

Vlak se na jeden večer proměnil v jeviště. Knihovna Ústeckého kraje vypravila čtenáře na literární jízdu Ve vlaku

Kolem čtyřiceti cestujících se ve středu 16. září vydalo na netradiční literární cestu vlakem. Knihovna Ústeckého kraje připravila scénické čtení z románu *Ve vlaku* rakouského spisovatele Daniela Glattauera při příležitosti Noci literatury, ke které se tak symbolicky připojila.

Speciální literární jízda vedla z ústeckého hlavního nádraží přes Úpořiny do Bíliny a zpět. Místo tradičního sálu se dějištěm kulturního zážitku stal vlak, který se na několik hodin proměnil v pojízdné jeviště. Přímo na palubě vlaku RegioPanter ožily dialogy plné humoru, ironie i nečekaných situací v podání herců Městského divadla v Mostě Elišky Navrátilové a Víta Herziny.

Akce vznikla díky spolupráci Knihovny Ústeckého kraje, Dopravy Ústeckého kraje, Odboru dopravy Ústeckého kraje a společnosti RegioJet. Mezi cestujícími nechyběli ani zástupci spolupracujících institucí, radní Ústeckého kraje pro kulturu Vlastimil Skála, radní pro dopravu Tomáš Rieger a ředitel Dopravy Ústeckého kraje Jakub Jeřábek.

Výběr knihy nebyl náhodný. Satirický román s prvky konverzační komedie se odehrává právě ve vlaku a staví na svižných dialozích mezi dvěma hlavními postavami. Díky tomu se podařilo propojit obsah knihy s prostředím, ve kterém se odehrávala samotná akce. Po celou dobu cesty panovala uvolněná atmosféra plná smíchu a bezprostředních reakcí publika.

„Knihovny jsou místem setkávání, inspirace a nových zážitků. Akce *Ve vlaku* ukázala, že literatura nemusí zůstat mezi regály nebo v přednáškových sálech. Pokud chceme oslovovat nové publikum, musíme hledat nové cesty. A někdy vedou po kolejích. Jsem rád, že se nám společně s našimi partnery a zřizovatelem podařilo připravit projekt, který překročil tradiční hranice kulturní akce a nabídl účastníkům večer, na který budou ještě dlouho vzpomínat,“ uvedl ředitel Knihovny Ústeckého kraje Michal Satrapa.

Knihovna Ústeckého kraje tak opět dokázala, že hranice jsou od toho, aby se překonávaly, tentokrát doslova rychlostí vlaku.

Veronika Balcarová
Mluvčí knihovny