Knihovna Ústeckého kraje

Tisková zpráva
24. září 2026

Neobvyklá inscenace proměnila diváky v herce. Divadelní experiment uvedla knihovna v rámci festivalu NaHavla

Více než čtyři desítky diváků přišly ve středu 23. září do Divadla města Ústí nad Labem na představení, o jehož podobě předem nevěděl téměř nikdo nic. V rámci festivalu *NaHavla* zde Knihovna Ústeckého kraje ve spolupráci s Divadlem města Ústí nad Labem uvedla inscenaci *Chyba*. Během jediného večera se z diváků stali herci, z prvního čtení zkouška, ze zkoušky představení a z premiéry zároveň derniéra.

Jedinou jistotou před začátkem večera byl režisér Filip Nuckolls. Ani on sám přitom nevěděl, jaké herce bude mít k dispozici a co přesně během následujících dvou hodin vznikne. Když do sálu dorazili diváci, dostali do rukou texty a dozvěděli se, že tentokrát nezůstanou pouze v hledišti. Čtyřicet z nich přijalo role a společně s profesionálními herci Natašou Noskovou Gáčovou a Jiřím Černým se pustili do práce.

Během dvou hodin zvládli první čtenou zkoušku, první pokusy na jevišti i vznik samotné inscenace. Režisér musel pracovat s konkrétní skupinou lidí, kteří se ještě před chvílí navzájem neznali a z nichž mnozí na jevišti stáli poprvé. Z počáteční nejistoty se postupně skládalo představení, které nakonec skutečně odehráli.

A právě tím byla inscenace *Chyba* výjimečná. Nešlo o představení, na které by diváci přišli a věděli, co je čeká. Byli přímo jeho součástí a zároveň svědky procesu, který za běžných okolností zůstává skrytý několik týdnů nebo měsíců za dveřmi zkušebny. Tentokrát se celý proces odehrál před nimi, s nimi a v reálném čase. Výsledná inscenace navíc byla odehrána pouze jednou. Premiéra byla totiž i derniérou.

„Byl to večer, kdy jsme opravdu nevěděli, co na jeho konci bude. Právě to bylo na celé akci mimořádné. Diváci nepřišli jen sledovat hotovou inscenaci, ale dostali možnost být přímo u jejího vzniku. Během dvou hodin se z diváků stali účinkující a z nejistoty postupně vzniklo skutečné a skvělé představení. Pro produkci je takový formát samozřejmě velká výzva, ale jsem nesmírně ráda, že jsme do toho všichni společně šli. Diváci, herci, režisér i divadlo," říká Jana Černá Válková, vedoucí produkčního týmu Knihovny Ústeckého kraje.

„*NaHavla* je festival, který připomíná 90. výročí narození Václava Havla, a bylo pro nás důležité přinést do jeho programu něco, co nebude jen připomínkou jeho osobnosti, ale nabídne také živý kulturní zážitek. Zároveň nás těší, že jsme touto akcí zahájili spolupráci s Divadlem města Ústí nad Labem, kterou jsme před časem stvrdili podpisem memoranda," uvedl Michal Satrapa, ředitel Knihovny Ústeckého kraje.

Veronika Balcarová
Mluvčí knihovny