

BIBLIOGRAFICKÁ REŠERŠE č.10/2024

Počet záznamů: 54

Sběratelství a trh s uměním na česko-saském pomezí od 18. do 20. století

Klíčová slova a předmětová hesla

Sběratelství, sběratelé umění, umělecké sbírky, trh umělecký, obchod s uměním, Sasko, severozápadní Čechy

*Sammeln, Kunstsammler, Kunstsammlungen, Kunsthandel, Kunstmarkt, Sachsen, Nordwesböhmen
Collection, Art Collection, Art Collectors, Art Market, Saxony, Northwest Bohemia*

ÚVOD

Bibliografická rešerše se vztahuje k tématu sběratelství a trhu s uměním na česko-saském pomezí od 18. do 20. století. Vyhledané dokumenty vycházejí z klíčových slov sběratelství, sběratelé umění, umělecký trh, obchod s uměním a dalších.

K vypracování rešerše byly použity veřejně dostupné informační zdroje a placené databáze, jejichž seznam se nachází v analytickém listu. U zdrojů, které jsou dostupné online, je uveden aktivní link na webové stránky. Dokumenty nacházející se v KÚK jsou opatřeny odkazem do katalogu knihovny, kde je možné publikace, respektive časopisy získat.

Bibliografické citace v rešerši jsou v souladu s citační normou ČSN ISO 690:2022.

ANALYTICKÝ LIST

Jazyk rešerše: český

Jazyk dokumentů: český, německy, anglicky

- česky: 21
- německy: 29
- anglicky: 4

Časové vymezení dokumentů: neurčeno

Geografické vymezení: ČR, zahraničí

Druhy dokumentů:

- monografie: 37
- periodika: 4
- články a stati: 9
- akademické práce: 4

Dokumenty dostupné online v plném nebo částečném zobrazení: 6

Poznámky k citacím:

A) řazení podle typu dokumentu a dále abecedně podle autora

B) citace článků – chronologicky, vzestupně

ZDROJE

- **katalogy a databáze KÚK**
 - online katalog KÚK
- **databáze a volné elektronické informační zdroje dostupné na internetu**
 - Google Books
 - Google Scholar
 - Karlsruher Virtueller Katalog (KVK)
 - Knihovny.cz
 - SLUB
 - Souborný katalog ČR (SKC)
 - Theses.cz
 - Worldcat

Zkratky:

KÚK – Knihovna Ústeckého kraje

SLUB – Sächsische Landesbibliothek

MONOGRAFIE

1. *400 Jahre dresdener Kunstsammlungen 1560-1960*. Dresden: Generaldirektion der Staatlichen Kunstsammlungen, [1960?].
2. *Art treasures in Germany: monuments, masterpieces, commissions and collections*. London: Hamlyn, cop. 1970.
3. BENDOVIÁ, Eva; FÍRTOVÁ, Marie a VLNAS, Vít. *Umění prodat (se): umělec ve spárech trhu 19. století*. Plzeň: Západočeská galerie v Plzni, p.o., [2024]. ISBN 978-80-88027-55-3.
4. CLINEFELTER, Joan L. *Artists for the Reich: Culture and Race from Weimar to Nazi Germany*. Oxford: Berg, 2005. ISBN 1-84520-200-7.
5. DEHMER, Andreas; ENKE, Roland a STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN. *Händler und Sammler*. Dresden: Sandstein Verlag, [2024]. ISBN 978-3-95498-795-5.
6. *Dresden: Staatliche Kunstsammlungen*. 2., verbesserte Aufl. Leipzig: Edition Leipzig, 1965, Weltstädte der Kunst.
7. DREY, Paul. *Die wirtschaftlichen Grundlagen der Malkunst: Versuch einer Kunstökonomie*. Stuttgart: J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1910.
8. HAIN, HEINRICH. *3 Kunstsammlungen: über 100 Gemälde des 16. bis 20. Jahrhunderts ... Plastik, Graphik, Francofurtensien, Möbel ... Versteigerung am 3. und 4. Oktober*. Frankfurt a. M.: Heinrich Hahn, 1933.
9. HERES, Gerald. *Dresdener Kunstsammlungen Im 18. Jahrhundert*. Leipzig: Seemann, 2006. ISBN 9783865021342.
10. HESNI, Deloris. *The H. Lloyd Hawkins, Jr. Meissen collection*. New Orleans: Upton Print., 1997.
11. HOYER, Eva Maria. *Die Stiftung Fritz von Harck. Mitteilungen des städtische Museums für Kunsthandwerk zu Leipzig Grassimuseum und seines Freundes- und Förderkreises e.V.* Leipzig: Grassimuseum, Museum für Kunsthandwerk, 1997.
12. *Katalog obrazárny v Domě umělců Rudolfinum v Praze*. Praha: Společ. vlasteneckých přátel umění v Čechách, 1889.
13. *Katalog obrazárny v Domě umělců Rudolfinum v Praze*. Monographic. Praha: Unie, 1912.
14. *Konfiskované osudy: umělecké památky z německého majetku získaného československým státem a jejich severočeskí majitelé = Konfiszierte Schicksale : Kunstdenkmäler aus deutschem Besitz, erworben durch den tschechoslowakischen Staat, und ihre nordböhmischen Besitzer*. Praha: Artefactum, nakladatelství Ústavu dějin umění AV ČR, 2019. ISBN 978-80-88283-24-9. (KÚK, [N268788](#))
15. KOVALEVSKI, Bärbel, a H. W. FICHTER KUNSTHANDEL. *Die Bilder-Chronik Des Sächsischen Kunstvereins Dresden 1828 - 1836*. Frankfurt/Main: Fichter Kunsthandel, 2010.

16. *Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum. privat & öffentlich : vom Sammeln der Kunst.* Zwickau: Kunstsammlungen Zwickau, [2022]. ISBN 978-3-933282-62-0.
17. *Mitteilungen aus den Sächsischen Kunstsammlungen - 1. Jahrgang.* Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1910.
18. *Mitteilungen aus den Sächsischen Kunstsammlungen - 2. Jahrgang.* Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1911.
19. MÜLLERSCHÖN, Bernd. *Gemälde als erfolgreiche Kapitalanlage : der Markt für Bilder des 19. Jahrhunderts; Fakten, Hintergründe, Trends.* Stuttgart: Stroheck, 1991. ISBN 3-928604-007.
20. NEUMANNOVÁ, Barbara, ed. *200 let malířství v Drážďanech ze sbírek Galerie nových mistrů Státních uměleckých sbírek v Drážďanech: katalog [výstavy], Praha, říjen - listopad 1975.* Praha: Národní galerie, 1975.
21. NOVÁKOVÁ, Zdenka, ed. a MANNLOVÁ, Heide, ed. *Severočeské umění 14.-18. století.* Ústí nad Labem: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1988. ISBN 80-85036-00-2. (KÚK, [N73543](#))
22. *Objevená minulost : město Most a jeho památky ze sbírek Okresního muzea v Mostě : Galerie výtvarného umění v Litoměřicích, listopad-prosinec 1975.* Litoměřice: Galerie výtvarného umění, 1975. (KÚK, [IN17347/I](#))
23. RESSLER, Otto Hans. *Der Markt der Kunst.* Wien: Böhlau, 2001. ISBN 3-205-99389-6.
24. RUSINKO, Marcela a VLNAS, Vít. *Sobě ke cti, umění ke slávě: čtyři století uměleckého sběratelství v českých zemích.* Brno: Books & Pipes Publishing ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni, 2019. ISBN:978-80-7485-197-1, ISBN 978-80-88027-35-5. (KÚK, [N268329](#))
25. SEIDL, Ernst; STEINHEIMER, Frank a WEBER, Cornelia. *Ein Kritischer Blick Zurück: Provenienzforschung in Sammlungen Und Museen.* Online. Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, 2024. Dostupné z: <https://doi.org/10.18452/28203>. [cit. 2024-10-8].
26. SLAVÍČEK, Lubomír. *"Sobě, umění, přátelům": kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650-1939.* Brno: Barrister & Principal, 2007. ISBN 978-80-87029-22-0. (KÚK, [N198878](#))
27. *The splendor of Dresden: five centuries of art collecting : an exhibiton from the State Art Collections of Dresden, German Democratic Republic.* New York: Metropolitan Museum of Art, 1979. ISBN 0-87099-177-9.
28. STELZER, Gerhard a STELZER, Ursula, ed. *Bildhandbuch der Kunstsammlungen in der DDR.* 1. Aufl. Leipzig: E.A. Seemann, 1984.

29. SUCHEVIČ, Sáva (ed.). *Soupis sbírek muzeí a galerií Ústeckého kraje*. 1959, 1. Ústí nad Labem: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1959.
(KÚK, [N145565/1959-I](#))
30. TŘEŠTÍK, Michael. *Umění sbírat umění*. 1. vyd. Praha: Gasset, 2010. Modrý Mauricius. ISBN 978-80-87079-09-6 (váz.).
(KÚK, [N218025](#))
31. *Ueber bildende Künste, Kunsthandel und Buchhandel in Hinsicht auf Menschenwohl: Glaubensbekenntniß e. Kunst- u. Buchhändlers*. Freistaat Frankfurt: bei Wilhelm Fleischer, 1792.
32. ULFERTS, Gert-Dieter. *Sächsischer Serpentin : Sammlung Jahn*. Berlin: G + H, 2000.
ISBN 978-3-931768-41-6.
33. VLNAS, Vít, ed. *Na rozhraní času: litoměřický biskup Emanuel Arnošt z Valdštejna (1716-1789) a jeho svět*. [Praha]: Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích a Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy v NLN, s.r.o., 2019.
ISBN 978-80-87784-54-9.
(KÚK, [IN268736](#))
34. VOLLBRECHT, Jürgen; KÄMPFE, Christa; REPPE, Frank a SCHULZ, Hagen. *Gebrüder Weigang : Bautzener Unternehmer, Stifter und Kunstsammler im Industriezeitalter*. [Bautzen] : Museum Bautzen, [2019]. ISBN 978-3-9818632-5-3.
35. WALTHER, Angelo, ed. *Drážďanská galerie: sbírka starých mistrů*. 11. čes. vyd. Drážďany: Státní umělecké sbírky, 1977.
36. WILM, Hubert. *Kunstsammler und Kunstmarkt : ein Jahrbuch*. München: Schmidt, 1930.
37. WINZELER, Marius a KOTKOVÁ, Olga (ed.). *Čechy - Sasko: jak blízko, tak daleko = Böhmen - Sachsen : so nah, so fern*. Praha: Národní galerie, 2019.
ISBN 978-80-7035-713-2.
(KÚK, [IN268412](#))

PERIODIKA

38. *Antique : sbíratelství, starožitnosti, antikvity*. Praha: R3, 1993-2004. 12 svazků.
ISSN 1211-4022, ISSN 1210-6518.
(KÚK, [Č1661](#))
39. *Kunsthandel: Zeitschrift für Bild und Rahmen*. Heidelberg: Huthig, A. ISSN 0023-5504.
40. *Der Sammler aller Merkwürdigkeiten in Beziehung auf Geschichte, Altertum, Kunst, Natur und Gewerbe im Königreich Sachsen*. Online. Dresden, 1837-1839. Dostupné z: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/89732/3> .[cit. 2024-09-17].
41. *Starožitnosti a užité umění : měsíčník pro sběratele a znalce*. Praha: Starožitnost, s.r.o, [1993]-1997. 5 svazků. ISSN 1210-6518.
(KÚK, [Č1765](#))

ČLÁNKY A STATI

42. PÄTZKE, Hartmut. Der Kunsthandel in der Deutschen Demokratischen Republik. *Ulmer Verein für Kunst- und Kulturwissenschaften: Kritische Berichte*. 1993, roč. 21, č. 3, s. 65–73.
43. ROTHBAUER, Brunhilde. Maximilian Speck von Sternburg : ein sächsischer Schafzüchter als Kunstsammler. *Mitteilungen ... des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz e.V.* 1994, 1, s. 17–21.
44. ČERNÝ, Ivan. Obchod s uměním a jeho úskalí. *Business World*. 2. 1997, s. 57. ISSN 1213-1709.
45. VRBOVÁ, Marie. Umělecké řemeslo 13. - 19. století. *Slovo*, 1998, roč. 90, č. 58, s. 8. ISSN 1211-6416. (KÚK, [Č608](#))
46. KOCH, Ingrid. Kunsthandel in Sachsen : Verband der Sächsischen Kunst- u. Antiquitätenhändler e.V. *Weltkunst*. 2000, roč. 70, č. 5, s. 886–889.
47. SVOBODA, Milan; WINZELER, Marius a KOTKOVÁ, Olga (ed.): Čechy - Sasko: Jak blízko, tak daleko. Böhmen - Sachsen: So nah, so fern. *Fontes Nissae = Prameny Nisy*. 2020, roč. 21, č. 1, s. 74–75. ISSN 1213-5097.
Dostupné také z: https://issuu.com/npu-liberec/docs/fontes_nissae_xxi_2020_1.
[cit. 2024-09-05].
48. HOMMEL, Karsten. Der „Pionier“ der Leipziger Kunsthändler : zur Geschichte der „Kunsthandlung Heinrich Barchfeld“ 1922-1950. *Jahrbuch für Leipziger Stadtgeschichte*. 2022, Bd. 2, s. 185–212.
49. SLAVÍČEK, Lubomír. Sběratelství a obchod s uměním v Čechách 17. a 18. století. Stav a úkoly českého bádání. In: FEJTOVÁ, Olga. *Barokní Praha – barokní Čechie 1620–1740: sborník příspěvků z vědecké konference o fenoménu baroka v Čechách, Praha, Anežský klášter a Clam-Gallasův palác, 24.-27. září 2001*. Online. *Documenta Pragensia*. Praha: Archiv hlavního města Prahy, 2004. s. 491–538. ISBN 80-86852-06-7. Dostupné z: <http://krameriusndk.nkp.cz/search/handle/uuid:8a770fb0-d1c4-11e2-a958-005056825209>.
[cit. 2024-10-16].
50. SRŠEŇ, Lubomír. Obchod s uměleckými předměty v Čechách v 1. polovině 19. století. (K zakladatelské úloze Franze Zimmera). In: *Sborník Národního muzea v Praze. Řada A - Historie. = Acta Musei Nationalis Pragae. Series A - Historia*. Praha : Národní muzeum 51, č. 1–4, (1997 [vyd. 1998],) s. 3–49.

AKADEMICKÉ PRÁCE

51. DANIELOWITZOVÁ, Iva. *Trh s uměním a jeho investiční potenciál*. Online, diplomová práce. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2013. Dostupné z: https://is.muni.cz/th/g2abx/diplomova_prace_final.pdf. [cit. 2024-10-15].
52. PEINELT-SCHMIDT, Sabine. *Vom Suchen und Finden der Natur : die Sammlung des Kunsthändlers Carl Christian Heinrich Rost und das Sammeln von Landschaftszeichnungen am Ende des 18. Jahrhunderts*. Diplomová práce. Dresden, Technische Universität, Philosophische Fakultät, 2013.
53. KOCH, Ute Christina. *Maecenas in Sachsen : höfische Repräsentationsmechanismen von Favoriten am Beispiel von Heinrich Graf von Brühl*. Online, disertační práce. Dresden: Technische Universität Dresden, 2010. Dostupné z: <https://tud.qucosa.de/api/qucosa%3A29178/attachment/ATT-0/>. [cit. 2024-10-15].
54. SAß, Ulrike. *Die Galerie Gerstenberger und Wilhelm Grosshennig : Kunsthandel in Deutschland von der Kaiserzeit bis zur BRD*. Disertační práce. Leipzig: Universität Leipzig, 2016.