

Vypracovala: Hana Lukešová, Bc. Šárka Batřková
Listopad 2024

BIBLIOGRAFICKÁ REŠERŠE č. 14/2024

Počet záznamů: 29

Umění saské a české renesance v 16. století s důrazem na severozápadní Čechy (rozšíření rešerše z roku 2018)

Klíčová slova a předmětová hesla

Výtvarné umění 16. století Čechy/Sasko, saské renesanční umění, Severozápadní Čechy, malířství, sochařství, architektura, grafika, terakota renesanční

Fine art of the 16th century, Bohemia, Saxony, Saxon Renaissance Art, Renaissance art Northwest Bohemia, Painting, Sculpture, Architecture, Graphics, Renaissance Terracotta

Bildende Kunst des 16. Jahrhunderts Böhmen/Sachsen, sächsische Renaissancekunst, Nordwestböhmen, Malerei, Skulptur, Architektur, Grafik, Renaissance Terrakotta

ÚVOD

Bibliografická rešerše se vztahuje k tématu Umění saské a české renesance v 16. století s důrazem na severozápadní Čechy (rozšíření rešerše z roku 2018).

K vypracování rešerše byly použity veřejně dostupné informační zdroje a placené databáze, jejichž seznam se nachází v analytickém listu. U zdrojů, které jsou dostupné online, je uveden aktivní link na webové stránky. Dokumenty nacházející se v KÚK jsou opatřeny odkazem do katalogu knihovny, kde je možné publikace, respektive časopisy objednat.

Bibliografické citace v rešerši jsou v souladu s citační normou ČSN ISO 690:2022.

ANALYTICKÝ LIST

Jazyk rešerše: český

Jazyk dokumentů: český, anglicky, německy

- česky: 27
- anglicky: 1
- německy: 1

Časové vymezení dokumentů: 2018–2024

Geografické vymezení: ČR, zahraničí

Druhy dokumentů:

- monografie: 13
- články: 6
- akademické práce: 6
- webové zdroje: 4

Dokumenty dostupné online v plném nebo částečném zobrazení: 12

Poznámky k citacím:

A) řazení podle typu dokumentu a dále abecedně podle autora

B) citace článků – chronologicky, vzestupně

ZDROJE

- **katalogy a databáze KÚK**
 - online katalog KÚK
- **databáze a volné elektronické informační zdroje dostupné na internetu**
 - Souborný katalog (SKC)
 - Knihovny.cz
 - Výběr článků v českých novinách a časopisech (ANL)
 - Google Scholar
 - Theses.cz
 - Anopress.cz
 - Digitální knihovna Akademie věd

Zkratky:

KÚK – Knihovna Ústeckého kraje

MONOGRAFIE

1. BALÁŽOVÁ, Barbara et al. *Ars Montana: umělecký a kulturní transfer v otevřeném prostoru česko-saského Krušnohoří na prahu raného novověku*. První vydání. Praha: ViaGaudium s.r.o., 2016. ISBN 978-80-906673-0-3.
2. *Bez hranic: umění v Krušnohoří mezi gotikou a renesancí* = *Without borders : art in the Ore Mountains between the gothic and renaissance*. V Praze: Národní galerie, 2015. ISBN 978-80-7035-590-9.
(KÚK, [IN270452](#))
3. BÖHM, L. (ed.). *Nordwestböhmen in der Kunst von 1530-1680: Ausstellung in Brüx vom 28. August bis 14. September 1932*. Brüx: Museumsverein, 1932.
(KÚK, [N206099](#))
4. *Církevní umění západního Krušnohoří* = *Kirchenkunst des westlichen Erzgebirge*. Překlad Roman Krakovic. Ostrov: město Ostrov, 2021. ISBN 978-80-907668-5-3.
5. HRUBÁ, Michaela et al. *Historie a památky Krušnohoří. I, Horní města českého Krušnohoří v raném novověku a jejich stopa v kulturních dějinách* = *Geschichte und Denkmäler des Erzgebirges. I., Die Bergstädte des böhmischen Erzgebirges in der frühen Neuzeit und ihre Spuren in der kulturellen Geschichte*. Ústí nad Labem: Filozofická fakulta Univerzity J.E. Purkyně v Ústí nad Labem, 2020. ISBN 978-80-7561-264-9.
(KÚK, [N273422/I](#))
6. KOTKOVÁ, Olga; OTTOVÁ, Michaela a NESPĚŠNÁ-HAMSÍKOVÁ, Magdalena. *Živá spojení: Lucas Cranach a severozápadní Čechy*. Litoměřice: Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích ve spolupráci s Katolickou teologickou fakultou Univerzity Karlovy, 2019. ISBN 978-80-87784-53-2.
7. NOVÁKOVÁ, Zdenka a MANNLOVÁ, Heide. *The Art of North Bohemia 14. to 18. Centuries: Catalogue of the exposition in the transferred Gothic Church at Most*. Ústí nad Labem: Regional Centre of State Authority for Care of Monuments and Nature Conservancy, 1989. ISBN 80-85036-13-4.
8. ŠIMKOVÁ, Táňa. *"Hrad přepevný je Pánbůh náš.": saská luterská šlechta severozápadních Čech ve světle raně novověké sakrální architektury*. Acta Universitatis Purkynianae Facultatis philosophicae. Studia historica. Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, 2018. ISBN 978-80-7414-644-2.
9. ŠREJBEROVÁ, Jitka, ed. *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří. 1, Svatá Anna Samotřetí*. Vydání první. Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. ISBN 978-80-88140-36-8.
(KÚK, [N274819/I](#))
10. ŠREJBEROVÁ, Jitka (ed.). *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří. 2, Votivní deska mostecká Mistra I. W. Kulturní dědictví Ústeckého kraje, sv. 2*. Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. ISBN 978-80-88140-39-9.
(KÚK, [N274819/II](#))

11. ŠREJBEROVÁ, Jitka, ed. *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří. 3, Trůnící Madona I. z mostecké sbírky*. Vydání první. Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. Kulturní dědictví Ústeckého kraje; sv. 3. ISBN 978-80-88140-38-2. (KÚK, [N274819/III](#))
12. ŠREJBEROVÁ, Jitka, ed. *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří. 4, Retábl se sv. Barborou z chomutovské sbírky*. Vydání první. Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. Kulturní dědictví Ústeckého kraje; sv. 4. ISBN 978-80-88140-41-2. (KÚK, [N274819/IV](#))
13. ŠREJBEROVÁ, Jitka, ed. *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří. 5, Madona z Krupky II*. Vydání první. Ústí nad Labem: Ústecký kraj, 2021. Kulturní dědictví Ústeckého kraje; sv. 5. ISBN 978-80-88140-37-5. (KÚK, [N274819/V](#))

ČLÁNKY

14. PACHNER, Jaroslav. Loubí na náměstí 1. máje v Chomutově. Online. *Památky, příroda, život: vlastivědný čtvrtletník Chomutovska a Kadaňska*. 2018, roč. 50, č. 1, s. 47–63. ISSN 0231-5076. Dostupné z: https://www.muzeumchomutov.cz/e_download.php?file=data/editor/120cs_1.pdf&original=PPZ_2018_50_web.pdf. [cit. 2024-11-22]. (KÚK, [Č462](#))
15. HRUBÝ, Petr. K otázce autorství náhrobku Václava Hasištejnského z Lobkovic. *Monumentorum custos 2019: časopis pro památky severozápadních Čech*. Ústí nad Labem: Národní památkový ústav, územní, od. (2019 [vyd. 2020]), s. 5–18. ISSN 1803-781X.
16. BÍLKOVÁ, Milena. Vyznání víry v obrazech: nástěnné malby z roku 1614 ve františkánském kostele Čtrnácti pomocníků v Kadani. Online. *Památky, příroda, život: zpravodaj Vlastivědného muzea v Chomutově*. 2020, roč. 52, č. 1, s. 73–118. Dostupné z: https://www.muzeumchomutov.cz/e_download.php?file=data/editor/120cs_3.pdf&original=PPZ_2020_52_web.pdf. [cit. 2024-11-22]. (KÚK, [Č462](#))
17. ŠREJBEROVÁ, Jitka. Přeshraniční projekt Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří: informace o projektu. Online. *Památky, příroda, život: zpravodaj Vlastivědného muzea v Chomutově*. 2022, roč. 54, č. 1, s. 68–81. ISSN 0231-5076. Dostupné z: https://www.muzeumchomutov.cz/e_download.php?file=data/editor/120cs_5.pdf&original=PPZ_2022_54_web_230103.pdf. [cit. 2024-11-04]. (KÚK, [Č462](#))
18. HIRSCH, Jan. Zvon z kostela Nejsvětější Trojice ve Stranné (1614). *Památky, příroda, život: zpravodaj Vlastivědného muzea v Chomutově*. 2022, roč. 54, č. 1, s. 83–87. ISSN 0231-5076. (KÚK, [Č462](#))
19. SOUKUP, Michal B. Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří. *Pod Hněvínem. Historií a přírodou Mostecká*. 2022, č. 6, s. 39–40. ISSN 0231-5076. (KÚK)

AKADEMICKÉ PRÁCE

20. KURSOVÁ, Lucie. *Studium středověké sakrální architektury v sondě severních Čech, se zaměřením na jejich formu a uspořádání sídelní struktury..* Online, diplomová práce. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta filozofická. 2019. Dostupné z: <https://portal.zcu.cz/portal/studium/prohlizeni.html> . [cit. 2024-11-20].
21. KŘÍŽKOVÁ, Renata. *Proměna města Benešov nad Ploučnicí v sídelní residenci Salhausenů.* Online, diplomová práce. Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta. 2019. Dostupné z: <https://theses.cz/id/g1fwsu/>. [cit. 2024-11-20].
22. LEIBELTOVÁ, Monika. *"Zlatá doba" hornických měst západního Krušnohoří (1520-1620).* Online, bakalářská práce. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta pedagogická. 2021. Dostupné z: <https://theses.cz/id/6k73id/> . [cit. 2024-11-20].
23. PAVLÍKOVÁ, Helena. *Klenby v okruhu Benedikta Rieda.* Bakalářská práce. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2022. Dostupné z: <https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/178057> . [cit. 2024-11-20].
24. REMEŠOVÁ, Michaela: *Otázky saské renesance.* Diplomová práce. Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění, 2013.
25. RICHTEROVÁ, Lenka. *Renesanční tvrz v Hradišti u Teplic a její majitelé. Příspěvek k výzkumu drobných sídel renesanční šlechty v severozápadních Čechách.* Online, bakalářská práce. Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Filozofická fakulta. 2024. Dostupné z: <https://portal.ujep.cz/portal/studium/prohlizeni.html>. [cit. 2024-11-20].

WEBOVÉ ZDROJE

26. CYSAŘ, Jiří. *Několik zámků si můžete prohlédnout v Benešově nad Ploučnicí.* Online. In: Cysnews.cz. [2024]. Dostupné z: <https://www.cysnews.cz/cestovani/nekolik-zamku-si-muzete-prohlednout-v-benesove-nad-ploucnicí/>. [cit. 2024-11-13].
27. KONEČNÝ, Vratislav. *Alabastrový zázrak v kostele svatého Floriána.* Online. In: Novinky.cz. 23. 6. 2023, 13:22. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/clanek/cestovani-alabastrovy-zazrak-v-kostele-svateho-floriana-40434134>. [cit. 2024-11-13].
28. MATURA, Petr. *Tip na výlet: Zámek Libouchec láká ojedinělou ukázkou pravé saské renesance.* Online. In: Nasregion.cz. 2019. Dostupné z: <https://nasregion.cz/tip-na-vylet-zamek-libouchec-laka-ojedinelou-ukazkou-prave-saske-renesance-122008/>. [cit. 2024-11-14].
29. PEŇÁS, Jiří. *Na Labi, kde kdysi Švédí sežrali medvědy.* Online. In: Echo24.cz. 16. července 2022. Dostupné z: <http://echo24.cz/a/S4rrF>. [cit. 2024-11-13].