedoucí pracovník – hlavní redaktor, vede a koordinuje tým, je zodpovědný za týmovou práci redakce masmédií. Řídí redakční tým, schvaluje články, zprávy či příspěvky k publikaci a realizuje různé nápady redaktorů.

**Šéfredaktor/ka**

MÍT S VĚT PŘE Č TENÝ

aneb spolupráce knihoven a škol v Ústeckém kraji.

Reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0./16\_03/0008225